

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	匹克球高手	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	小小藝術家	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞動奇肌	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期四年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	匹克球高手	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	小小藝術家	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞動奇肌	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	匹克球高手	實施年級	四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	學生能夠藉由網球及其他隔網性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解他人的感受，樂於 與人互動並培養團隊精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	網球簡介和球感練習	1. 網球相關知識 2. 網球球感練習	1. 學生能夠遵守課堂規矩和認識網球相關知識 2. 學生能夠做出教師所教授的網球球感動作	1. 至少能回答出老師詢問的三個網球相關問題。 2. 學生能夠完成老師所傳授的球感練習動作。		
第 2 週- 第 5 週	8	正手拍介紹與練習	1. 正手拍揮拍動作介紹及分解動作練習 2. 網球體能遊戲	1. 學生能夠認識動作技能概念並運用動作練習來落實網球正手拍擊球動作要領。 2. 透過體能遊戲能增進學生體適能發展	1. 學生能做出網球正手拍握拍方式、擊球動作要領 2. 學生能正確擊到老師拋出的網球至少五顆		
第 6 週- 第 9 週	8	正手拍移位擊球	1. 正手拍步法與移位擊球練習	1. 學生能夠認識動作技能概念並運用動作練習來進行行進間正手拍	1. 學生能夠做出正確的移位動作、判斷來球方向		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				擊球動作要領。	2. 學生能夠擊出老師所發出的球至少十顆過網	
第 10 週- 第 13 週	8	反手拍介紹與練習	1. 反手拍揮拍動作介紹及分解動作練習 2. 體能遊戲	1. 學生能夠認識動作技能概念並運用動作練習來落實網球反手拍擊球動作要領。 2. 透過體能遊戲能增進學生體適能發展	1. 學生能做出網球反手拍握拍方式、擊球動作要領 2. 學生能正確擊到老師拋出的網球至少五顆	
第 14 週- 第 17 週	8	反手拍移位擊球	1. 反手拍步法與移位擊球練習	1. 學生能夠認識動作技能概念並運用動作練習來進行行進間反手拍擊球動作要領。	1. 學生能夠做出正確的移位動作、判斷來球方向 2. 學生能夠擊出老師所發出的球至少十顆過網	
第 18 週- 第 21 週	8	正反手拍綜合運用	1. 正反手拍綜合運用	1. 學生能夠靈活運用正反手拍擊球並且與同學進行對打 2. 學生透過對打能尊重同學感受並能樂於與同學互動	1. 學生能夠做出正確正反拍轉換動作 2. 學生能和同學進行對打來回至少十次	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	匹克球高手	實施年級	四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	學生能夠藉由網球及其他隔網性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解他人的感受，樂於與人互動並培養團隊精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週- 第 4 週	2	正手截擊	1. 正手拍截擊動作介紹及分解動作練習	學生能夠認識動作技能概念並運用動作練習來落實網球正手拍截擊動作要領。	1. 學生能做出網球正手拍截擊握拍方式、擊球動作要領 2. 學生能正確擊到老師拋出的網球至少五顆		
第 5 週- 第 8 週	8	反手截擊	1. 反手拍截擊動作介紹及分解動作練習	學生能夠認識動作技能概念並運用動作練習來落實網球反手拍截擊動作要領。	1. 學生能做出網球反手拍截擊握拍方式、擊球動作要領 2. 學生能正確擊到老師拋出的網球至少五顆		
第 9 週- 第 12 週	8	正反守截擊	1. 正反手拍截擊綜合運用	學生能夠判斷來球並進行正反拍截擊的轉換動作	1. 學生能夠做出正確的移位動作、判斷來球方向 2. 學生能夠擊出老師所發出的球至少十顆過網		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13 週- 第 16 週	8	發球	1. 高手發球基本動作介紹與發球練習	學生能夠認識動作技能概念並運用動作練習的策略來落實發球及接發球的基本練習。	學生能正確完成高手發球動作並發球過網至少 2 顆	
第 17 週- 第 21 週	10	雙打比賽	1. 分組進行雙打比賽 2. 網球雙打規則介紹	1. 學生能了解網球比賽規則並實際進行比賽 2. 學生能發揮運動家精神，鼓勵其他同學	1. 學生能夠正確完成一場三局的雙打比賽 2. 學生能正確擔任裁判工作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小藝術家	實施年級	四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		1. 了解造形元素、形式與表現的關係。 2. 透過各種媒材學習，提升色彩藝術感。 3. 能發現藝術作品中構成的要素與形式原理，並表達自己的想法。 4. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1~8 週	16	色彩大發現	1. 從自然中發現色彩。 2. 運用自然中的色彩創作。 3. 介紹染布、自然界的染料，開始染布。 4. 束口袋製作。	1. 能增進對環境色彩的敏感度。 2. 能了解 1.2 種能染色的植物及了解染布步驟。 3. 能使用針線縫紉。	1. 學習單。 2. 介紹自己的作品。	環境		
第 9~11 週	6	貓頭鷹愛星夜	1. 認識梵谷。 2. 星夜作品介紹。 3. 畫稿與應用。	1. 了解藝術家梵谷及特色。 2. 能應用藝術家特色在畫面上。 3. 能發表關於對星夜的想法。	1. 口頭報告。 2. 平時上課表現。			
第 12~17 週	12	石膏版畫	1. 版種介紹。 2. 製作石膏版。 3. 畫稿、製版、印製。	1. 能初步了解凸凹平孔四個版種。 2. 了解石膏特性。 3. 了解蠟筆混色使用方式。	1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				4. 會印製石膏版畫。		
第 18~21 週	8	小小馬蒂斯	1. 藝術家馬蒂斯介紹。 2. 堆疊與架構練習。 3. 森林彩紙拼貼。	1. 能了解藝術家馬蒂斯。 2. 能了解的堆疊及排版的相互之間的關係。 3. 會使用彩紙拼貼應用。。 4. 發表自己對於彩紙創作的感受。	1. 學習單 2. 發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小藝術家	實施年級	四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。						
課程目標		1. 利用觀察、圖繪及製作，傳達自己的概念及創作。 2. 發揮創意及聯想力，勇敢展現自己。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1~4 週	8	水墨校園新風貌	1. 運用 ipad 相機拍攝校園。 2. 組合校園美景，成為新的校園，開始構圖。 3. 水墨的使用方式。 4. 開始創作校園新風貌。	1. 能運用 ipad 相機。 2. 觀察校園的景致。 3. 能知道水墨的畫法。 4. 能重新解構舊的圖像改造成新的景致。	1. 作品評量。 2. 參與度評量。	多 E1 了解自己文化特質。 科 E1 了解平日常見科技。		
第 5~8 週	8	人文畫	1. 圖文書介紹。 2. 唐詩賞析。 3. 文字轉圖開始擬稿。 4. 上墨落款。	1. 了解圖能輔助文的呈現。 2. 了解唐詩之美。 3. 了解墨色變化。	1. 作品評量。 2. 分享自己的創作。			
第 9~12 週	8	面面俱到	1. 撕紙、泡水，打成紙漿。 2. 製作面具。 3. 彩繪面具。	1. 能了解水跟紙的關係。 2. 能了解紙的可塑性。 3. 能運用不同媒材創裝飾面具。	1. 小組互動表現。 2. 發表。	SDGs 目標 12 促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13~16 週	8	美麗的紙自己做	1. 紙的永續與循環再生。 2. 撕紙、泡水，打紙漿。 3. 染色與成形。 4. 曬乾。	1. 了解紙怎麼做出來的及回收紙的種類有哪些。 2. 能做出一張紙。 3. 了解染劑的調配。	1. 小組互動表現。 2. 發表。	SDGs 目標 12 促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 17~21 週	10	紙捲花	1. 製作紙條。 2. 紙捲花技巧說明。 3. 安排與設計。	1. 能用尺及美工刀切割成條狀。 2. 能會多種捲花形狀。 3. 能綜合利用捲花的形狀來裝飾相框。	1. 學習單。 2. 參與度評量。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞動奇肌	實施年級	四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		運用的手、眼、身、步、法之統稱。這門課從基本暖身、地板伸展開始，接著利用上半身提、沉之脊椎呼吸訓練，帶入步伐、旋轉和跳躍等基本動作組合。課程最後會有小品（道具）練習。						
課程目標		教授民族舞蹈基本動作，以肢體律動的身韻組合，搭配不同的舞蹈道具，學習傳統舞蹈的文化。課程中會編排多種民族舞蹈小品，對初學者是個輕鬆且無壓力的課程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	介紹民俗舞的起源與基本熱身動作	熱身和基本動作介紹	探索身體部位的可能性	分組討論與動作指導			
第 2 週-第 5 週	8	民俗舞蹈基本功	手部、足部動作分析練習、身段基本功	認識基本動作	分組觀摩討論			
第 6 週-第 9 週	8	民俗舞蹈基本功	基本韻律組合、身韻片段組合	利用所學基本動作搭配組合靈活運用	分組觀摩討論			
第 10 週-第 13 週	8	民俗舞蹈基本功	基本功練習、身韻片段組合	身韻組合練習、走圓場練習	分組觀摩討論			
第 14 週-第 17 週	8	民俗舞蹈基本功	基本功練習、練習長袖基本動作	學習道具的使用	分組觀摩討論			
第 18 週-第 21 週	8	民俗舞蹈基本功	基本功練習、小品組合	可以舞出一段組合	分組考試			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞動奇肌	實施年級	四	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		運用的手、眼、身、步、法之統稱。這門課從基本暖身、地板伸展開始，接著利用上半身提、沉之脊椎呼吸訓練，帶入步伐、旋轉和跳躍等基本動作組合。課程最後會有小品（道具）練習。						
課程目標		教授民族舞蹈基本動作，以肢體律動的身韻組合，搭配不同的舞蹈道具，學習傳統舞蹈的文化。課程中會編排多種民族舞蹈小品，對初學者是個輕鬆且無壓力的課程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	介紹民俗舞的起源與基本熱身動作	熱身和基本動作介紹	探索身體部位的可能性	分組討論與動作指導			
第 2 週-第 5 週	8	民俗舞蹈基本功	手部、足部動作分析練習、身段基本功	認識基本動作	分組觀摩討論			
第 6 週-第 9 週	8	民俗舞蹈基本功	基本韻律組合、身韻片段組合	利用所學基本動作搭配組合靈活運用	分組觀摩討論			
第 10 週-第 13 週	8	民俗舞蹈基本功	基本功練習、身韻片段組合	身韻組合練習、走圓場練習	分組觀摩討論			
第 14 週-第 17 週	8	民俗舞蹈基本功	基本功練習、練習長袖基本動作	學習道具的使用	分組觀摩討論			
第 18 週-第 21 週	8	民俗舞蹈基本功	基本功練習、小品組合	可以舞出一段組合	分組考試			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。