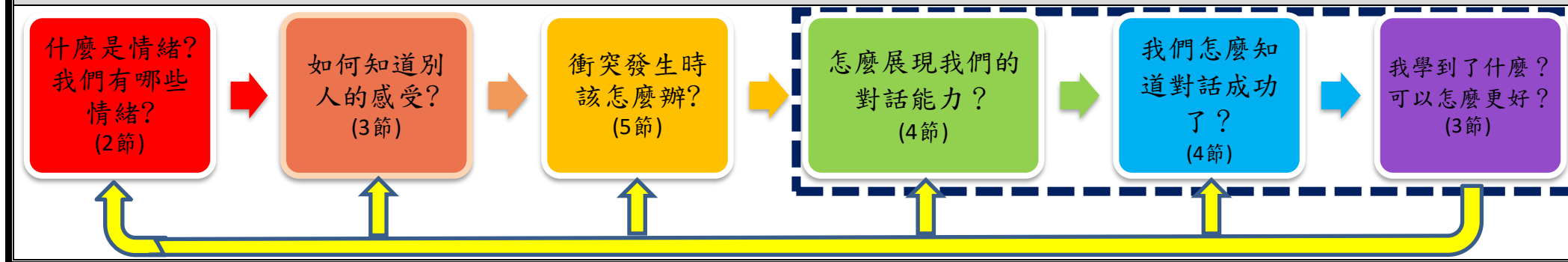


## 臺南市新營區南梓實驗小學 114 學年度(第一學期)三年級【PBL 專題式學習】情緒劇場課程計畫

| 專題名稱            | 對話練習簿                                                                                                                                                                                                                        | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 學習情境            | 本 PBL 課程以模擬生活情境中的情緒衝突，帶領學生練習換位思考與表達自我感受，透過角色扮演、對話劇本設計與互動討論，提升學生的理解力與溝通力，培養處理人際衝突的能力。                                                                                                                                         |      |           |
| 待解決問題<br>(驅動問題) | 我們如何在衝突中說出自己的想法，同時理解別人、一起找到解方？                                                                                                                                                                                               |      |           |
| 跨領域之<br>大概念     | 情緒衝突、社交對話、角色扮演                                                                                                                                                                                                               |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養 | A2 系統思考與解決問題：能釐清情境、提出溝通策略並採取行動。<br>B2 表達與溝通：能以恰當語言表達自我並傾聽他人觀點。<br>C2 人際互動與團隊合作：能尊重差異、在互動中展現合作精神。                                                                                                                             |      |           |
| 課程目標            | 1. 認識與表達基本情緒<br>2. 練習換位思考與理解他人立場<br>3. 建立正向對話策略以解決衝突<br>4. 展演社交對話情境並反思自我表現                                                                                                                                                   |      |           |
| 表現任務<br>(總結性)   | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ |      |           |
|                 | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____                               |      |           |
|                 | 學生將根據真實生活經驗編寫一段模擬的「情緒衝突對話劇本」，內容需展現理解他人與自我表達，並進行角色扮演演出，最後進行自我與同儕 KSH 回饋與反思。                                                                                                                                                   |      |           |

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)

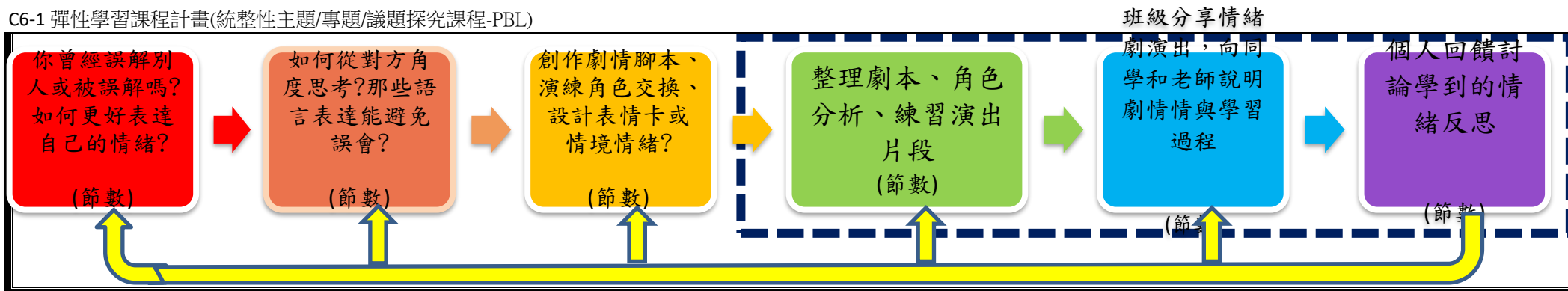


| 教學期程<br>(節數) | 單元問題           | 學習內容(校訂)    | 學習目標           | 學習活動             | 單元任務<br>(學習評量)   | 學習資源<br>(自選編教材或學習單) |
|--------------|----------------|-------------|----------------|------------------|------------------|---------------------|
| 第 1-2 週      | 什麼是情緒？我們有哪些情緒？ | 情緒認識與語詞表達   | 能認識與表達基本情緒     | 情緒詞彙練習、角色情境討論    | 完成《我的情緒圖像卡》      | 情緒詞語表、小書            |
| 第 3-5 週      | 如何知道別人的感受？     | 同理與換位思考     | 能從他人角度理解情緒反應   | 繪本導讀、情境演練、同理討論   | 角色扮演觀察單          | 繪本、思考導圖             |
| 第 6-10 週     | 衝突發生時該怎麼辦？     | 社交情境與衝突策略   | 能使用正向對話解決衝突    | 劇情編寫練習、小組劇本合作    | 完成小組《衝突對話劇本》初稿   | 劇本範例、表達句型卡          |
| 第 11-14 週    | 怎麼展現我們的對話能力？   | 溝通技巧與表達練習   | 能合作演出並練習說話語氣   | 小組角色分配、練習與排練     | 班級展演與錄影回饋        | 道具、簡單服裝、錄影器材        |
| 第 15-18 週    | 我們怎麼知道對話成功了？   | KSH 回饋與自我反思 | 能接收回饋並修正表現     | 觀摩影片、互評 KSH、修訂劇本 | KSH 回饋單與反思單      | KSH 學習單、影片          |
| 第 19-21 週    | 我學到了什麼？可以怎麼更好？ | 省思統整與成果分享   | 能統整學習歷程並完成成果小書 | 撰寫《我的對話學習故事》小書   | 個人繳交成果書並分享 1 句反思 | 省思學習單、成果小書          |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市新營區南梓實驗小學 114 學年度(第二學期)三年級【PBL 專題式學習】情緒劇場課程計畫

| 專題名稱                       | 情緒交換日記                                                                                                                                                                                                                       | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|
| 學習情境                       | 在日常生活中，學生常有情緒，但不容易清楚表達或理解他人的感受。透過「情緒交換日記」專題，孩子將與同伴進行情境對話設計與角色交換演練，模擬各種生活情境中的衝突與理解，練習從不同角色視角出發，理解並表達情緒。孩子不僅能練習口語表達與創意編劇，還能提升溝通理解與同理能力，建立自我認識與人際互動的正向模式。                                                                       |      |           |
| 待解決問題<br>(驅動問題)            | 1. 為什麼我們常常誤會別人的意思？要怎麼做才能更理解彼此的感受？<br>2. 如果我們能換個角度看事情，會不會對同一件事有不同感受？<br>3. 怎麼樣的說話方式或表情，能讓別人更容易接受我的情緒？<br>4. 要怎麼演出一段有情緒轉折的對話劇，讓觀眾感受到角色的內心？                                                                                     |      |           |
| 跨領域之<br>大概念                | 角色交換、視角轉換、劇情設計                                                                                                                                                                                                               |      |           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養            | A1 自主行動：能覺察情緒與表達自我。<br>B1 溝通互動：能換位思考，練習傾聽與表達。<br>C2 多元文化理解：能尊重差異、展現同理心。                                                                                                                                                      |      |           |
| 課程目標                       | 1. 學習基本情緒詞彙與描述方式<br>2. 練習角色觀點轉換與同理技巧<br>3. 合作設計並表演一段有情緒轉折的對話劇<br>4. 養成觀察、傾聽與反思的能力                                                                                                                                            |      |           |
| 表現任務<br>(總結性)              | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ |      |           |
|                            | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____                               |      |           |
|                            | 1. 學生需完成一段情緒交換對話劇劇本，並與夥伴實際演出（錄影或現場發表）<br>2. 製作「我的情緒角色日記本」<br>3. 練習「KSH 原則」給予同儕回饋<br>4. 評量面向包含：合作參與度、情緒表達、視角轉換、劇情創意、語言表達力                                                                                                     |      |           |
| PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) |                                                                                                                                                                                                                              |      |           |



| 教學期程<br>(節數) | 單元問題             | 學習內容(校訂) | 學習目標             | 學習活動                   | 單元任務<br>(學習評量)   | 學習資源<br>(自選編教材或學習單) |
|--------------|------------------|----------|------------------|------------------------|------------------|---------------------|
| 第 1-2 週      | 我們每天都有哪些情緒？      | 認識基本情緒   | 能分辨與表達常見情緒       | 情緒詞彙討論、情緒小卡製作、心情分享圈    | 繪製「我的情緒溫度計」      | 情緒詞語卡、個人圖卡          |
| 第 3-4 週      | 為什麼有時候別人誤會我的意思？  | 情緒與語言的誤解 | 學習避免情緒誤解         | 討論生活誤會情境、語氣與表情練習、小短劇演出 | 撰寫一段「我曾被誤會的情境故事」 | 情境討論單、表情練習圖卡        |
| 第 5-6 週      | 要怎麼讓別人知道我現在的感受？  | 表情與語氣的傳遞 | 練習使用恰當語言與非語言表達情緒 | 表情模仿遊戲、練習描述情緒的句子、鏡子演練  | 製作「我的表情詞句練習單」    | 表達練習單、鏡子、語句卡        |
| 第 7-8 週      | 換個角色看事情，會有不同想法嗎？ | 視角轉換     | 學習從他人觀點思考        | 「角色對調日記」寫作、小組對話角色扮演    | 完成「角色交換小日記」      | 角色圖像卡、寫作單           |

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

|           |                 |           |               |                         |               |               |
|-----------|-----------------|-----------|---------------|-------------------------|---------------|---------------|
| 第 9-11 週  | 要怎麼跟同學合作創作一段對話？ | 對話結構、合作創作 | 練習創作對話內容與角色協調 | 小組討論、腳本練習、句型補完活動        | 提交初步「對話劇腳本草稿」 | 劇本句型卡、腳本模板    |
| 第 12-14 週 | 如何設計一段有情緒轉折的劇情？ | 情緒變化、劇情設計 | 學會安排劇情情緒曲線    | 小組腳本創作、情緒高低曲線圖、創意排演     | 完成「情緒轉折對話劇劇本」 | 劇情曲線圖、練習腳本    |
| 第 15-17 週 | 怎麼讓表演更有感染力？     | 肢體語言、語調控制 | 學會安排劇情情緒曲線    | 表演排練、肢體動作練習、語調投射練習      | 彩排錄影、小組互評     | 表演評量單、錄影設備    |
| 第 18-19 週 | 我們的故事要怎麼呈現給大家？  | 表達、演出發表   | 發展表演技巧與情緒詮釋   | 成果展演、向班上發表、與觀眾互動分享      | 完成班級情緒對話劇展演   | 演出稿、展演流程表     |
| 第 20 週    | 我在這次表演中有哪些成長？   | 自我省思      | 能回顧整個學習歷程     | 個人反思、自由分享、心得書寫          | 撰寫「我的角色情緒學習單」 | 省思學習單         |
| 第 21 週    | 我能如何幫助別人處理情緒？   | 同理與支持的練習  | 展現正向情緒支持與協助能力 | 小組情境討論、擔任回饋角色、製作「情緒提醒卡」 | 製作一張「情緒支持明信片」 | 明信片模板、角色討論引導單 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。