

臺南市公立新營區南梓實驗小學 114 學年度(第一學期)三年級彈性學習 生活之美 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	媒體素養 (我的文化導覽)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	學生運用觀察、寫作與角色扮演能力，將自己選定的地方文化故事，以學習基本影像敘事技巧，設計簡單文化導覽腳本，並模擬導覽演出。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
課程目標	1. 蒐集及統整地方文化故事。 2. 練習用基本影像敘事技巧，進行地方文化導覽。 3. 建立文化認同，加深學生與地方連結。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	分組蒐集資料，完成文化導覽腳本及地方故事地圖，經由導覽演出練習後，舉辦《小小導覽員》成果展，各組發表自己的文化導覽。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

我的文化小故事(3 節)
透過訪談蒐集資
料，並介紹「我的
文化小故事」。



文化與導覽
(4 節)
實地導覽校園



文化導覽地圖
(7 節)
蒐集資料、編寫導
覽腳本，完成圖解
版的文化導覽地
圖。



小小導覽員
(7 節)
小小導覽員成果發
表，小組模擬導覽
演出。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	我的文化小故事	1. 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 2. 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 3. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1. 訪談記錄 2. 口語表達	1. 訪談家人，並完成訪談記錄。 2. 介紹「我的文化小故事」	1. 教師提問：什麼是「文化、文化經驗、文化故事」。 2. 師生共同討論家鄉的文化故事或活動 3. 回家訪談家人有關家中的傳統習慣或餐與的文化活動，完成「我的文化小故事」學習單。 4. 我的文化經驗分享：學生分享家裡的文化故事或習慣。 5. 師生共同布置班級我的文化故事牆。	1. 口頭發表 2. 實作評量：訪談、布置 3. 學習單	1. 自編教材 2. 學習單
第 4-7 週	4	文化與導覽	1. 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 影像敘事 2. 實地導覽 3. 口語表達	1. 歸納出「導覽」的重點 2. 實地導覽校園	1. 師生問答討論：「導覽是什麼？」 2. 欣賞導覽範例影片 3. 師生共同討論與歸納導覽員的角色與任務 4. 實地觀察學校地標或有特色的地方，寫下「我想介紹的學校風景」小卡。 5. 進行「我是導覽員」角色扮演活動，請學生帶著學校介紹小卡，在校園內進行導覽。 6. 針對校園導覽進行同儕回饋 7. 觀摩導覽範例影片，拆解結構：開頭、	1. 口頭發表 2. 實作評量：實地導覽 3. 學習單	1. 自編教材 2. 導覽範例影片 3. 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			2. 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 3. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。			重點及結尾。 8. 學生完成導覽影片觀察單		
第 8-14 週	7	文化導覽地圖	1. 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 2. 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 3. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1. 影像敘事 2. 腳本設計 3. 口語表達	1. 上網蒐集文化導覽資料，並歸納記錄。 2. 編寫導覽腳本 3. 完成圖解版的文化導覽地圖	1. 利用電子地圖觀察地方文化地標，小組選擇地方文化導覽主題。 2. 師生共同討論蒐集文化導覽資料的方法，例如上網查詢、訪談家人或地方人士、翻閱報章雜誌等。 3. 學生使用平板，查找文化導覽故事資料，並歸納記錄。 4. 學生練習撰寫腳本的技巧，完成腳本語句練習單。 5. 小組開始編寫「文化導覽腳本」草稿 6. 各組分享腳本草稿，並進行同儕回饋、修正腳本，完成正式版「文化導覽腳本」。 7. 串聯各組的導覽故事，設計地方文化導覽地圖。 8. 各組合作製作圖解版的文化導覽流程，完成文化導覽地圖。	1. 口頭發表 2. 實作評量：蒐集資料、製作文化導覽地圖 3. 學習單	1. 自編教材 2. 電子地圖 3. 學習單
第 15-21 週	7	小小導覽員	1. 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與	1. 影像敘事 2. 腳本設計 3. 口語表	1. 制定導覽流程 2. 小小導覽員成果發表	1. 小組完成導覽口說練習卡，並用白板圖或流程圖練習導覽順序。 2. 小組輪流上台練習導覽，模擬導覽演出，並完成演出觀察紀錄表。 3. 根據演出觀察紀錄表，小組進行自評與	1. 口頭發表 2. 實作評量：文化導覽	1. 自編教材 2. 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 2. 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 3. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	達		同儕回饋。 4. 小組修正腳本與排練導覽，完整導覽腳本定稿。 5. 全班進行文化導覽演出總排練。 6. 舉辦小小導覽員成果展，邀請學校師生及家長參與，各組發表自己的文化導覽。 7. 參與來賓給予回饋。 8. 學生進行學習成果回顧與反思：我的三件學到的事、遇到的挑戰、我最喜歡的一個導覽內容等。	成果發表 3. 學習單	
--	--	--	--	---	--	--	---------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新營區南梓實驗小學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習 生活之美 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	媒體素養 (風土微紀錄片)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	學生從主題選擇、訪談、腳本、拍攝到剪輯，以拍攝並剪輯地方小故事短片，並搭配簡單旁白或音樂，實際製作一部微紀錄片，培養媒體素養、表達與合作能力，並進行公開成果展發表。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。				
課程目標	1. 如何計畫與表達地方故事。 2. 拍攝、剪輯與影像敘事的基本能力。 3. 合作與角色分工的實踐。 4. 運用科技工具進行創作與發表。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	制定拍攝計畫與實地執行，加入分鏡圖、旁白、音樂等元素，經由影片剪輯完成《風土微紀錄片》作品，最後策畫影展及映後會交流與反思。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
「風土」與 「微紀錄片」 (1 節) 觀察並分析風土微 紀錄片的構成要素 ➡ 風土故事腳本 設計(6 節) 計畫拍攝主題與內 容，模擬拍攝與收 音，並設計影片分 鏡圖與旁白腳本。 ➡ Movie Maker (8 節) 實地拍攝，並使用 剪輯軟體，完成微 紀錄片。 ➡ 風土微紀錄片 影展(5 節) 規劃影展與交流反 思					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-2 週	1	「風土」與「微紀錄片」	1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 3. 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 影像敘事 2. 口語表達	觀察並分析風土微紀錄片的構成要素	1. 透過欣賞簡短紀錄片，認識什麼是「微紀錄片」，並分享感想與微紀錄片特色與觀點。 2. 師生共同拆解微紀錄片的元素，分析構成要素：主題、人物、旁白、畫面，完成記錄單。 3. 欣賞風土微紀錄片，進行小組討論，完成微紀錄片觀察分析單。	1. 口頭發表 2. 學習單	1. 自編教材 2. 微紀錄片 3. 學習單
第 3-8 週	6	風土故事腳本設計	1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 3. 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 影像敘事 2. 口語表達 3. 試拍攝嘗與收音 4. 腳本設計	1. 計畫影片拍攝主題與內容 2. 模擬訪談拍攝與收音 3. 設計影片分鏡圖與旁白腳本	1. 小組討論「地方風土微紀錄片」的拍攝的主題故事與紀錄觀點、拍攝對象，設計訪談問題與主題流程，並使用平板進行資料蒐集，寫成拍攝記錄單。 2. 練習簡單拍攝與收音，模擬訪談。 3. 練習畫出影像腳本（分鏡格）與旁白草稿，完成影片分鏡圖與腳本設計。	1. 口頭發表 2. 實作評量：拍攝、收音、分鏡圖、旁白腳本 3. 學習單	1. 自編教材 2. 學習單
第 9-16 週	8	Movie Maker	1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 3. 科-J-B3 了解	1. 影像敘事 2. 口語表達 3. 簡易拍攝與剪輯 4. 腳本設計	1. 實地拍攝微紀錄片 2. 使用剪輯軟體，完成微紀錄片完整版。	1. 實地拍攝計畫準備，小組決定地點、分工、器材需求與安全提醒，完成拍攝行前規畫表。 2. 進行第一次實地拍攝，小組出發拍攝畫面與聲音素材，完成影片或照片初版。 3. 回顧素材與補拍計畫，小組檢查畫面是否足夠、收音是否完整、是否需要補拍，討論補拍規畫表。 4. 進行第二次實地補拍與收音，強化特	1. 口頭發表 2. 實作評量：拍攝、收音、剪輯、配音 3. 學習單	1. 自編教材 2. 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	5. 聲音搭配		寫、補足旁白配圖畫面，完成拍攝素材。 5. 教師使用簡單剪辑軟體（如 iMovie、剪映等），示範初步影片剪辑教學。 6. 學生練習剪辑影片。 7. 小組剪辑出初版微紀錄片（影片粗剪版），影片長度為 3 分鐘內。 8. 班級觀賞每組初版影片，進行同儕回饋與小組自評。 9. 小組根據回饋修正影片，並加入旁白、配樂、配合畫面、片頭、字幕與結尾，增強影片專業度與結構完整性，完成微紀錄片完整版。		
第 17-21 週	5	風土微紀錄片影展	1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 2. 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 3. 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	1. 影像敘事 2. 口語表達	1. 規劃影展流程 2. 風土微紀錄片成果發表 3. 觀點交流與自我反思	1. 全班共同規劃彩排成果展發表流程 2. 小組練習介紹自己的影片，及擬定發表稿。 3. 舉辦《風土微紀錄片影展》，各組介紹並播放微紀錄片給學校師生及家長。 4. 進行映後座談會，邀請觀眾給予觀影心得與建議，各組學生進行回饋交流。 5. 小組討論別人的影片與學習觀點，學習欣賞他人作品，完成影片回饋單。 6. 學生進行自我反思，寫下創作過程的困難、突破與心得，並進行口頭分享。	1. 口頭發表 2. 實作評量：風土微紀錄片成果發表 3. 學習單	1. 自編教材 2. 學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。