

學習主題名稱 (中系統)	成人之美-情緒劇場	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (□主題□專題□議題)				
設計理念	· 本課程透過情緒教育、品格培養與修復實踐，引導學生學習覺察與表達情緒，理解他人感受，培養誠實、責任與同理心，並親身體驗修復關係的歷程，進而內化人際互動中的尊重與理解。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	· E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 · E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 · E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	· 1.學生能理解各種基本情緒及其背後的需要，知道衝突發生的原因與常見的修復歷程。 · 2.學生能辨識並應用基本的戲劇結構(角色、情節、場景、衝突與轉折)與創作技巧，建構出有層次的劇情。 · 3.學生能將真實或虛構的人際情境轉化為劇本，呈現角色的衝突與修復歷程。 · 4.學生能分工合作、互相傾聽與調整，在舞台上共同完成一齣具情感深度的演出。 · 5.學生培養面對困難對話的勇氣，並練習用行動促進人際關係的重建與成長。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	· 學生需理解情緒與衝突，運用戲劇結構合作創作劇本，呈現衝突與修復並完成具情感深度的演出。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

情緒理解與角色建構  
(6)  
表達情緒與衝突經  
驗，創作戲劇並展現  
修復行動。



劇本創作與修正(8)  
合作創作劇本，練  
習表演技巧並完成  
小組排練。



排練、演出與回饋  
反思(7)  
完成戲劇創作與演  
出，學習溝通合作  
與衝突修復。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
• 第一週- 第六週	6	情緒理解與角色建構	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹「修復劇本」主題與驅動問題</li> <li>2.認識基本情緒與衝突的類型</li> <li>3.學習「修復關係」的基本歷程（對話、理解、和解）</li> <li>4.自我探索：個人衝突故事初稿</li> <li>5.故事轉化練習</li> <li>6.認識戲劇基本元素（角</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.能夠理解「修復劇本」的概念與目的，並能提出與人際衝突與修復相關的探究問題。</li> <li>2.能夠辨識與表達基本情緒，並能說出常見的衝突類型及其可能原因。</li> <li>3.能夠說出修復關係的基本步驟，並能模擬以對話解決衝突、促進理解與和解的情境。</li> <li>4.能夠回顧並書寫一則與自己有關的衝突經驗，初步表達當時的情緒與行動。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分享衝突經驗</li> <li>2. 透過活動或影片認識基本情緒與衝突的類型</li> <li>3. 角色扮演對話練習，體驗理解與和解的歷程。</li> <li>4. 書寫「我曾經的衝突故事」情緒日記</li> <li>5. 將真實事件改編成角色與劇情雛型</li> <li>6. 利用小組劇情結構圖或情節板，認識戲劇基本元素（角色、場景、衝突、轉折）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 口語評量</li> <li>2.辨識情緒</li> <li>3.參與活動</li> <li>4.寫出故事</li> <li>5. 指出故事中的角色、場景與轉折</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.啟發討論記錄、小組分組、個人故事草稿、</li> <li>2.情緒分類卡／情緒連結小書</li> <li>3.修復歷程流程圖或繪本閱讀反思</li> <li>4.個人衝突故事初稿</li> <li>5. 劇情構想圖</li> <li>6. 小組劇情結構圖或情節板</li> </ol>

				色、場景、衝突、轉折)	5.能夠將個人衝突故事轉化為具有修復意涵的劇情，嘗試用新的視角與角色回應衝突。 6.能夠辨識並應用戲劇的基本元素，創作簡單的戲劇段落或場景。			
第七週-第十四週	8	劇本創作與修正	藝術 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 小組發展角色設定（角色背景、動機、關係圖） 2. 撰寫劇本初稿（第1階段） 3. 小組內部互相朗讀並修正對白與情節 4. KSH 互評：進行劇本交換與回饋	1.能與組員合作創作具備背景、動機與關係設定的完整角色。 2.能根據角色設定與主題撰寫出結構清晰的劇本初稿。 3.能透過朗讀劇本進行自我與組內的對白與情節修正。 4.能運用 KSH 原則（Kind, Specific, Helpful）給予並接受劇本回饋。	1.小組討論並繪製角色背景與關係圖。 2.合作撰寫修復關係主題劇本初稿。 3.成員輪流朗讀劇本並提出修改建議。 4.劇本與他組交換，進行 KSH 回饋。 5.根據 KSH 回饋修正劇本內容與對白。 6.練習基本肢體動作與情緒表達技巧。 7.小組討論並分配角色與技術分工。 8.進行小組排練，持續調整表演細節。	1.說明角色的背景與動機 2.撰寫劇本初稿 3.朗讀並修正劇情 4.互評回饋 5.分工合作	1. 角色設計卡與互動圖 2. 第一版劇本初稿（部分場景） 3. 修正後的場景段落 4. KSH 回饋單 5. 修訂後劇本定稿（完整版本） 6. 表演練習短片或活動記錄 7. 分配名單、小組排練計畫表 8. 排練紀錄單、觀察紀錄表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				<p>(Kind, Specific, Helpful)</p> <p>5. 根據回饋修改劇本(第2階段劇本定稿)</p> <p>6. 學習肢體表達與情緒詮釋(基礎戲劇技巧)</p> <p>7. 劇本角色選角與分工, 開始排練</p> <p>8. 小組排練(導演、演員互調整)</p>	<p>5.能根據他人回饋有效修正劇本, 完成定稿版本。</p> <p>6.能運用肢體與表情詮釋角色情緒, 展現角色特質。</p> <p>7.能根據角色特質進行適當選角與任務分工, 並展開初步排練。</p> <p>8.能在排練中進行角色詮釋與動作調整, 提升整體演出效果。</p>			
第15週至第21週	7	排練、演出與回饋反思	<p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。</p> <p>國語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動, 適切</p>	<p>1. 成果發表(邀請班級內觀眾觀賞並給 KSH 回饋)</p> <p>2. 分析回饋意見、優化演出與腳本</p> <p>3. 完整排練(含走</p>	<p>1.能在觀眾面前自信展演戲劇作品, 並接納觀眾的建設性回饋。</p> <p>2.能針對他人意見進行分析, 修正表演內容與腳本細節。</p> <p>3.能在排練中準確表現角色</p>	<p>1.班級演出並收集觀眾 KSH 回饋意見。</p> <p>2.小組討論觀眾回饋, 修改劇本演出。</p> <p>3.完整排練走位與情緒詮釋呈現。</p> <p>4.分工設計並製作所需舞台與道具。</p> <p>5.進行彩排, 調整動線與表演細節。</p> <p>6.舉行正式成果發表, 全班觀賞演出。</p> <p>7 撰寫個人反思, 回顧衝突修復歷程。</p>	<p>1.參與彩排</p> <p>2.完成回饋表</p> <p>3.劇本草稿</p>	<p>1.回饋記錄</p> <p>2. 小組設計草圖</p> <p>3.簡易道具完成品</p> <p>4.自評與同儕互評表</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>位與情緒演繹) 4. 製作舞台道具、服裝與劇場布景規劃 5. 最終彩排與細節修正 6. 正式成果發表演出 7. 總結與個人反思：我從「衝突到修復」學到了什麼？</p>	<p>情緒與動作位置，提升整體演出流暢度。 4.能與同儕合作設計與製作基本戲劇視覺元素，營造劇場氛圍。 5.能在總排練中主動發現問題，並與小組協力完成修正。 6.能展現團隊合作成果，完整呈現劇本主題與情感內容。 7.能透過反思書寫或口語表達，說明自己對衝突與修復的理解與成長。</p>			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	成人之美-情緒劇場	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	以校園情境為背景，讓學生透過編劇、演出過程學習情緒覺察、同理與選擇的能力，最終以戲劇方式進行公開呈現。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.培養學生傾聽與同理心，能從角色角度理解並表達情感與想法。 2.增強學生情緒覺察能力，理解自身及他人在情緒事件中的心理反應。 3.提升學生行動選擇與反思能力，學習在衝突中做出建設性決策並持續改進。 4.透過戲劇表演，增強學生情感表達與合作溝通能力，促進人際關係的理解與修復。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生將以團隊為單位，自編、自導、自演一齣完整的校園小短劇，用戲劇形式呈現一段具有情緒衝突與轉化的故事。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1~5 週	5	情緒出發站	藝術 1-III-7 能構思表演的 創作主題與內 容。 綜合 1d-II-1 覺察情 緒的變化，培 養正向思考的 態度	認識常見的 校園情 緒衝突類 型，透過 討論與角 色視角分 析練習理 解他人感 受。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能辨識情 緒衝突情境與 行動選擇。</li> <li>● 能以角色 視角理解他人 感受。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生分組討論自己在校園中曾遇 過的情緒衝突。</li> <li>● 從故事中挑選一個角色，描述他 的感受與行為動機。</li> <li>● 製作情緒心情圖或角色分析表。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小組討 論紀錄</li> <li>● 情緒圖 解</li> <li>● 角色分 析表</li> </ul>	學習單 1：我的情 緒衝突經驗 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習單 2：角 色視角分析表</li> </ul>
第 6~11 週	6	情節轉折點	藝術 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意 發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原 理，並表達自 己的想法。 國語文 5-III-7 連結相關 的知識和經 驗，提出自己 的觀點，評述 文本的內容。	學生學習 故事結構 與情節安 排，設計 一個行動 選擇點並 發展成雙 結局劇 本。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能創作具 情緒衝突與雙 結局的小劇 本。</li> <li>● 能從同儕 回饋中修正作 品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師教學故事結構（起承轉 合）。</li> <li>● 小組撰寫劇本草稿並標示情緒轉 折點。</li> <li>● 設計一個選擇點，並分別寫出兩 個不同的結局。</li> <li>● 小組間交換劇本進行 KSH 回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雙結局 設計草圖</li> <li>● 初稿劇 本</li> <li>● 同儕 KSH 建議 紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習單 3：情 節設計模板</li> <li>● 學習單 4：雙 結局設計圖表</li> </ul>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 12~16 週	5	角色進入場	6-III-7 修改、潤飾作品內容。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	學生進行劇本排練，學習基本戲劇技巧，並從同儕觀摩中修正演出與劇本內容。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能用語言與肢體表達角色情緒。</li> <li>● 能與同儕有效合作與修正作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生依分工進行排練，學習語氣、動作與表情。</li> <li>● 每組進行彩排，邀請同學觀摩並給予 KSH 回饋。</li> <li>● 根據回饋修正劇本與表演內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 彩排影片</li> <li>● 修正版劇本</li> <li>● 同儕觀摩回饋表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習單 5：表演評估表</li> <li>● 學習單 6：觀摩紀錄單</li> </ul>
第 17~21 週	5	情緒展演場	藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	學生進行正式展演，邀請觀眾回饋，並書寫學習歷程與個人成長反思。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能完成雙結局劇場演出。</li> <li>● 能整理觀眾回饋並反思自我成長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作宣傳海報與演出簡報。</li> <li>● 進行正式演出，蒐集觀眾回饋單。</li> <li>● 學生撰寫個人學習反思與同儕感謝回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 演出錄影記錄</li> <li>● 觀眾回饋彙整</li> <li>● 學習歷程反思單</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習單 7：觀眾回饋分析表</li> <li>● 學習單 8：展演自我回顧表</li> </ul>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。