

學習主題名稱 (中系統)	情緒劇場 (內心小劇場)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<ul style="list-style-type: none"> ● 價值澄清：透過角色經歷的兩難情境，練習辨識與釐清自己在面對困境時的價值排序與抉擇依據。 ● 深層情緒：從具象的生活經驗出發，幫助學生辨認複雜的內在情緒（如羞愧、矛盾、挫折、憤怒），並學習以語言與肢體方式表達。 ● 行動抉擇：鼓勵學生在角色模擬與情境演繹中，思考有哪些選擇可能，及其後果與意義，進而將此轉化為真實生活中的應對能力。 				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● A1 身心素質與自我精進：認識自我情緒、增進自我理解與管理能力。 ● B2 溝通互動與團隊合作：透過合作排演劇情，學習溝通、表達與傾聽。 				
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 能夠表達與描述自己在生活中經歷的複雜情緒 ● 能透過小組討論合作設計角色與劇情，並尊重他人觀點 ● 能在劇情創作與演出中做出具反思性的行動選擇 				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將以小組為單位，創作並演出一齣原創短劇，呈現角色在面對內在情緒與價值衝突時，如何做出行動抉擇。 2. 演出後須進行簡報或反思紀錄。 				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

第一單元
情緒偵探出任務
(5)
認識情緒與表達



第二單元
價值衝突大解密
(4)
覺察價值與選擇



第三單元
角色誕生與內心劇
本(7)
創作角色與劇情



第四單元
我的選擇，我的戲
(5)
展演故事與反思

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	1	情緒偵探出任務：認識情緒百寶箱	能說出常見的情緒種類，並描述自己的基本感受	認識基本情緒（開心、生氣、難過、害怕等）與日常情境中的應對方式	能列舉 2 種常見情緒，並能連結生活經驗口頭描述情緒狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發對話：看圖說情緒，請學生觀察人物臉部表情與動作，猜猜他們的情緒是什麼 2. 使用情緒詞卡進行分類（正向/負向/複雜情緒） 3. 製作「我的情緒臉譜」圖卡：畫出今天的情緒+原因+一句情緒描述 4. 小組分享自己畫的臉譜與情緒經驗 	能正確說出 2 種情緒詞，並口語描述一段自己經歷的情緒	情緒百寶詞卡、自編情緒臉譜圖卡學習單
第二週	1	情緒偵探出任務：深層情緒是什麼？	能辨認較深層的情緒，並舉例自己的經驗	認識複雜與深層情緒（例如羞愧、忌妒、焦慮、內疚）及其差異	能辨認至少 1 種深層情緒，並能說出自己曾經有過的情緒經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒詞彙挑戰：學生依指示分類「常見情緒」與「深層情緒」 2. 小組閱讀短文情境，找出角色的深層情緒並說明原因 3. 發下「我的深層情緒經驗書」學習單，學生寫下一件事與情緒感受 4. 自願分享或小組內交流 	能正確辨認深層情緒詞並說出實際經驗	深層情緒圖卡、經驗分享小書學習單
第三週	1	情緒偵探出任務：情緒背後的需要	能說出情緒背後的需求或未被滿足的期待	認識「情緒是訊號」，理解每種情緒背後的需求	能舉例 2 種情緒與其可能對應的需求（例如生氣→被尊重）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故事導入：老師講述一段生活小故事，引導學生找出主角的情緒與需求 2. 使用「情緒→需求配對卡」，進行小組配對練習（如：難過→需要安 	能完成 2 組情緒與需求連結，並能說明理由	情緒與需求配對表、自編配對學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				需求與未被滿足的心理感受		慰) 3. 學生在學習單中畫出一個自己曾有的情緒，並寫出背後的需求		
第四週	1	情緒偵探出任務：我的情緒地圖	能整理自己過去的情緒經驗，並用圖像呈現	整理生活中重要或印象深刻的情緒事件，並進行情緒可視化	能完成一張個人化情緒地圖，標示事件、情緒、原因與需求	1. 示範與提問：老師出示情緒地圖範例，引導學生觀察組成（事件→情緒→原因→需求） 2. 學生使用圖紙畫出「我的情緒地圖」，可選擇圖像、箭頭或情緒圖示呈現 3. 小組內分享1則地圖中的故事與感受	地圖結構清楚、能說明1個事件與其情緒與需求	情緒地圖繪製表、故事口語分享紀錄單
第五週	1	情緒偵探出任務：情緒模擬挑戰賽	能以表情與肢體表現不同情緒，並理解他人情緒表現	練習用非語言方式表達與理解情緒，包括表情、姿勢與聲音變化	能模擬2種情緒情境，並能理解與判斷他人的情緒表現	1. 活動說明與示範：老師示範如何用肢體和語氣表達情緒（不說話） 2. 學生抽情緒卡，進行模擬演出（無聲表演） 3. 同組成員猜測表演者的情緒 4. 活動結束後進行「你看見什麼？」反思練習	能正確模擬並辨識2種以上的情緒行為	情緒角色卡、自評+同儕觀察表單
第六週	1	價值衝突大解密：什麼是價值觀？	能分享自己在生活中做選擇的經驗，理解什麼是價值觀	了解「價值觀」是人做選擇時依據的信念，每個人的排序與重視不同	能說出生活中曾做過的選擇，並連結背後的價值觀（如誠實、友情、責任）	1. 啟發對話：你曾經做過什麼選擇很困難？為什麼？2. 教師介紹價值觀的概念，並列舉例子3. 學生完成「我的選擇故事單」，寫下一次真實的兩難經驗及原因4. 小組內分享與互問互答	能說出個人選擇經驗並清楚表達其背後的價值觀	我的價值選擇故事單、小組分享回饋單
第七週	1	價值衝突大解密：當價值互相衝突	能說出兩個價值可能產生衝突，並討論不同選擇的結果	認識常見價值衝突（如正義VS忠誠、誠實VS保	能辨識情境中潛藏的價值衝突，並提出不同選擇與後果分析	1. 教師講故事或播放影片片段（如：《放學後的秘密》）2. 小組討論：主角面對哪些兩難？代表什麼價值？3. 學生使用「價值衝突分析單」，列出不同選擇的利與弊4. 各	能提出至少2種選擇及相對應的價值與可能後	價值衝突情境卡、選擇分析單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				護他人)，學習分析兩難情境		組分享並比較觀點差異	果	
第八週	1	價值衝突大解密：價值排序練習	能根據情境做出價值排序，並說明理由	個人價值排序會影響決策行為，並與他人排序產生差異	能完成前5名價值排序，並對前3名價值說明原因與行動表現	1. 教師出示不同情境（如：發現朋友作弊）2. 學生使用「價值排序卡」，排列對自己最重要的價值3. 分組分享排序前3名並說明實際案例4. 小組記錄每位成員排序差異與理由	能排出個人價值並說明排序原因與行為例子	價值排序卡、價值排序說明學習單
第九週	1	價值衝突大解密：小組兩難故事設計	能與同伴合作設計一段有價值衝突的劇情	學習創作具衝突性的角色情境，包含內心掙扎與選擇結果	能與同儕共創故事角色與兩難情境，設計價值衝突情節	1. 小組討論故事主題與角色特質（學生先寫一張角色卡）2. 組內擬定一段兩難情節（選擇1組對立價值）3. 使用「故事架構圖」設計情境→衝突→選擇→結果4. 小組口頭說劇情草稿，並接受同儕提問建議	劇情草稿清楚展現角色與價值衝突情境	角色卡、劇情草圖設計單
第十週	1	價值衝突大解密：選擇沒有對錯嗎？	能理解每個選擇背後的不同理由與觀點	理解同理心，學會尊重他人的選擇與多元價值觀	能從不同角色立場說明其選擇動機，練習以他人角度思考	1. 教師示範：「如果你是他，會怎麼想？」（角色視角轉換）2. 學生兩人一組，各自演繹不同角色的選擇動機3. 小組討論並寫下不同角色如何看待同一件事4. 全班交流並反思：你學會理解誰的想法？為什麼？	能表達不同立場下的選擇理由，並展現同理理解	角色視角轉換卡、同理心思考單
第十一週	1	角色誕生：我的角色是誰？	能設計一位角色，包含其背景、特質與情緒風格	學習如何建構角色的基本資料、行為習慣與個性設定	能設計1名原創角色，並描述其個性、背景與情緒習慣	1. 教師出示角色設定範例，引導學生觀察角色要素2. 使用「角色設定表」創作個人角色（姓名、年齡、外表、特質、習慣）3. 小組介紹自己的角色並回答提問	角色設定內容完整、具創意，能用口語介紹角色特性	角色設定表、角色圖像卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十二週	1	角色誕生：角色的兩難困境	能為角色設定一個符合年齡、背景的价值衝突情境	將價值衝突融入角色設定，讓角色產生內在掙扎	能設計角色面臨的兩難事件，並說明角色可能的兩種選擇	1. 小組討論角色生活中可能遇到的兩難（連結前單元的價值排序）2. 寫出角色「情境→困境→兩種選擇→選擇理由」3. 使用小劇本草稿表紀錄故事雛型	能清楚說出角色衝突與選擇兩種方案	小劇本草稿表、角色兩難卡片
第十三週	1	劇情設計：起承轉合與內心聲音	能設計一段角色內心掙扎的劇情並融入轉折與情緒變化	學習設計情節架構與角色心聲（內心OS）	能寫出劇情起承轉合，並以旁白或對白呈現角色內心掙扎	1. 教師說明劇情架構（起→承→轉→合）與角色內心OS的運用2. 學生完成劇情流程圖與內心對話練習3. 小組互相閱讀彼此的劇情草稿，提出修正建議	劇情流程完整，內心聲音具情感與掙扎感	劇情流程圖、角色OS寫作單
第十四週	1	排練前的戲劇動作與語氣練習	能將劇本初稿中的情緒用語氣與動作具體表現出來	了解戲劇中的非語言表達方式（聲音、姿態、空間）	能用表情、語氣與動作呈現角色的情緒轉折	1. 教師帶領進行情緒聲音練習（如：緊張 vs 生氣）2. 學生試演角色台詞，小組給予語氣與肢體回饋3. 小組練習一幕角色衝突片段，拍攝紀錄回放檢視	能清楚表現角色的語氣與動作情緒一致	小組觀演紀錄單、表演練習回饋單
第十五週	1	初步排練與同儕回饋	能完成完整排練一次，並接受他人回饋進行修正	練習小組合作、排練協調與接納回饋的態度	能進行一次完整排演，並從同儕回饋中修正劇本或演出	1. 各組進行第一次全劇排練（時間控制在3~5分鐘）2. 觀眾組使用KSH回饋原則給建議（Kind, Specific, Helpful）3. 小組統整回饋後決定修改項目	能完成初排，並記錄回饋與具體修改方向	KSH回饋單、排練修改紀錄表
第十六週	1	修改與精練劇本	能根據回饋修改劇情內容、角色表現或對白設計	學習修正與精練創作內容的歷程，發展迭代思維	能與同儕共同討論回饋，調整劇本或角色演出	1. 小組回顧上週KSH回饋，圈出「可改進項目」2. 討論修改方向：調整角色語氣？刪減劇情？加強情緒表現？3. 完成「劇本修改紀錄單」並再度試演小段	有明確修改記錄並落實於排練中	劇本修改紀錄單、台詞修正版
第十七週	1	最終排練與時間控制	能完成完整演出排練，符合時間長度與表現要求	鞏固團隊分工與演出節奏控制，提升	能流暢地完成劇情演出，控制時間在5分鐘內	1. 各組進行正式排練，教師計時與給予現場指導2. 同組內互相擔任導演角色，糾正動作與位置問題3. 若有需要使用音效或道具，可試用與配	能完成一輪完整演出，動作與語調協	排練觀察表、時間與節奏紀錄單

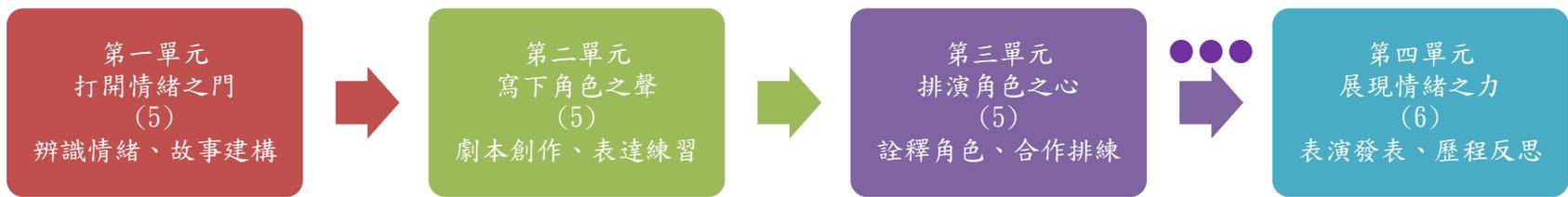
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				展演品質		置	調清楚	
第十八週	1	展演彩排與正式準備	能將劇情、動作、聲音整合，準備公開演出	整合聲音、情緒與肢體語言，營造戲劇張力與效果	能在舞台情境下完整展現角色選擇與情緒轉變	1. 各組使用「正式演出規格」排練（舞台動線、收音、服裝等）2. 全班觀摩彼此演出並練習使用回饋語句3. 教師協助各組進行最後排程調整與確認劇情順序	情緒表現自然、演出完整、過場順暢	演出預演檢核單、全班觀摩回饋單
第十九週	1	正式演出《內心小劇場》	能完整展演角色故事與內在選擇歷程	展現角色情緒與價值抉擇歷程，發揮戲劇與口語表達能力	能演出角色兩難過程，並讓觀眾理解角色的內心變化	1. 正式演出日，班級轉換為觀眾與表演模式2. 教師安排演出順序與評分者角色（學生、老師或家長）3. 每組演出完由觀眾口頭或書面給予KSH回饋	能流暢演出全劇，情緒真實、劇情合理	正式演出觀察紀錄單、KSH觀眾回饋表
第二十週	1	作品反思與過程回顧	能說出參與過程中的學習與挑戰	反思創作、排練、展演歷程中的學習、情緒與人際合作	能清楚說出自已在本專案中最大的收穫與突破	1. 引導式寫作「我學到的三件事」與「我最難的時候」2. 小組共同完成「我們的學習足跡圖」3. 全班分享每組最大的改變或最棒的瞬間	能完成書面反思並具體說明自我成長	個人反思單、小組歷程海報
第二十一週	1	期末成果展／回顧與祝福	能回顧整體學習歷程，並將所學運用於生活	彙整專案成果並進行全班經驗分享與回饋祝福	能回顧整體專案歷程，並說出如何應用於生活中	1. 小組展示「內心小劇場學習牆」（地圖、角色、劇本片段等）2. 班級進行圓圈祝福時間，輪流分享對彼此的感謝或欣賞3. 教師總結課程主軸與學生表現	展示內容完整、有條理，口語分享具誠意與同理	學習牆展示作品、祝福語卡

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新營區南梓實驗小學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習成人之美-情緒劇場課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	情緒劇場 (情緒劇場籌備中)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>劇本創作：學生透過故事結構與角色設計，將生活經驗轉化為具戲劇張力的劇本。</p> <p>情緒故事建構：學生從真實情緒出發，練習覺察自我、理解他人，發展同理與表達力。</p> <p>團隊合作：學生在共同創作與演出歷程中，培養溝通協調、責任分工與回饋修正的能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解角色塑造的方法與情緒轉變的邏輯：學生能思考角色在不同情境下的情緒變化，進而創造有層次的角色設定與劇情發展。 學習接受與給予回饋，調整創作：學生能在創作與排練過程中傾聽他人建議、提出具建設性的回饋，進一步修正劇本與表演。 願意表達真實感受並尊重他人的情緒：學生願意分享自己的情緒經驗，也能在創作與合作中展現尊重與理解他人的態度。 				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> 小組共同創作的劇本(紙本或數位檔)：學生將以情緒主題為核心，創作一段具結構性的劇情腳本，展現敘事與情感表達能力。 一場校內公開展演(現場演出或錄影發表)：小組將進行排練與演出，透過舞台傳達劇中角色的情緒與故事，引起觀眾共鳴。 角色設定卡或情緒分析圖：學生針對自己扮演的角色設計人物背景與情緒轉折，深化對角色情感狀態的理解與詮釋。 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	1	打開情緒之門	能說出個人經驗中曾感受過的情緒	常見情緒種類與情境	能辨識基本情緒並分享個人經驗	專案啟動與主題導入：討論「什麼是情緒劇場？」、「我們為何要演出情緒？」	小組討論參與度、情緒口述或繪圖	我的情緒地圖單
第二週	0	打開情緒之門	能描述生活中出現情緒的原因與情境	情緒與事件之因果關係	能連結生活事件與情緒反應	探討真實生活中的情緒情境（被誤解、吵架、失落等）	情緒情境連線圖	情緒情境反應單
第三週	1	打開情緒之門	能訪談或調查他人的情緒經驗	訪談與傾聽技巧	能從他人故事中獲得創作素材	訪談同儕或家人，蒐集情緒經驗（使用訪談提問單）	訪談紀錄、小組分享成果	訪談提問單、紀錄紙
第四週	1	打開情緒之門	能描寫角色背景與性格	角色設定與情緒轉折邏輯	能建構具情緒層次的角色	教學：角色塑造與情緒邏輯（角色背景、動機、轉折）	角色設定卡	角色檔案卡模板
第五週	1	打開情緒之門	能規劃劇情大綱與場景發展	劇情結構（起承轉合）	能設計故事初步架構	教學：劇情結構與基本劇本格式（起承轉合）	劇情草圖審查、小組呈現	劇情架構圖、劇情計畫單
第六週	1	寫下角色之聲	能合力撰寫劇本草稿	對話設計與段落寫作	能完成第一版劇本草稿	小組撰寫劇本初稿（根據角色設定與訪談素材）	劇本草稿繳交與口頭分享	劇本撰寫單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第七週	1	寫下角色之聲	能給予與接受同儕回饋	KSH 回饋原則與應用	能提供具體且有助益的建議	小組進行劇本初步分享（讀劇或朗讀），全班回饋練習 KSH 原則	KSH 回饋單、回應紀錄	回饋單與評估單
第八週	1	寫下角色之聲	能根據回饋調整劇情與角色	劇本修訂與強化劇情	能改進初稿內容並說明修正理由	根據回饋修改劇情與角色情緒表現，調整劇本內容	劇本 v2 與修改對照表	劇本修訂紀錄單
第九週	1	寫下角色之聲	能以不同語氣詮釋角色台詞	情緒語調、語氣訓練	能掌握台詞背後的情緒張力	教學：對白設計與台詞情感表達技巧練習（情境式模擬）	對白朗讀影片或練習記錄	角色語調練習單
第十週	1	寫下角色之聲	能分配角色並討論排練安排	排練前期規劃與分工	能共同制定排練流程與時間表	排練前準備：定稿劇本、分配角色、安排初步排練計畫	排練計畫書	排練任務分工表
第十一週	1	排演角色之心	能在排練中展現角色情緒	初次排練與角色動作設計	能運用肢體與語言表達情緒	第一次排練（含走位、初步演出節奏、角色詮釋）	表演觀察記錄、小組反思	排練記錄單
第十二週	1	排演角色之心	能練習角色的肢體語言與聲音	情緒表達技巧（非語言）	能強化表達方式以符合角色情緒	情緒表達強化練習（聲音與肢體語言訓練活動）	角色模擬演練、小組互評	肢體語言練習卡
第十三週	1	排演角色之心	能設計舞台與走位安排	舞台概念與空間運用	能設計簡單場景並融入演出節奏	導入舞台元素設計討論（空間感、簡易道具、站位）	空間配置圖與站位圖	舞台走位圖模板
第十四週	1	排演角色之心	能完成中期演出並回收觀眾回饋	試演與觀眾 KSH 回饋	能依觀眾回饋進行修正	中期演出排練（分組向全班呈現目前劇情片段）	中期演出影片、回饋分析表	觀演回饋單
第十五週	1	排演角色之心	能根據觀眾建議修正演出	修正腳本與演技內容	能清楚解釋修改原因與效果	根據中期回饋修正劇本、演出或角色表現	修正版劇本、對照反思表	劇本修正對照表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十六週	1	展現情緒之力	能進行細部排練與角色深化	二次排練與細節調整	能提升角色一致性與表演準確度	深化排練：重點強化角色情緒轉折、台詞語氣、節奏感	對比前後表演影片、小組自評	排練改進記錄單
第十七週	1	展現情緒之力	能參與總彩排並接受外界觀摩	總彩排技巧與演出流程	能完整呈現全劇並接受批評建議	總彩排 I (全劇無中斷排練，老師與他組學生觀摩回饋)	總彩排影片、KSH 總回饋表	總彩排觀察記錄表
第十八週	1	展現情緒之力	能確保演出流程與細節完善	展演流程、道具與出場設計	能清楚說明個人與團隊任務	舞台走位與簡易道具確認、展演流程總整理 (進出場順序、演出禮儀)	流程表、道具確認清單	展演任務分工表
第十九週	1	展現情緒之力	能完成一場正式公開發表	現場演出與觀眾互動	能自信地詮釋角色並投入演出	校內公開發表演出週	演出表現紀錄、教師觀察表	演出回顧問卷
第二十週	1	展現情緒之力	能反思整個專案歷程與表現	成就感、挑戰與情緒歷程回顧	能分析自己在過程中的成長	回顧與反思 I：學生書寫個人情緒劇場學習歷程 (含挑戰、突破)	學生反思單、小組討論紀錄	情緒劇場歷程單
第二十一週	1	展現情緒之力	能整理成果並口頭報告分享	成果發表與表達練習	能有條理地陳述歷程與收穫	回顧與反思 II：小組進行成果整理與分享報告 (向班上發表)	發表簡報內容、口頭報告評量	成果發表簡報模板、評分單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。