

學習主題名稱 (中系統)	生活之美-生活設計	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	從學生生活經驗出發，透過「設計思考」與「美感教育」，讓學生發現校園環境中可改進之處，進而提出創新且可行的解決方案。藉由真實任務的完成，學生能將美學素養內化於日常，並發展問題解決與合作溝通的關鍵能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	生活實境與校園關懷：讓學生從熟悉的校園環境出發，透過觀察與訪談了解使用者需求，發展對空間與人的關係的敏感度與責任感。 美感素養與設計能力的培養：鼓勵學生運用色彩、材質、形狀與空間比例等基本視覺語言，進行美感思考與創意表達，培養審美力與設計實作力。 跨領域整合與永續概念實踐：將美術、科技、生活、語文等跨科知識進行融合，並強調綠意與再生材料的應用，使學生在創作中內化永續與環境意識。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生分組選擇一處校園空間（如：走廊、閱讀角、洗手台區、班級布告欄等），經觀察與訪談，提出改善構想。透過手繪、數位設計、模型製作等方式，製作改善提案與展示品，並進行成果發表。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週	2	發現生活之美 校園觀察與議題 選擇	能觀察生活環境 並發現問題	生活中的空 間設計與 問題意識	發現校園環境 中可改善的 面向	校園走讀、拍照紀錄、小組討論	問題清 單、觀 察紀錄 表	校園觀察單、照 片紀錄表
第 2 週	2	訪談與使用者需 求分析	能傾聽他人觀點 並整理需求	訪談技巧、 使用者經驗 調查	分析學生、教 師的空間使用 需求	撰寫訪談問題、進行簡易訪談	訪談紀錄 與歸納表 現	訪談引導單、需 求整理表
第 3 週	2	發現生活之美 問題定義與設計 構想	能表達問題並提 出初步構想	問題聚焦與 設計思考初 步	統整觀察與訪 談結果	小組討論、設計目標敘	小組發表	問題定義單、目 標構想圖
第 4 週	2	創意發想與草圖 繪製、製作與展 示	能提出具創意的 設計構想	發想策略與 創意思考工 具	培養創意解決 問題的能力	心智圖、草圖繪製	創意草圖 與想法圖 卡	創意草圖單、 SCAMPER 工具表
第 5 週	2	原型製作與簡易 展示	能運用模型傳達 設計構想	模型基礎概 念與呈現方 式	製作簡單模 型，模擬改善 空間	使用紙材或積木製作原	模型展 示、簡報 發表	模型紀錄單、回 饋表
第 6 週	2	美化我們的走廊 (主題空間設 計)	能提出並實踐改善 提案	公共空間美 感與功能設 計	規劃走廊美化方 案並實作	色彩搭配練習、風格收集	配色方案、 小組提案簡 報	色彩與素材設計單
第 7 週	2	材料探索與風格 設計	能整合美感與實用 性	空間氛圍設 計	討論設計風格與 材質應用	風格版設計、實體素材拼貼	氛圍板設計 成果	mood board 設計單
第 8 週	2	模型擬真與佈局 設計	能以視覺方式展現 構想	空間配置與 比例概念	製作模擬佈局與 空間動線	建構 3D 模型或平面圖設計	空間設計 圖、模型展 示	模型製作單、佈局 圖樣單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 9 週	2	小組發表與意見回饋	能清楚表達想法與回應問題	展示技巧與溝通能力	發表設計、聆聽建議並回應	分組發表、教師與同儕給予建議	回饋紀錄與修正重點	發表評量表、同儕回饋單
第 10 週	2	設計修正與成果整理	能依據回饋修正提案	設計修正與文件統整	完善提案、準備成果展示	設計成果海報與展示說明	修正後設計作品	提案說明單、海報設計模板
第 11 週	2	單元三：我們的閱讀角落（靜態空間設計）	能規劃適合閱讀的空間	閱讀氛圍設計與照明配置	打造溫馨、安靜的閱讀環境	閱讀角草圖繪製與討論	設計草圖、功能討論紀錄	閱讀角設計單
第 12 週	2	照明與裝飾設計	能整合視覺與機能設計	光源設計與佈置風格	探討照明、坐位與裝飾性物件	製作立面設計圖與擺設說明	小組佈置圖與解說	照明設計圖、素材表
第 13 週	2	模型製作與構圖練習	能呈現設計想法的實體作品	建構模型技術	完成閱讀角模型與測試區域佈局	建立比例模型與簡易情境拍攝	成果模型拍照記錄	模型照片紀錄表
第 14 週	2	成果展示與回饋	能口頭分享設計構想	口語表達與展示邏輯	分組向其他班級或師長發表	展示與問答活動	觀眾與同儕問卷	展示簡報、觀眾提問單
第 15 週	2	教室布置應用	能嘗試將設計實際應用	簡易應用實作能力	將部份設計應用於教室一角	班級角落佈置任務	簡易改造前後紀錄	小組紀錄單、前後照片對照表
第 16 週	2	打造綠意與光（綠化與永續設計）	能應用自然元素創造舒適環境	自然與再生材料應用	理解永續與生態設計概念	生態角設計發想與繪圖	生態牆／綠植佈局草圖	綠意設計手冊單
第 17 週	2	再利用材料應用	能以創意方式回收物品設計	資源再生與創作	收集可用資源並設計應用	再生物品素材設計說明	設計成果分享	再生材料使用單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 18 週	2	空間配置與小實作	能將概念轉化為空間改善	環境改造技術與實作	小區域實地佈置或展示	空間佈置、拍照記錄	改造前後對照展示	簡易改造紀錄表
第 19 週	2	成果彙整與發表準備	能系統化整理作品與歷程	展示設計、反思撰寫	撰寫提案說明、設計理念	製作展示板與個人反思稿	成果牆展示物	學習歷程表、成果設計圖卡
第 20 週	2	成果發表會	能自信表達與分享學習成果	展示與口語表達能力	成果發表與問答	與來賓互動、成果陳述	問卷回饋、老師評語	發表會問卷與發言稿
第 21 週	2	課程總回顧與學習歷程歸檔	能回顧學習歷程與自我省思	學習歷程記錄與反思撰寫	完成學習歷程檔案與心得	填寫學習單、分享感想	成品+學習單總整	學習歷程整理冊

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新營區南梓實驗小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習生活之美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活之美-生活設計	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 40 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	以生活問題為起點，引導學生觀察、設計、表達，發展創新力、公民素養與溝通力，實踐設計改善生活的行動能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.能觀察與辨識生活中的實際問題，並嘗試從多角度理解使用者需求。 2.能運用創意思考與設計流程，提出具創新性且具可行性的生活行動提案。 3.能有效地透過圖文、原型、影片與口語解說，清楚傳達設計理念與解決方案。 4.能透過回饋與反思歷程，持續修正作品並提升團隊合作與學習態度。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	設計一項能改善社區生活問題的創新行動，並透過原型、說明書與影片在展覽中向社區居民清楚表達。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-2 週	2	啟動與探索	社會 1b-III-2 理解各種 事實或社會現象的 關係，並歸納出其 間的關係或規律 性。 綜合 2d-III-1 運 用美感與創意，解 決生活問題，豐富 生活內涵。	設計挑戰與 生活觀察	體驗創意思考， 初步觀察生活問 題	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【破冰活動】限時 20 分鐘設計任務： 「用 5 種材料蓋出一個可以讓鉛筆站起來的 結構」</li> <li>• 小組記錄過程並拍照紀錄&lt;br&gt;</li> <li>• 教師引導討論「為什麼這是創意？」、 「解決什麼問題？」&lt;br&gt;</li> <li>• 布置作業：回家觀察生活中遇到的不便 處，至少拍攝 2 張照片並寫下描述！  </li> </ul>	口頭分享與 小組 KSH 互 評	設計挑戰活動單、觀 察紀錄單
第 3-4 週	4	啟動與探索	社會 3c-III-1 聆聽他人 意見，表達自我觀 點，並能與他人討 論。	問題整理與 主題選定	能分類生活問題 並選定探究主題	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生將生活問題照片與描述貼在教室白板 ／共備牆&lt;br&gt;</li> <li>• 小組討論並用便利貼為問題分類（如環 保、安全、高齡者友善）&lt;br&gt;</li> <li>• 每組挑選一個主題範疇，進行深入討論： 這是誰的問題？為什麼要解決？&lt;br&gt;</li> <li>• 撰寫小組「我們關注的問題是什麼？」簡 報草稿（PPT 或紙本）！</li> </ul>	簡報口語發 表、小組互 評！ 	主題選擇學習單、問 題分類表、簡報草圖 模板
第 5-6 週	4	設計與發想	社會 3d-III-2 探 究社會議題發生的 原因與影響，評估 與選擇合適的解決 方案。	使用者需求 與同理心建 立	能理解設計對象 的需求並建立同 理心	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組設定設計對象（如：學校清潔阿姨、 長者、視障者、小學生等）&lt;br&gt;</li> <li>• 撰寫「人物誌」（Persona）：包含角色背 景、日常行為、遭遇的困擾&lt;br&gt;</li> </ul>	物誌與旅程 圖完成度、 同理心觀察 紀錄！	使用者旅程圖範本、 Persona 學習單！

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						<ul style="list-style-type: none"> <li>繪製「使用者旅程圖」(早上到晚上遇到的問題與感受)&lt;br&gt;</li> <li>教師引導討論：這些困難真的存在嗎？我們想解決什麼？ 人</li> </ul>		
第 7-8 週	4	設計與發想	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	發想解決方案與繪製草圖	能產出多元創意並具體呈現設計構想	<ul style="list-style-type: none"> <li>活動「點子大風吹」：學生每人提出 2 種解法貼在牆上，共同分類與討論&lt;br&gt;</li> <li>小組運用 SCAMPER (替代、結合、調整…) 技巧進行創意延伸&lt;br&gt;</li> <li>選定最想實踐的構想，繪製 3 張不同角度的設計草圖 (平面/立體)&lt;br&gt;</li> <li>小組分享草圖，收集同儕回饋  </li> </ul>	草圖多樣性、創意品質、KSH 回饋紀錄	SCAMPER 操作單、設計草圖模板
第 9-10 週	4	設計與發想	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	原型設計與測試計畫	能製作設計雛型並擬定測試策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>規劃原型所需材料、步驟、功能 (工具箱表)&lt;br&gt;</li> <li>實際製作原型 (使用回收物、紙板、熱熔膠等)&lt;br&gt;</li> <li>設計「測試清單」：想知道使用者體驗什麼？預期反應？&lt;br&gt;</li> <li>小組之間輪流試用原型，留下測試回饋  </li> </ul>	原型實作完整度、測試紀錄分析	原型設計表、測試紀錄學習單、製作清單表
第 11-12 週	4	優化與表達	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	接收回饋並優化設計	能分析回饋並修正設計方案	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組進行中期簡報發表 (5 分鐘)&lt;br&gt;</li> <li>教師與學生根據 KSH 原則提供回饋建議&lt;br&gt;</li> <li>小組依照回饋進行重點修正 (可重製部件或調整使用方式)&lt;br&gt;</li> <li>完成「設計改進對照表」紀錄修改內容與原因  </li> </ul>	中期簡報評分、修改前後對照表	中期發表簡報範本、KSH 回饋表、設計優化紀錄單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 13-14 週	4	優化與表達	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	撰寫設計說明書	能清楚表達設計理念與使用方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師示範優秀設計說明書範例，討論其重點（背景、功能、使用方式）&lt;br&gt;</li> <li>小組共同撰寫第一版設計說明書草稿（結構：問題背景、使用對象、功能特色）&lt;br&gt;</li> <li>與另一組交換審稿、用 KSH 原則給建議&lt;br&gt;</li> <li>完成第二版精修稿 I</li> </ul>	說明書清晰度與結構完整性、小組互評表 I	說明書撰寫範本、互評學習單 I
第 15-16 週	4	優化與表達	藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	拍攝設計影片 I	能用影像傳達設計構想與背景	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放 1~2 支範例短影片，討論成功要素（開場、情境、解說）&lt;br&gt;</li> <li>小組撰寫影片腳本與分鏡圖&lt;br&gt;</li> <li>實際拍攝影片（可用手機+三腳架）&lt;br&gt;</li> <li>初剪影片後互看影片並給 KSH 回饋</li> </ol>	影片腳本內容、影像表現力、KSH 影片回饋紀錄	影片腳本模板、分鏡設計表、影片回饋單
第 17-18 週	4	展出與回饋	藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	展前彩排與展場規劃	能規劃展場並清楚解說設計內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組規劃展場攤位配置（布置圖）、展品動線安排&lt;br&gt;</li> <li>彩排模擬解說，分角色練習（接待、講解、回饋引導）&lt;br&gt;</li> <li>錄影每組解說畫面，讓學生回放自評說明技巧&lt;br&gt;</li> <li>教師提供溝通技巧與展演互動技巧指導 I</li> </ul>	展演自評表、口語表達評量	展場規劃單、錄影觀察紀錄、口語表達學習單 I
第 19-20 週	4	展出與回饋	藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	正式展出與蒐集回饋 I	展示成果並與觀眾互動接收意見 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生布置攤位、擺放原型、播放影片與設計說明書&lt;br&gt;</li> <li>與社區居民、師生互動介紹設計理念與使用方法&lt;br&gt;</li> </ul>	觀眾回饋單、自評與互評紀錄 I	設計展回饋單、參展觀察紀錄表 I

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引導觀眾書寫回饋（設計好填寫簡單的居民回饋單）&lt;br&gt;</li> <li>• 拍攝展出實況照，記錄觀眾反應！</li> </ul>		
第 21 週	2	展出與回饋	社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	整理回饋與 專案反思！	能統整學習歷程 並進行自我省思 ！	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組整理居民與師生的回饋意見，分析有哪些重點被接受或質疑&lt;br&gt;</li> <li>• 撰寫「我們學到了什麼」小組回顧單張&lt;br&gt;</li> <li>• 個人撰寫一頁式反思：我學到了什麼？我希望未來怎麼做？&lt;br&gt;</li> <li>• 教師帶領學生做學習歷程回顧與分享！</li> </ul>	個人反思 單、小組成 果回顧簡報 ！	學習歷程回顧表、照片記錄集、專案成果展示表！

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。