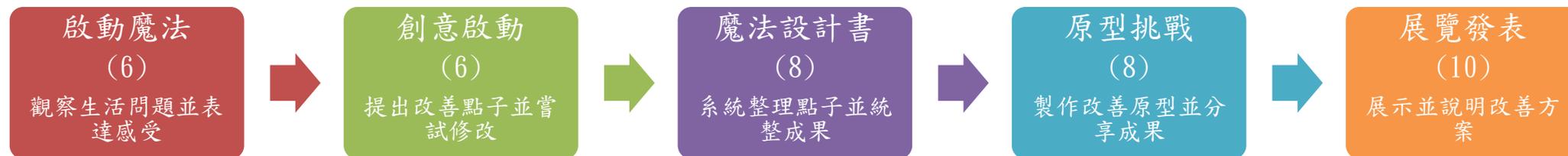


臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第一學期)一年級彈性學習生活設計課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我想這樣改	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結合生活觀察(生活領域)、圖像表達(藝術領域),並融入設計思維,幫助學生觀察日常生活的問題、嘗試創造改變,激發孩子發現問題、解決問題的能力,培養自信,並從生活經驗中遷移到日後更多情境的創意思考。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養學生主動觀察生活問題的能力。 2. 引導學生提出改善點子,並以創意方式設計表達。 3. 鼓勵學生勇於嘗試並修正自己的設計,發展解決問題的態度與能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	完成一份生活魔法師設計書(包含至少 2 張「改善點子圖卡」與一件簡單的雛型作品),並向同儕或家長口頭分享作品的理念與改進動機。 引導基準: (1) 是否能清楚表達生活中觀察到的問題? (2) 是否能提出符合需求的改進點子? (3) 是否願意接納回饋並嘗試修正?				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	2	第1單元— 啟動魔法：發現 生活的麻煩	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、 事、物的感受與想 法。 藝 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	生 A-I-1 個人日常生 活經驗的表達。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能探索並分享 自己生活中覺 得不方便或困 擾的地方。	1. 聽生活魔法師故事導入 情境 2. 討論日常中遇到哪些小 麻煩 3. 畫出一件生活中的麻煩 狀況	A：清楚描述並圖畫 完成 B：大部分描述清楚 C：部分模糊 D：需大量引導 E：不參與	啟發圖卡、麻 煩圖繪單
第二週	2	第1單元— 啟動魔法：成為 小偵探	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、 事、物的感受與想 法。 藝 1-II-1 能以多種感 官覺察周遭人、 事、物，並分享觀 察。	生 A-I-2 事物變化現 象的觀察。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能觀察並記錄 一項生活小麻 煩。	1. 校園內實地觀察可改善 處 2. 用觀察單記錄至少兩個 困擾 3. 向同學說明觀察到的內 容	A：記錄2項以上並 能說明 B：1項完整 C：項目少或模糊 D：需要多次提醒 E：未記錄或不參與	觀察單、任務 貼紙
第三週	2	第1單元— 啟動魔法：一起 想一想	生 1-I-2 與人合作解 決問題的經驗分 享。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感 受。	生 A-II-1 參與與他 人互動的生活經 驗。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能在小組中分 享觀察與初步 想法。	1. 以小組分享觀察結果 2. 聽取同儕回饋生活麻煩 想法 3. 討論可行的解決方向	A：積極發表多次並 傾聽 B：能參與分享 C：偶爾回應 D：需提醒才表達 E：未參與	小組分享單
第四週	2	第2單元— 創意啟 動：點子 大爆發	生 1-I-2 與人合作解 決問題的經驗分 享。 藝 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	生 A-II-2 參與合作 解決生活問題的經 驗。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能畫出並描述 自己改善生活 的小點子。	1. 回顧生活麻煩並提出改 善點子 2. 在圖卡上繪製點子草圖 3. 描述改善後的預期用途	A：圖像與文字都明 確 B：大致清楚呈現 C：部分缺漏 D：描述模糊 E：無法完成	圖卡草圖紙、 描述小卡
第五週	2	第2單元— 創意啟 動：點子 交流	生 1-I-2 與人合作解 決問題的經驗分 享。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感	生 A-II-2 參與合作 解決生活問題的經 驗。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能使用 KSH 回 饋與修正圖 卡。	1. 教學 KSH 原則，練習說 出好建議 2. 小組內互看圖卡給回饋 3. 根據回饋修改自己的圖 卡	A：能確實改善圖卡 內容 B：修改部分錯誤 C：只小幅修改 D：幾乎無修改	KSH 小卡、修改 單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			受。				E：拒絕回饋或缺席	
第六週	2	第2單元— 創意啟動：點子定稿	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能完成點子圖卡正式版。	1. 檢視修改後圖卡草稿 2. 畫出正式版圖卡作品 3. 口語練習向同學發表點子	A：內容完整且表達清楚 B：大部分完成 C：部分缺漏 D：多處不完整 E：未完成或未參與	正式圖卡紙
第七週	2	第3單元— 魔法設計書：封面設計	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能設計封面表達設計書主題。	1. 討論設計書的封面風格 2. 畫設計書封面並寫標題 3. 和同學分享封面設計想法	A：創意完整、主題明確 B：大部分表達清楚 C：普通簡單 D：不夠明確 E：無完成	設計書封面模板
第八週	2	第3單元— 魔法設計書：第2個點子觀察	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-1 能以多種感官覺察周遭人、事、物，並分享觀察。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能觀察並記錄新生活小麻煩。	1. 觀察新生活小麻煩 2. 再次使用觀察單記錄細節 3. 與夥伴口頭討論新點子	A：觀察2項以上並說明 B：1項清楚 C：項目少或模糊 D：需要提醒 E：無記錄或不投入	觀察記錄單2
第九週	2	第3單元— 魔法設計書：第2個點子設計	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-1 能以多種感官覺察周遭人、事、物，並分享觀察。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能發展新點子草圖並接受回饋。	1. 構思新的改變點子草圖 2. 利用 KSH 互相回饋建議 3. 根據同儕意見修正草圖	A：有明顯修正且進步 B：修改部分 C：輕度修改 D：基本不變 E：拒絕回饋	草圖紙2、KSH小卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十週	2	第3單元—魔法設計書：反思與整理	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能回顧學習歷程並記錄心得。	1. 回顧學期中觀察的成果 2. 整理兩個以上的點子作品 3. 製作「我的魔法小冊」收錄	A：完整深刻整理心得 B：大部分收錄完成 C：部分缺漏 D：粗略或潦草 E：無完成	學習回顧單、小冊
第十一週	2	第4單元—原型初嘗試：製作雛型	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能製作出簡單雛型並說明用途。	1. 挑選點子轉成實物雛型 2. 構思材料及製作步驟 3. 動手嘗試初步模型作品	A：功能完整且解釋清楚 B：大部分結構穩固 C：基本完成 D：多處缺失 E：未完成或未參與	雛型素材、說明卡
第十二週	2	第4單元—原型分享：初步展示	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能向同學分享雛型與想法。	1. 展示雛型給小組觀摩 2. 分享自己的設計理念 3. 聽取同儕及教師意見	A：流暢解說並完整展示 B：大部分能說明 C：部分描述清楚 D：很簡略 E：不發表或不清楚	展示單
第十三週	2	第4單元—原型修正：回饋改進	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能根據回饋修正作品。	1. 根據同儕或教師建議 2. 修改雛型細節與功能 3. 再次測試雛型效果	A：修正明顯且功能提升 B：改善部分問題 C：稍做修正 D：未修正 E：未進行	修改記錄單
第十四週	2	第4單元—原型完善：細節美化	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能優化作品外觀與功能。	1. 檢查雛型安全與穩定 2. 用簡單裝飾美化外觀 3. 完成最終版雛型作品	A：美觀且安全 B：大部分OK C：略粗糙 D：品質不穩 E：無法完成	美化素材
第十五週	2	第5單元—展覽準備：設計書完成	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能整合成果並完成設計書。	1. 回顧兩件圖卡+雛型 2. 整理裝訂設計書作品集 3. 加註封面及頁碼完成	A：完整有系統收錄 B：大部分收錄 C：部分資料缺漏 D：資料散亂 E：無整理	設計書完整檔案

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			感受與想像。					
第十六週	2	第5單元—展覽準備：佈置設計	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能參與佈置並表現合作精神。	1. 討論班級展覽風格 2. 規劃作品擺放與解說路線 3. 製作展覽海報或標示	A：積極規劃且有想法 B：大部分參與 C：偶爾回應 D：被動或混亂 E：未投入	佈置圖設計單
第十七週	2	第5單元—展覽：彩排分享	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能自信口語表達作品想法。	1. 安排講解彩排角色分工 2. 練習向來賓自我介紹 3. 同儕給表達回饋	A：解說流暢自然 B：大部分說清楚 C：偶爾卡住 D：不清楚或害羞 E：不參與	展示準備單
第十八週	2	第5單元—展覽：成果分享	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能展示作品並與觀眾互動。	1. 班級展覽正式進行 2. 接待觀眾並介紹作品 3. 回答問題並互動交流	A：自信解說且回應完整 B：大部分互動佳 C：簡單回應 D：不太回應 E：被動或逃避	展示記錄單
第十九週	2	第5單元—反思：學習回顧	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能回顧整體專案經驗與收穫。	1. 討論專案學習經驗 2. 書寫學習心得回顧單 3. 與同學互相分享感想	A：深刻完整 B：大部分表達清楚 C：略簡單 D：敷衍 E：未書寫	KSH 反思表
第二十週	2	第5單元—創意延伸：自由小圖卡	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能自選生活小麻煩並提出新點子。	1. 挑選一項新生活困擾 2. 自由發想改變新點子 3. 畫圖卡並分享想法	A：創意完整新穎 B：能表達清楚 C：有基本構想 D：模糊 E：無點子	總結回顧小冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

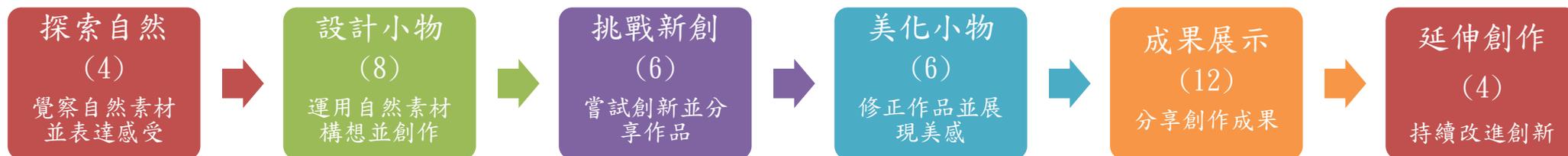
第二十一週	2	第5單元－ 創意延伸： 分享新點子	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、 事、物的感受與想 法。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常生 活經驗的表達。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能分享新點子 並回應同儕意 見。	1. 將新圖卡口頭發表 2. 回顧一年級 PBL 歷程 3. 討論下學期想挑戰內容	A：自信分享且有想 法 B：大部分分享 C：簡單描述 D：內容不足 E：未分享	KSH 小卡
-------	---	-------------------------	--	---	------------------------	---	--	--------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第二學期)一年級彈性學習生活設計課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	自然素材小創作	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結合生活環境觀察(生活領域)、自然資源認識(自然素養)、藝術創作(藝術領域)，讓孩子連結「美感」與「永續」的觀點，培養孩子對自然環境的覺察力，透過收集、分類及再利用自然素材，實踐環境教育精神，並以設計思維創造具美感與功能性的作品，培養尊重自然與創造生活幸福的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的 ability，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 能認識自然素材來源及特性，並在生活中善加利用。 2. 能運用觀察與構想，設計並創作具美感的小物品。 3. 能以友善環境的態度，體驗自然素材帶來的幸福感與責任感。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成的 細節說明	使用自然素材完成一件具功能或裝飾性的生活創作，並製作說明小卡，於班級展覽中介紹其材料來源、創作理念及用途。 引導基準： (1) 能清楚描述自然素材的來源與用途 (2) 作品設計是否兼具創意與功能 (3) 是否展現珍惜自然、環保循環的態度				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	2	第1單元— 探索自然： 素材大發現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-1 能以多種感官覺察周遭人、事、物，並分享觀察。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能探索並描述生活中可以找到的自然素材。	1. 校園或社區散步觀察自然素材 2. 記錄葉子、果實、樹枝的樣貌 3. 分享觀察到的感受	A：完整觀察並描述 2 種以上 B：描述 1 項清楚 C：觀察較模糊 D：需提示 E：未記錄	素材觀察單
第二週	0	第1單元— 探索自然： 素材分類	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能分類並分享自然素材的特性。	1. 帶回素材分類特性如顏色形狀 2. 用表單或分類卡整理 3. 討論每種素材的可能用途	A：分類 3 種以上清楚 B：分類 2 種清楚 C：分類不完整 D：需大量提示 E：無分類	素材分類卡
第三週	2	第1單元— 探索自然： 發現小靈感	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能觀察素材並產生創作想法。	1. 觀察素材形狀進行聯想 2. 討論可用素材變什麼作品 3. 繪圖說明創作小構想	A：能清楚連結生活想法 B：部分構想明確 C：稍微模糊 D：幾乎無連結 E：無構想	創作靈感記錄單
第四週	2	第2單元— 設計小物： 創作草圖	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能繪製出自然素材生活小物的設計草圖。	1. 選擇素材設計生活小物 2. 畫出清楚的草圖與用途 3. 簡單講述設計的用意	A：圖文清楚且完整 B：大部分呈現 C：部分缺漏 D：模糊 E：未完成	創作草圖紙
第五週	2	第2單元— 設計小物： 分享與回饋	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能向同學分享草圖並收集回饋。	1. 練習 KSH 回饋技巧 2. 小組分享自己的草圖 3. 修改設計並記錄新想法	A：採納回饋並改善 B：部分修改 C：小幅修正 D：無明顯修正	KSH 小卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

							E：拒絕回饋	
第六週	2	第 2 單元－ 設計小物： 開始創作	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能使用自然素材進行小物製作的初步嘗試。	1. 準備自然素材進行創作 2. 依據草圖分步驟完成作品 3. 講述創作進行的心得	A：作品完成度高 B：大部分完成 C：部分完成 D：多處遺漏 E：未開始	創作材料包
第七週	2	第 2 單元－ 設計小物： 完成與展示	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能完成一件自然素材作品並講解用途。	1. 完成作品後書寫用途小卡 2. 向同學展示成品 3. 回答同學提問	A：表達清楚完整 B：部分說明 C：簡單描述 D：講解不足 E：不發表	展示說明卡
第八週	2	第 3 單元－ 挑戰新創： 構想第二件 作品	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能再次發想不同自然素材的作品構想。	1. 自由選擇新素材 2. 設計另一件作品草圖 3. 描述新作品的預期功能	A：創意新穎且完整 B：構想基本清楚 C：稍微不清楚 D：模糊 E：無構想	第二件草圖紙
第九週	2	第 3 單元－ 挑戰新創： 作品實作	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能動手完成第二件自然素材作品。	1. 與同學合作製作第二件作品 2. 互相協助完成細節 3. 檢查作品穩定度	A：合作度高且完成佳 B：合作基本良好 C：偶爾合作 D：不積極 E：不合作	創作材料補充包
第十週	2	第 3 單元－ 挑戰新創： 作品分享	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能向同學介紹第二件作品的意義與材料來源。	1. 第二件作品成果展示 2. 介紹靈感來源及用途 3. 傾聽觀眾回饋並回答問題	A：流暢且能回應 B：部分回應 C：簡單敘述 D：回應不足 E：未展示	作品說明單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十一週	2	第 4 單元—美化小物：學習點綴技巧	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	生 A-I-1 個人日常生活經驗的表達。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	能學習如何讓作品更美觀。	1. 觀察作品細節想法不足之處 2. 學習美化及點綴技巧 3. 在作品上實際練習	A：應用技巧恰當且美觀 B：基本應用 C：稍微應用 D：無法融入 E：未嘗試	點綴示範單
第十二週	2	第 4 單元—美化小物：優化作品	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能修正並完成美化的作品。	1. 根據同儕或老師建議 2. 修改作品結構或功能 3. 優化美感呈現	A：明顯優化且功能更佳 B：部分優化 C：輕度修改 D：無修改 E：無參與	美化記錄單
第十三週	2	第 4 單元—美化小物：自由挑戰	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能嘗試更多創意裝飾方式。	1. 嘗試自由挑戰創意裝飾 2. 選擇不同裝飾材料 3. 創造個人風格小物	A：創意豐富且完成度高 B：大部分創新 C：部分創新 D：無明顯特色 E：未參與	自由裝飾素材
第十四週	2	第 5 單元—成果準備：展覽計畫	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能規劃展覽區佈置與展示順序。	1. 討論展覽規劃流程 2. 分配角色及任務 3. 設計展區動線及佈置	A：積極參與規劃 B：基本參與 C：偶爾參與 D：無貢獻 E：未參與	佈置規劃單
第十五週	2	第 5 單元—成果準備：作品整理	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能整理並維護好自己的作品。	1. 整理每件作品與說明卡 2. 補強作品易損部分 3. 確保展示前完成度	A：作品完整且整潔 B：小部分缺件 C：部分缺漏 D：整理不當 E：無整理	作品清點表
第十六週	2	第 5 單元—成果準備：講解練習	生 1-I-2 與人合作解決問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作解決生活問題的經驗。 視 E-II-2 視覺藝術創作與分享。	能流暢講述自己的創作理念。	1. 展覽解說練習 2. 模擬觀眾提問情境 3. 同儕互相給建議	A：解說流暢且有條理 B：大部分順暢 C：偶爾卡住 D：解說不足 E：未準備	KSH 小卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十七週	2	第5單元— 成果展：預 展彩排	生 1-I-2 與人合作解決 問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作 解決生活問題的 經驗。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能完整介紹自己的 作品並回應問題。	1. 彩排班級小型展覽 2. 試走展覽流程並演練 3. 修正流程中發現問題	A：彩排完整樂 於改進 B：基本參與 C：偶爾參與 D：不投入 E：未參與	模擬觀眾問卷
第十八週	2	第5單元— 成果展：開 放展示	生 1-I-2 與人合作解決 問題的經驗分享。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感受。	生 A-II-2 參與合作 解決生活問題的 經驗。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能主動接待參觀者 並解說。	1. 班級正式舉辦展覽 2. 主動介紹作品給觀眾 3. 回答觀眾疑問	A：自信互動且 完整介紹 B：基本互動良 好 C：偶爾互動 D：講解不足 E：逃避或缺席	展覽分享單
第十九週	2	第5單元— 展覽回顧： 學習歷程整 理	生 1-I-1 探索並分享對 自己及相關人、事、 物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常 生活經驗的表 達。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能整理自己的展覽 與學習心得。	1. 檢討展覽過程 2. 討論最喜歡作品或學習 收穫 3. 完成回顧小冊	A：深刻反思且 完整 B：大部分清楚 C：部分記錄 D：很簡單 E：未完成	學習回顧單
第二十週	2	第5單元— 延伸創作： 自由創作	生 1-I-1 探索並分享對 自己及相關人、事、 物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常 生活經驗的表 達。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能選擇自然素材再 挑戰新作品。	1. 選一項素材挑戰自由創 作 2. 構思用途並畫出草圖 3. 著手動手製作	A：創意完整且 具功能 B：大部分表達 清楚 C：基本完成 D：不夠完整 E：未嘗試	自由創作用紙
第二十一週	2	第5單元— 延伸創作： 分享與收尾	生 1-I-1 探索並分享對 自己及相關人、事、 物的感受與想法。 藝 1-II-3 能分享藝術 活動的歷程與感受。	生 A-I-1 個人日常 生活經驗的表 達。 視 E-II-2 視覺藝術 創作與分享。	能分享並回顧自己 的成長。	1. 將自由創作分享給同學 2. 口語介紹設計理念 3. 回顧整學期學習歷程	A：清楚介紹且 有自信 B：大部分表達 OK C：簡單介紹 D：內容不足 E：不參與	分享單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。