

學習主題名稱 (中系統)	情緒劇場 (如果我是你)	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	● 本課程以「衝突情境中的情緒理解與行為選擇」為核心，讓學生透過角色劇的創作與演出，練習站在他人立場思考、理解不同情緒來源、探索解決衝突的多元行動方案。學生將經歷探究、模擬與反思的歷程，從而發展共感力、決策力與溝通表達能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1 學生能觀察與分析生活中常見的衝突情境。 2 學生能以多元角色的觀點模擬不同立場的情緒與行動。 3 學生能合作撰寫角色劇劇本，並進行演出。 4 學生能在演出與回饋過程中發展同理心與問題解決能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	如果我是你》衝突情境角色劇演出與分享會，學生需以小組為單位，設計並完成一齣「衝突情境角色劇」，任務要求如下： 1. 設計一個生活中的衝突情境（例如：插隊誤會、沒有邀請參加活動、誤會造成吵架等） 2. 創造至少兩個以上的角色，並各自設定清楚的「立場、情緒與行為選擇」 3. 撰寫完整劇本（含起承轉合、衝突轉折、情緒表達與解決策略） 4. 練習與演出角色劇（有台詞、有動作、能清楚表達情緒與選擇）				

5. 進行劇後分享與 KSH 同儕回饋 (其他組可給予友善、具體、有助益的回饋)
6. 在最後反思單中完成自我回饋：從角色中學到什麼？是否對情緒與行為有新認識？

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	1	認識情緒的語言	國語 A-IV-1 認識語詞表達情感	情緒詞彙	能說出基本情緒並舉例	看圖說情緒、情緒表情包配對	能說出 3 種情緒並表達原因	情緒詞卡、表情圖
第二週	1	情緒的顏色與身體感覺	綜活 C-II-1 認識自己情緒	情緒與身體連結	能描述情緒在身體的感覺	身體情緒地圖製作	能描述至少 1 個情緒身體感	身體情緒地圖學習單
第三週	1	我有情緒的經驗	國語 C-II-1 敘述經驗	敘事練習	能寫出一段情緒經驗小故事	情緒故事卡、寫作練習	能完整描述事件與感受	我的情緒故事學習單
第四週	1	情緒觀察員	綜活 C-III-1 觀察與傾聽他人	觀察情緒	能觀察並理解他人情緒表現	看影片或小劇場觀察記錄	能記錄 2 種角色的情緒變化	情緒圖鑑設計單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第五週	1	情緒角色小劇場欣賞	藝術 C-II-1 欣賞與詮釋作品	角色詮釋	能欣賞並說出劇中情緒與行為	看劇、做觀後討論	能說出衝突點與角色情緒	小劇場觀察單
第六週	1	衝突是怎麼發生的？	綜活 C-IV-2 處理衝突	衝突分析	能舉例生活中常見衝突情境	小組討論與分類活動	能說出一個衝突起因與結果	衝突分析圖卡
第七週	1	衝突雙方都怎麼想？	國語 B-II-1 理解他人觀點	多元觀點	能站在不同角色的立場說話	角色觀點圖製作	能寫出兩個角色不同想法	角色觀點圖
第八週	1	如果我是你會怎樣？	綜活 C-III-2 共感練習	共感思考	能以「如果我是你」模擬想法	模擬練習與對話句創作	能說出 1 句站在對方立場的話	同理心對話練習單
第九週	1	行為選擇大挑戰	綜活 C-IV-2 行為與後果	行為推論	能提出不同情緒下的行為反應	情境模擬與選擇圖卡遊戲	能說明行為與後果的關係	情緒與行為選擇卡
第十週	1	衝突解決策略地圖	綜活 C-IV-2 問題解決	解決方式	能提出 2 種以上解決策略	衝突解決策略地圖製作	能針對一個問題提出解決方法	解決策略圖學習單
第十一週	1	創造我的角色	藝術 A-II-2 角色建構	角色設定	能創造一個具立場與背景的角色	人物卡片設計與創作	能清楚描述角色性格與情緒	角色設定卡
第十二週	1	劇情設計：我的劇起點	國語 C-III-2 故事創作	劇情起承轉合	能設計故事開頭與轉折	小組討論劇情脈絡圖	劇情圖邏輯完整、有情緒起伏	劇情脈絡圖工作單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十三週	1	劇本初稿寫作	國語 C-III-2 敘事能力	劇本寫作	能共同完成劇本初稿	分組撰寫，導師巡迴引導	劇本完整、有台詞、有衝突	劇本初稿模板
第十四週	1	我們的排練開始了	藝術 C-II-3 演出準備	表演練習	能完成初步排練	分組排練、老師給回饋	動作、台詞、情緒是否連貫	排練紀錄單
第十五週	1	中場總彩排與 KSH 回饋	綜活 C-IV-2 回饋與調整	回饋與迭代	能給予他人具體友善的建議	全班觀摩演出、互評 KSH	回饋具 Kind, Specific, Helpful	KSH 觀劇回饋單
第十六週	1	精煉再排練	藝術 C-II-3 精練過程	精煉與改寫	根據回饋優化劇本與表演	小組修稿與再排練	劇本與演出進步程度	修訂紀錄單
第十七週	1	正式演出前的總排練	藝術 C-III-1 團體演出	團體合作	能流暢完成演出流程	全組完整演練一次	表演完整性、合作度	劇團工作記錄表
第十八週	1	正式演出日！	綜活 C-III-1 展現成果	表演發表	能投入角色並呈現情緒	分組上台演出	評量角色詮釋與情緒展現	評演回饋表
第十九週	1	劇後大反思	綜活 C-III-2 自我覺察	反思歷程	能覺察自己學習與情緒成長	劇後訪談、反思寫作	寫出個人學習收穫與改變	學習歷程反思單
第二十週	1	我對你的 KSH 回饋	綜活 C-IV-2 給予回饋	回饋力培養	能用 KSH 為同學提供建議	互相回饋演出作品	KSH 表現具體誠懇	同儕回饋單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第二十一週	1	結業成果展 + 回顧牆	綜活 C-IV-3 展示成長	展示與收斂	能整理並呈現學習歷程	成果展覽、小組分享與回顧牆製作	展示整體學習收穫與表現	學習歷程牆、成果展邀請卡
-------	---	-------------	----------------	-------	------------	-----------------	-------------	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	情緒劇場 (情緒回信箱)	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<ul style="list-style-type: none"> ● 本課程以情緒教育為核心，透過 PBL 專題導向學習，結合「情緒理解」「同理心培養」與「戲劇表達」，引導學生覺察自身情緒、理解他人情緒，並透過「回信劇場」的方式進行情緒回應與修復。 ● 學生將由真實或模擬的煩惱信出發，進行閱讀、討論、回信撰寫、劇場改編與演出等任務，讓「同理」不只是感受，更能透過行動實踐。 				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	<p>A1 身心素質與自我精進：能覺察情緒、進行情緒管理與自我調節。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達：能書寫煩惱信與回信，透過戲劇呈現情緒故事。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識：展現同理心與關懷，願意協助他人解決困難。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確認識並表達個人情緒。 2. 能理解他人處於不同情緒下的需求與行為。 3. 能以文字回應他人情緒，展現同理心。 4. 能將情緒議題轉化為小劇場表演，提升表達與合作能力。 				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> 1 每組選擇一封真實或虛構煩惱信，完成一場 3-5 分鐘的「情緒回信劇」演出 2 說明他們如何理解、回應信件中的情緒，並以劇場方式呈現 3 學生小組選擇一封「煩惱信件」為劇本素材來源，撰寫並演出一齣以理解他人情緒、提出溫柔建議為核心的短劇 				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	1	認識我的情緒 臉譜	能辨識基本情 緒並以圖像 或語言表達	認識情緒 種類	認識並描述自 己常見情緒	製作「我的情緒臉譜」卡片並口頭分 享	能用語言 描述卡 片情緒 並舉生 活例子	情緒臉譜學習單
第二週	0	我的情緒地圖	能回顧一天中 情緒變化	情緒覺察	練習追蹤自己 日常情緒變化	製作「情緒地圖」，紀錄當天情緒事 件與感受	能說明事 件與情緒 間的關聯	情緒地圖記錄單
第三週	1	情緒小劇場 (一) 情緒在 哪裡？	能用肢體或語 氣表達不同情 緒	情緒非語 言表達	表演基本情緒 狀態	情緒模擬秀：用動作猜猜我是誰	能用正確 非語言方 式表達情 緒	情緒模擬卡
第四週	1	寫封信給自己	能將情緒轉化 為文字	書寫情緒 經驗	練習抒發與自 我對話	寫一封信給自己「最近的情緒故事」	能以文字 描述一段 真實的情 緒經歷	情緒信紙設計稿

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第五週	1	情緒回顧與分享	能聆聽他人情緒經驗並給予支持	傾聽與同理技巧	學會尊重並表達支持	小組分享信件與給予祝福語	能正向回應他人情緒	同理語句學習單
第六週	1	他怎麼了？煩惱信閱讀	能理解文本中的情緒訊息	解讀他人情緒訊號	觀察信中語言與情緒的關係	分組閱讀煩惱信，圈出關鍵詞	能指出信件中傳遞的情緒	模擬煩惱信學習單
第七週	1	同理的耳朵練習	能提出回應他人情緒的語句	建立同理對話能力	試著傾聽與回應不同情緒	演練三種情緒對話場景	能說出適當安慰或鼓勵語句	同理句型卡
第八週	1	我來回信（初階）	能書寫簡易情緒回信	同理性書寫技巧	嘗試以文字回應煩惱	為煩惱信寫第一版回信草稿	能以書面表達關懷與建議	回信草稿紙
第九週	1	小組修訂回信	能討論與修正情緒回信內容	協作修訂能力	學習接受回饋並改善內容	小組互評與修正回信稿	能根據回饋修改原始信件內容	回信修訂紀錄表
第十週	1	回信信箱展示與講評	能發表回信並表達立場與理由	分享與公開表達能力	提升口語表達與自信	朗讀自己的回信並接受回饋	能清楚說明回應原因	回信發表回饋單
第十一週	1	小劇場前導：角色是誰？	能分析故事中人物角色	劇本角色理解	學習劇本角色差異	分組分析角色：煩惱者、回信者、朋友	能說出角色特質與情緒變化	角色分析表
第十二週	1	小劇場設計會議	能與夥伴討論劇本方向與角色分工	合作與創意構思	完成基本劇情架構與分工	分組進行劇本架構圖設計	能共同完成故事流程圖	劇情流程圖模板
第十三週	1	戲劇草稿完成日	能撰寫情緒小劇劇本初稿	敘事與情境構思	完成對白與場景	各組完成初版劇本	劇本有情節、情緒與解決策	劇本草稿紙

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

							略	
第十四週	1	語言與聲音練習	能以聲音表達角色情緒	語氣練習	透過練習體驗聲音表情	角色語氣錄音模擬	能用聲音表達角色情緒	角色語氣練習單
第十五週	1	分組排練與導演時光	能與團隊合作演出排練	合作與角色互動	完成小劇場排練	完成初次走台與演出練習	能合作且展現角色情緒	排練觀察表
第十六週	1	服裝道具準備日	能提出並設計道具與角色服裝	舞台設計與造型構想	製作小道具與戲服	各組設計角色服裝與情境道具	道具與服裝具表現力	道具設計單
第十七週	1	小劇場彩排一	能依劇本演出完整流程	整體劇場流程練習	完成正式排演	完成第一次完整彩排	劇本忠實、情緒清楚	小劇場評分表
第十八週	1	小劇場彩排二	能根據回饋調整演出細節	修正與再呈現能力	二次修改排演	接受教師與他組建議調整	有修正並強化演出表現	改進紀錄單
第十九週	1	情緒劇場成果發表 I	能完成情緒劇場演出並呈現主題	整合學習成果	第一組到第四組演出	演出完整具情緒張力與關懷	成果發表評分表	
第二十週	1	情緒劇場成果發表 II	同上	同上	第五組到第八組演出	同上	成果發表評分表	
第二十一週	1	心情總回顧與觀眾回饋	能反思情緒學習歷程並給予他人回饋	反思與評價能力	回顧整體課程與觀賞劇場心得	寫「給他們的回信」表單	能提出具關懷與鼓勵性的回饋	演後感想回信單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。