

臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第一學期)一年級彈性學習情緒劇場課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	情緒臉譜創作	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	本課程融合藝術表達（臉譜創作）、生活課題（人際溝通）、語文表達（情緒描述），培養孩子多感官表達情緒，幫助學生辨識與表達自己的情緒經驗，建立情緒詞彙及溝通能力，奠定同理心與人際互動基礎，並將情緒理解與表達策略帶入真實的人際互動，提升生活中處理自己情緒、同理他人情緒的能力，建立健康的人際互動。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養				
課程目標	1. 能主動觀察並表達自己的情緒經驗，發展個人認知與感受力。 2. 能運用顏色、造形及表情，創作具個人風格的情緒臉譜。 3. 能練習傾聽與尊重他人分享，培養欣賞與合作的態度。 4. 能自信地描述並展示自己的情緒作品，強化正向人際互動。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	每位學生完成個人情緒臉譜與小小導覽稿，並參加班級「情緒臉譜展」。 引導基準： 1. 能說明自己的情緒臉譜意義 2. 能描述何時會產生這個情緒 3. 能尊重傾聽他人的分享				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
情緒探索 (5節) 認識並表達基本情緒 ➡ 臉譜創作 (5節) 用視覺形象表達自我情緒 ➡ 情緒表達 (5節) 用動作語言表達情緒 ➡ 成果展現與回顧 (6節) 分享作品並同理傾聽					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第一週	1	第1單元-情緒 探索：認識我的臉	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、 事、物的感受與想 法 藝 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像	生 A-I-1 自我探 索 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索	能表達當下的情 緒並以圖像呈現	觀察鏡中表情，討論 心情後畫出「今天的 臉」	A：能完整描述並繪出自 己的情緒 B：能清楚描述並簡單繪 出 C：能部分描述且圖像片 段 D：需要提醒才能完成 E：幾乎無法表達	鏡子、畫紙
第二週	1	第1單元-情緒 探索：基本情 緒認識	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、 事、物的感受與想 法 藝 1-II-1 能欣賞及 描述日常生活中的 藝術	生 A-I-1 自我探 索 視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索	能辨識並說出四 種基本情緒	閱讀繪本後分類快 樂、生氣、難過、害 怕的故事情節	A：能正確說出並舉例 B：能正確說出 C：能說出部分 D：需提示才能回答 E：無法回答	繪本、情緒 分類圖卡
第三週	1	第1單元-情緒 探索：故事裡 的情緒	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、 事、物的感受與想 法 藝 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達自 我感受與想像	生 A-I-1 自我探 索 視 E-II-1 色彩感知、造形 與空間的探索	能從故事中找到 角色的情緒	共同討論繪本角色 的情緒和原因，完成配 對活動	A：能清楚說出角色情緒 及原因 B：能說出角色情緒 C：能部分判斷 D：需提醒才可回答 E：幾乎無法回答	繪本、配對 卡
第四週	1	第1單元-情緒 探索：表情肢 體練習	生 1-I-2 覺察情緒感 受及調節行為表現 表 1-II-1 能以人 聲、動作、表情等 表演方式表達感受	生 A-I-1 自我探 索 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式	能用臉部表情和 動作表現情緒	模仿生氣、高興、害 怕等表情動作，彼此 觀察	A：能自然清楚表演情緒 動作 B：能正確模仿 C：動作表情部分完成 D：需指導才能完成 E：無法呈現情緒動作	表情卡、情 緒動作示範

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第五週	1	第 1 單元-情緒探索：我的情緒故事	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	生 A-I-1 自我探索 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索	能描述一段自己的情緒經驗	分享生活裡有強烈情緒的經驗，畫圖並說明情緒原因	A：能完整敘述情境並清楚圖像 B：能描述且圖像簡單 C：僅部分描述 D：需提示才能描述 E：幾乎無法描述	情緒故事學習單
第六週	1	第 2 單元-臉譜創作：情緒的原因	生 1-I-2 覺察情緒感受及調節行為表現 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	生 A-I-2 情緒感受調節 視 E-II-1 色彩感知、造形探索	能連結事件和情緒的原因	討論什麼事情引發生氣、快樂，連結圖卡	A：能說明並分類事件與情緒清楚 B：能分類但解釋簡單 C：分類部分且解釋片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	事件情緒配對卡
第七週	1	第 2 單元-臉譜創作：情緒角色設計	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	生 A-I-1 自我探索 視 E-II-1 色彩與造形探索	能設計屬於自己的情緒角色	參考情緒怪獸，繪出自己的角色並說明名稱	A：角色新穎且符合情緒 B：角色完整但說明簡單 C：角色部分完成且說明片段 D：需提示才能構想 E：幾乎無法構想	角色設計學習單
第八週	1	第 2 單元-臉譜創作：顏色線條的情緒	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 藝 1-II-1 能欣賞及描述日常生活中的藝術	生 A-I-1 自我探索 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間探索	能用顏色表現不同情緒	認識色彩情緒感覺，畫出自己的情緒顏色	A：色彩清楚且能說明理由 B：色彩完整但說明簡單 C：色彩部分且解釋片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	顏色情緒配對卡
第九週	1	第 2 單元-臉譜創作：立體臉譜製作	生 1-I-2 覺察情緒感受及調節行為表現 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	生 A-I-1 自我探索 視 E-II-1 色彩與造形探索	能用立體方式製作情緒臉譜	先畫草圖，使用紙盤黏貼素材製作臉譜	A：創意豐富且製作完整 B：製作完整但細節簡單 C：製作部分完成 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	紙盤、黏土、顏料
第十週	1	第 2 單元-臉譜創作：臉譜發表分享	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法	生 A-I-1 自我探索 視 E-II-1 色彩感知、造形探	能用口語介紹自己的臉譜	練習介紹臉譜背後的故事，全班分享	A：介紹完整且流暢清楚 B：介紹完整但語句簡單 C：介紹部分且語意片段 D：需提示才能分享	臉譜展示卡、小導覽稿

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	索			E：幾乎無法分享	
第十一週	1	第 3 單元-情緒表達：臉譜導覽練習	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 表 1-II-1 能以人聲、動作、表情表達感受	生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	能以語言與動作介紹情緒臉譜	練習分組介紹臉譜並互相觀摩	A：介紹自然且清楚流暢 B：介紹清楚但簡單 C：介紹片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	小導覽稿練習單
第十二週	1	第 3 單元-情緒表達：聲音與動作練習	生 1-I-2 覺察情緒感受及調節行為表現 表 1-II-1 能以人聲、動作、表情表達感受	生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式	能用聲音、表情強化情緒表達	嘗試改變音量與肢體動作呈現情緒	A：聲音動作協調且自然 B：聲音或動作正確但簡單 C：部分能表現 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	表情表達卡
第十三週	1	第 3 單元-情緒表達：情緒拼圖遊戲	生 1-I-2 覺察情緒感受及調節行為表現 生 1-I-1 探索分享感受	生 A-I-2 情緒感受調節 生 A-I-1 自我探索	能歸納生活中的情緒經驗	小組討論並把生活經驗分成不同情緒貼圖	A：能正確分類且說明原因 B：分類完整但說明簡單 C：分類片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	情緒事件貼紙
第十四週	1	第 3 單元-情緒表達：同理心小劇場	生 1-I-2 覺察情緒感受及調節行為表現 表 1-II-1 能以人聲、動作、表情表達感受	生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作與空間探索	能嘗試理解別人的情緒並表演角色行為	角色扮演如果你是他的會怎麼做	A：能自然展現角色感受 B：能正確模仿但簡單 C：部分角色行為 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	角色情境卡
第十五週	1	第 3 單元-情緒表達：臉譜接龍比賽	生 1-I-1 探索並分享感受 表 1-II-1 能以表演方式表達感受	生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作與空間探索	能看懂並辨認他人表情	用臉譜進行情緒猜猜看接龍遊戲	A：能正確且快速辨認 B：能正確但需思考 C：辨認片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	臉譜卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十六週	1	第4單元-成果展：臉譜展前準備	生 1-I-1 探索並分享感受 藝 1-II-2 表達自我感受與想像	生 A-I-1 自我探索 視 E-II-1 色彩造形探索	能整理作品並設計展覽小卡	協助整理臉譜，撰寫情緒小卡	A：文字清楚且完整 B：文字完整但簡單 C：文字片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	展覽卡片
第十七週	1	第4單元-成果展：臉譜展覽日	生 1-I-1 探索並分享感受 表 1-II-1 能以表演方式表達感受	生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作探索	能向他人介紹作品	學生擔任小小導覽員介紹自己的臉譜	A：流暢自然且完整 B：完整但語句簡單 C：片段表達 D：需提示才能分享 E：幾乎無法分享	臉譜展示、小導覽稿
第十八週	1	第4單元-成果展：展覽回顧與回饋	生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 生 1-I-1 探索並分享感受	生 A-I-1 自我探索 生 A-I-2 情緒感受調節	能傾聽同學回饋並反思作品	以 KSH 模式寫下別人的優點與建議	A：回饋具體且溫和 B：回饋完整但簡單 C：回饋部分 D：需提示才能給回饋 E：幾乎無法給回饋	KSH 回饋學習單
第十九週	1	第4單元-成果展：我會傾聽	生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 生 1-I-1 探索並分享感受	生 A-I-2 情緒感受調節 生 A-I-1 自我探索	能在對話中表達同理心	練習說「你是不是覺得…」並回應同學	A：同理語句自然完整 B：同理語句完整但簡單 C：同理部分 D：需提示才能表達 E：幾乎無法表達	傾聽練習單
第二十週	1	第4單元-成果展：情緒綜合練習	生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 表 1-II-1 能以人聲、動作、表情表達感受	生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作探索	能在活動中靈活表現各種情緒	聽情境句，快速用表情和動作演出	A：表現自然且完整 B：完整但語句簡單 C：片段表現 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	情境提示卡
第二十一週	1	第4單元-成果展：回顧與反思	生 1-I-1 探索並分享感受 生 1-I-2 覺察情緒感受及調節行為表現	生 A-I-1 自我探索 生 A-I-2 情緒感受調節	能回顧自己情緒學習經驗	填寫「我學會了什麼」成長單	A：表達完整且具體 B：完整但簡單 C：片段表達 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	成長回顧學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立新營區南梓國民中(小)學 114 學年度(第二學期)一年級彈性學習情緒劇場課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	今天我好快樂！	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	本課程結合國語表達(情節對話)、藝術(角色造型與聲音)、生活(情緒與同理行為)，幫助學生將生活中的情緒故事以戲劇的方式表現，轉化成日常情緒管理技巧，進一步練習溝通、傾聽與同理的能力，強化表達自我、欣賞他人的能力與尊重他人的互動態度，並遷移到生活中應對衝突與同理行為。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能積極探索並表達情緒故事，理解日常生活中的情感脈絡。 2. 能合作構思及演繹小劇情，展現創新思考與語言表達能力。 3. 能在排練過程中調整動作與聲音，培養表演與人際溝通技巧。 4. 能以尊重同理的態度完成成果發表，並進行自我省思。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	每個小組共同完成一齣「情緒小劇場」演出，呈現與生活有關的情緒事件並展演解決策略。 引導基準： 1. 能清楚表達角色的情緒想法 2. 能配合夥伴共同完成演出 3. 能從觀眾或同儕的回饋中學習修正，展現持續改進的態度。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第一週	1	第1單元-情緒 故事探索：故 事欣賞	國 1-I-2 能聆聽不 同媒材的語文表 達，並說出聆聽 的內容 生 1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感 受與想法 藝 2-II-3 能欣賞 及描述表演藝術 的作品，並表達 個人感受或想法	國 Ac-I-2 日常 生活語言表 達 生 A-I-1 自我探 索 表 E-II-1 人 聲、動作表 現	能聆聽故事並找 出角色的情緒感 受	閱讀繪本，討論角色 心情，標註關鍵句	A：能指出情緒並完整解釋 B：能指出情緒並簡單說明 C：能部分指出情緒 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	情緒繪本、 角色圖卡
第二週	0	第1單元-情緒 故事探索：情 境討論	國 1-I-3 能以完整 語句表達日常生 活的想法 生 1-I-2 覺察情緒 及調節行為表現 藝 2-II-3 能欣賞 及描述表演藝術 的作品，並表達 個人感受或想法	國 Ac-I-2 日常 生活語言表 達 生 A-I-2 情緒感 受調節 表 E-II-1 人 聲、動作表 現	能描述自己遇到 相似情境的情緒 經驗	分享生活中相似經 驗，畫圖並說明感覺	A：故事清楚且情緒描述完 整 B：故事完整但情緒描述簡 單 C：故事部分描述 D：需提示才能分享 E：幾乎無法分享	情境繪圖學 習單
第三週	1	第1單元-情緒 故事探索：角 色觀察	國 1-I-2 能聆聽不 同媒材並理解內 容 生 1-I-1 探索並分 享感受 藝 2-II-4 能覺察 生活中表演藝術 的相關活動，並 培養欣賞興趣	國 Ac-I-2 日常 生活語言表 達 生 A-I-1 自我探 索 表 E-II-1 人 聲、動作表 現	能觀察故事中角 色的表情動作	觀察影片中角色，模 仿練習動作及聲音	A：模仿自然清楚並能說明 B：模仿清楚但說明簡單 C：模仿部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法模仿	角色觀察紀 錄單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第四週	1	第1單元-情緒 故事探索：故事接龍	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-1 探索並分享感受 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作表現	能續編故事並融入角色情緒	小組輪流接龍，討論角色感覺與行動	A：故事接續自然且融入情緒 B：故事接續完整但簡單 C：故事接續部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法接續	故事接龍卡
第五週	1	第1單元-情緒 故事探索：故事改寫	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能改編故事中角色的情緒反應	討論故事情緒轉折，練習修改情節	A：改編自然且合理 B：改編完整但簡單 C：改編部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	改寫故事小書
第六週	1	第2單元-劇情 創作：主題決定	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能討論並選擇劇情主題	小組討論生活中的情緒故事，確定主題	A：清楚提出並說明主題 B：提出主題但說明簡單 C：主題部分且說明片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	劇情主題討論單
第七週	1	第2單元-劇情 創作：劇本構想	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-1 探索並分享感受 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作表現	能簡單構思故事情節	小組分配角色，共同設計情節	A：情節完整且能合理銜接 B：情節完整但簡單 C：情節部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	劇本構想草圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第八週	1	第 2 單元-劇情創作：台詞討論	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能撰寫角色台詞	練習角色間對話，並修正語句	A：台詞自然且情感表達完整 B：台詞完整但較簡單 C：台詞部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	角色台詞表
第九週	1	第 2 單元-劇情創作：劇本初稿	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能完成故事劇本初稿	依角色分工完成劇本書寫	A：劇本流暢且合理 B：劇本完整但情節簡單 C：劇本部分完成 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	劇本編寫紙
第十週	1	第 2 單元-劇情創作：初次排練	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 2-II-4 能覺察生活中表演藝術的相關活動，並培養欣賞興趣	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能練習基本台詞及動作	小組開始排練分段故事	A：能正確記憶並表現角色 B：能表現但簡單 C：表現片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	台詞排練單
第十一週	1	第 3 單元-排練與修正：角色深化	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 2-II-3 能欣賞及描述表演藝術的作品，並表達個人感受或想法	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能表現角色內心感受	對照台詞，練習語調及情緒	A：角色感受自然清楚 B：角色完整但情緒簡單 C：角色片段 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	角色感受卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十二週	1	第3單元-排練與修正：劇情調整	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能調整劇情表達方式	修改對話，排練新版本	A：調整合理且流暢 B：調整完整但簡單 C：調整部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	劇情修正學習單
第十三週	1	第3單元-排練與修正：小組彩排	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 2-II-4 能覺察生活中表演藝術的相關活動，並培養欣賞興趣	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能完成分組故事彩排	全組練習並分段排演	A：彩排完整且自然 B：彩排完整但動作簡單 C：彩排部分完成 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	小組排練表
第十四週	1	第3單元-排練與修正：同儕回饋	國 1-I-2 能聆聽不同媒材表達並說明 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 2-II-3 能欣賞及描述表演藝術的作品，並表達個人感受或想法	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能傾聽同學回饋並修正表演	觀賞他組演出，提出建議	A：回饋具體且有幫助 B：回饋完整但簡單 C：回饋部分 D：需提示才能表達 E：幾乎無法給回饋	KSH 回饋表
第十五週	1	第3單元-排練與修正：最終排練	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 1-II-4 能結合想像、情感及日常生活經驗，發展表演的創作能力	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能完成流暢劇本演出	整體走台，檢查角色和劇情	A：角色與劇情自然完整 B：完整但細節簡單 C：部分完成 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	排練進度表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十六週	1	第 4 單元-成果展：節目設計	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-1 探索並分享感受 藝 2-II-4 能覺察生活中表演藝術的相關活動，並培養欣賞興趣	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作表現	能設計簡單表演節目單	討論節目單名稱、角色介紹	A：設計完整且有創意 B：設計完整但簡單 C：設計部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	節目單模板
第十七週	1	第 4 單元-成果展：發表會演出	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-1 探索並分享感受 藝 2-II-3 能欣賞及描述表演藝術的作品，並表達個人感受或想法	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作表現	能完整演出故事情節	舉行成果發表活動，分組演出	A：演出完整且自然 B：演出完整但表現簡單 C：演出部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	成果展邀請卡
第十八週	1	第 4 單元-成果展：觀眾回饋	國 1-I-2 能聆聽不同媒材並說明 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現 藝 2-II-3 能欣賞及描述表演藝術的作品，並表達個人感受或想法	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現	能聽取觀眾回饋並調整	討論觀眾觀察與回饋內容	A：能具體回應並提出改進 B：能回應但簡單 C：回應部分 D：需提示才能表達 E：幾乎無法表達	觀眾回饋單
第十九週	1	第 4 單元-成果展：同儕肯定	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-1 探索並分享感受 藝 2-II-4 能覺察生活中表演藝術的相關活動，並培養欣賞興趣	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作表現	能欣賞他人表演並給予肯定	分享同儕優點，彼此鼓勵	A：肯定清楚且溫暖 B：肯定完整但簡單 C：肯定部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法給完成	KSH 表
第二十週	1	第 4 單元-成果展：情緒綜合練習	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-2 覺察情緒及調節行為表現	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-2 情緒感	能綜合呈現表情動作及故事	以遊戲方式複習角色表情與劇情	A：表演自然且完整 B：表演完整但簡單 C：表演部分 D：需提示才能完成	情緒綜合遊戲卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			藝 2-II-4 能覺察生活中表演藝術的相關活動，並培養欣賞興趣	受調節 表 E-II-1 人聲、動作表現			E：幾乎無法完成	
第二十一週	1	第 4 單元-成果展：回顧分享	國 1-I-3 能以完整語句表達 生 1-I-1 探索並分享感受 藝 2-II-3 能欣賞及描述表演藝術的作品，並表達個人感受或想法	國 Ac-I-2 日常生活語言表達 生 A-I-1 自我探索 表 E-II-1 人聲、動作表現	能回顧專案學習並分享感受	完成學習單並討論成長收穫	A：回顧清楚且具體 B：回顧完整但簡單 C：回顧部分 D：需提示才能完成 E：幾乎無法完成	成長回顧表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。