

臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第一學期)二年級彈性學習成人之美課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生活設計	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)				
設計理念	以學生生活經驗為起點，引導孩子發現與欣賞校園與社區中的「人文之美」，從觀察、訪談到紀錄與表達，培養孩子的關懷力與表達力。 透過實地走讀與行動探究，培養孩子對生活環境的責任感，進一步建立在地認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	Aa-II-1：能關心生活環境與人事物的變化。 Ab-II-2：能主動參與生活與社區活動，並尊重他人。 Bb-II-3：能以適當方式與他人互動並表達感受。				
課程目標	能觀察生活環境並發現其中值得欣賞的人事物。 能進行簡單訪談與紀錄，學習用圖文表達所見所感。 願意欣賞、尊重他人，並關懷自己生活的社區與校園。 能在成果展中自信地分享自己的故事與觀點。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	學生將以小組為單位，完成「生活之美走讀地圖」與「人物故事牆」，標記出自己眼中的美麗角落與溫暖人物，並口頭介紹給觀眾。 引導基準： ● 地圖需包含 3 個以上觀察點，並附上圖文描述。 ● 人物故事需包括姓名、角色、學生訪談觀察與心得。 ● 學生需能口頭介紹其作品內容並接受簡單提問。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元文化在哪裡？ (10 節) 從生活出發探索文化的存在 ➡ 第二單元文化人物故事 (10 節) 認識在地人物與他們的文化貢獻。 ➡ 第三單元文化行動任務 (12 節) 走訪文化場域與分享作品。 ➡ 第四單元文化分享與展現(10 節) 將文化學習成果轉化為展覽與個人作品集					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	2	文化在哪裡？	能說出什麼是文化 及其與生活的關 係。 能從自身經驗出發 談談文化的感覺。	認識文化的 基本概念， 文化來自生 活。	建立文化基本認 知並產生學習興 趣。	討論與繪圖：我心中的文化是什麼？	口語說明文 化感受，圖 示表達力。	學習單：我的文化圖 畫紙。
第二週	2	文化在哪裡？	能從家庭生活中舉 例出文化元素。能 連結家庭活動與文 化的脈絡。	認識生活 中的文化行為 與習慣。	能說出 1-2 個家 庭文化特色。	分享家中的節慶、語言或飲食習慣。	小組分享與 紀錄表觀 察。	學習單：家庭文化分 享卡。
第三週	2	文化在哪裡？	能認識社區文化的 基本地標與活動。 能說出新營的特色 文化之一。	認識社區文 化場域與習 俗。	認識在地社區 (新營)的文化 圖像。	觀看在地文化照片與地圖導覽。	能口頭說明 在地文化地 點。	學習單：文化地圖。
第四週	2	文化在哪裡？	能將文化地點標記 於地圖上。 能描述該地點的文 化特色。	製作文化地 圖與圖說。	會使用地圖進行 文化地點標註與 圖文說明。	完成「我的文化地圖」草圖與說明。	地圖內容具 文化與說明 性。	學習單：地圖設計 紙。
第五週	2	文化在哪裡？	能與夥伴討論並整 合地圖內容。	文化意義分 享與小組合 作表達。	培養合作溝通與 表達文化經驗的 能力。	小組報告文化地圖並給予互評。	口頭報告完 整度與互動 性。	學習單：文化小組觀 點整理單。
第六週	2	文化人物故事	能觀察文化工作者 的日常活動。 能理解文化職人的 價值。	認識生活 中的文化人 物。	能簡述一位文化 人物的工作內容 與貢獻。	觀看影片並記錄人物重點行為。	能說出人物 的角色與貢 獻。	學習單：文化人物觀 察單。
第七週	2	文化人物故事	能設計簡單的訪談 問題。 能在演練中學習傾 聽與回應。	訪談前準備 與角色模 擬。	學會提出有禮貌 的問題並紀錄他 人說話重點。	小組訪談演練＋問句設計練習。	問題設計完 整性與模擬 互動表現。	學習單：訪談問題設 計單、角色卡。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第八週	2	文化人物故事	能訪問文化人物並進行初步紀錄。 能保持禮貌與傾聽態度。	訪談實作與現場互動。	能獨立完成文化人物簡訪與記錄內容。	進行文化人物訪談與填寫紀錄表。	訪談紀錄完整性與互動表現。	訪談記錄單、音錄器材。
第九週	2	文化人物故事	能整理訪談內容並轉化為人物故事。 能圖文並茂表達主題。	訪談轉換為文化故事卡。	能將人物訪談轉換成個人化的故事與插圖。	製作「文化人物故事卡」草稿。	故事內容與插圖真實感與情感度。	故事卡設計模板。
第十週	2	文化人物故事	能將故事主題轉為導覽內容。 能初步規劃導覽順序與地點。	設計文化導覽地圖與故事結構。	學會導覽基本概念並能規劃地圖與話術。	開始繪製導覽路線與準備導覽口白。	地圖邏輯與導覽內容是否連貫。	學習單:導覽地圖設計紙。
第十一週	2	文化行動任務	能與夥伴合作完成文化地圖。	繪製導覽圖與口白整合。	完成包含3個地點與故事的文化導覽圖。	製作文化走讀導覽圖+練習口頭介紹。	導覽地圖整體完成度與內容豐富性。	導覽圖底圖+說明模板。
第十二週	2	文化行動任務	能實地走讀文化場域並觀察紀錄。	實地走讀與觀察記錄。	觀察並理解文化空間的運作與氛圍。	前往社區進行文化走讀任務。	紀錄單是否具體。	學習單:社區文化走讀任務單。
第十三週	2	文化行動任務	能完成第二次人物訪談並聚焦文化問題。能對人物內容表達欣賞。	訪談在地文化人物(進階)。	深入訪談並提出具觀點的問題與回應。	訪談老街人物或特定文化職人。	訪談過程互動+紀錄反應與態度。	學習單:訪談訪綱與紀錄格式單。
第十四週	2	文化行動任務	能將走讀與訪談轉化為故事書內容。能寫出有文化價值的敘述。	撰寫故事與整合地圖解說。	將兩週資料整合成完整文化故事。	製作「文化故事繪本」草稿。	是否涵蓋訪談、觀察、文化脈絡。	學習單:故事繪本設計格式單。
第十五週	2	文化行動任務	能使用 KSH 回饋原則給他人建議。能修正自己作品的不足。	進行作品互評與修正。	發展同理與批判性思考能力。	互評作品並修正地圖與故事內容。	能說出他人優點與具體建議。	KSH 回饋單。
第十六週	2	文化行動任務	能進行導覽練習並修正語言與態度。	發表練習與導覽修正。	培養自信與口語說明的技巧。	小組演練導覽並錄影檢討。	發表語言條理與態度自然度。	學習單:導覽演練紀錄表。

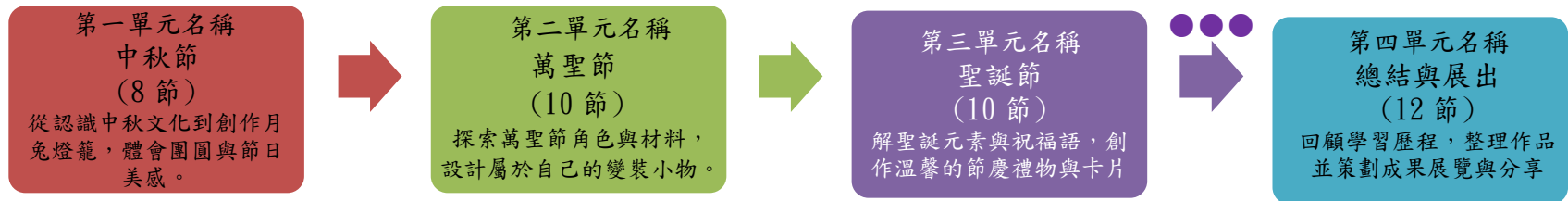
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十七週	2	文化分享與展現	能進行展覽準備並有效分工。 能統整學習成果佈置展區。	教室成果展設計與佈展。	學會規劃空間與說明資訊。	張貼故事卡、地圖、人物圖文。	展區設計完整性與參與度觀察。	學習單:成果展工作分工表。
第十八週	2	文化分享與展現	能擔任導覽人向外賓說明作品。	成果發表與文化導覽。	在正式場合中展現表達與應對能力。	導覽家長、其他班級進行互動說明。	評量學生主動表達與互動表現。	學習單:導覽員任務單。
第十九週	2	文化分享與展現	能觀摩他人表現並給予反饋。 能欣賞與尊重多元觀點。	展後省思與同儕互評。	培養欣賞他人與自我反思態度。	記錄優點、學習點與建議方向。	省思紀錄與KSH回饋表單完成度。	學習單:文化觀摩筆記表。
第二十週	2	文化分享與展現	能將學習歷程以圖文方式統整。 能說出學習中的收穫與改變。	製作個人文化學習冊。	整理過程與感受，養成紀錄與反思習慣。	製作「我的文化學習冊」封面與內容頁。	是否能清楚傳達經驗與感受。	成果冊範本。
第二十一週	2	文化分享與展現	能分享學習帶來的改變。	結業發表與回顧活動。	完成一次有情感連結的發表儀式。	分享文化故事+感謝卡製作與發送。	口語表達自然且具個人化。	感謝卡模板。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第二學期)二年級彈性學習生活設計課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我的節慶小物	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	節慶只是啟發靈感的來源，學生聚焦在材料應用與美感設計，創作各式獨一無二的節慶小物，學習色彩搭配、造型構圖等藝術概念。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。				
課程目標	認識不同傳統節慶（中秋、萬聖節，聖誕等） ✓ 探討節慶的由來、意義、象徵物與文化背景 ✓ 製作與節慶相關的小物（如燈籠、香包、兔子燈、賀卡、節慶貼紙等） ✓ 體會節慶文化中的美感與情感連結				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	引導學生探究節慶文化，並培養自主學習、溝通互動、社會參與等核心素養。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	8	中秋節	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	從認識中秋文化到創作月兔燈籠，體會團圓與節日美感	1. 透過老師的介紹，對中秋節及臺灣各地的中秋節文化有更進一步的認識。 2. 透過猜謎實果的遊戲，加深字音字形的印象及語詞解釋的熟練度。	- 問題討論與故事導入 啟動討論：「你知道為什麼要過中秋嗎？」分組分享自己聽過的中秋故事或家中習俗。 - 節慶元素觀察與繪圖 觀察月亮、兔子、柚子等節慶元素，運用線上繪畫工具創作小圖卡。 - 創意設計草圖 探索各種材料（紙、膠、剪貼、紙盤等），設計中秋小物的初步草圖。 - 動手製作與拍照記錄 製作月兔燈籠或柚子頭飾，並用數位方式記錄製作過程。 - KSH 同儕回饋與修正 小組互評作品，根據 KSH 原則提出建議並修正設計。	1. 知識應用：能說明中秋節的由來、故事與相關習俗。 能力運用：2. 能觀察並繪製節慶元素，設計並製作中秋小物。 3. 表達方式：能清楚記錄問答內容，並用圖文介紹小物與祝福語。	1. 中秋節問答記錄單 2. 節慶元素小圖卡 3. KSH 回饋單
第 6-10 週	10	萬聖節	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	探索萬聖節角色與材料，設計屬於自己的變裝小物。	1. 透過老師的介紹，對萬聖節及臺灣各地的萬聖節文化有更進一步的認識。 2. 能說明萬聖節的意義與常見角色象徵。	- 問題引導與經驗分享 討論「萬聖節是什麼？和你有什麼關係？」並分享生活經驗。 - 角色認識與創意畫 認識南瓜、女巫、蝙蝠等角色，利用線上繪畫工具設計創意角色畫。 - 材料探索與手作草圖 體驗摺紙、拼貼、簡易縫製等技法，設計萬聖節小物草圖。 - 小物製作與數位記錄 製作萬聖節面具或糖果袋，並拍照或	1. 知識應用：能說明萬聖節的意義與常見角色象徵。 2. 能力運用：能設計並製作萬聖節主題小物。 3. 表達方式：能用圖文介紹角色、設計過程與祝福語。	1. 經驗分享紀錄 2. 創意角色畫與手作草圖 3. 小物製作照片或影片 4. KSH 回饋紀錄單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						錄影記錄手作流程。 小組互評與角色介紹 • 進行 KSH 小組互評，並製作角色介紹卡。		
第 11-16 週	10	聖誕節	3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	解聖誕元素與祝福語，創作溫馨的節慶禮物與卡片	1. 透過老師的介紹，對聖誕節及臺灣各地的聖誕節文化有更進一步的認識。 2. 能設計、製作聖誕小物並整合祝福語。	- 問題討論與節慶分享 啟動討論：「聖誕節是誰的節日？我們怎麼慶祝？」分組分享經驗。 - 聖誕象徵設計 認識聖誕樹、雪人、鈴鐺等象徵，運用數位藝術工具設計聖誕圖樣。 - 小物設計與材料選擇 設計聖誕卡、吊飾或禮物包裝草圖，選擇合適材料。 - 製作與紀錄進度 實際製作聖誕小物，並用數位相片或影片記錄製作過程。 - 回饋修正與祝福語創作 收集同儕回饋，修正作品，並創作聖誕祝福語。	1. 知識應用：能說明聖誕節的象徵與祝福語。 2. 能力運用：能設計、製作聖誕小物並整合祝福語。 3. 表達方式：能以圖文說明设计理念與製作歷程。	1. 節慶圖文討論單 2. 聖誕象徵設計圖 3. 製作進行紀錄
第 17-21 週	12	總結與展出	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	回顧學習歷程，整理作品並策劃成果展覽與分享	1. 能回顧三大節慶文化與創作歷程。 2. 能自信發表、清楚介紹作品並進行自我評量。	- 節慶文化回顧 小組整理三大節慶的文化特色與創作歷程，製作圖文記錄。 - 作品整理與數位彙整 整理所有小物與圖卡，利用線上工具彙整成數位作品集。 - 展覽規劃與布置設計 分組設計展覽說明卡片、展區布置與動線。 - 成果發表練習 學生分組練習口語發表，模擬對家長或同學介紹作品。 - 班級成果展與自我評量 舉辦班級展覽，學生進行現場分享並完成自我評量單。	1. 知識應用：能回顧三大節慶文化與創作歷程。 2. 能力運用：能整理、規劃展覽並設計展示說明。 3. 表達方式：能自信發表、清楚介紹作品並進行自我評量。	1. 節慶回顧圖文記錄 2. 展示說明卡片 3. 成果發表觀察表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。