

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	王排再現	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	藝鳴驚人	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞夢最美	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	小小英閱王	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	數位魔法師	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	王排再現	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	藝鳴驚人	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞夢最美	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	小小英閱王	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	數位魔法師	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		王排再現	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		學生能夠藉由排球運動建構學生的身心健全發展。也透過比賽的過程中積極參與活動及與他人互助合作，建立完整排球運動觀念及培養運動精神，得以表現良好運動風度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週- 第 3 週	3	低手傳球	1. 排球暖身操 2. 排球低手傳接球 3. 排球低手綜合傳球	1. 學生能做出正確的低手傳球動作。 2. 學生能夠雙人合作，做出正確的低手傳接球動作。	【實作】 1. 個人能完成正確連續低手擊球 30 下以上。 2. 雙人合作能完成正確連續低手傳接球 20 下以上。			
第 4 週- 第 7 週	4	上手傳球	1. 排球暖身操 2. 排球上手傳接球 3. 排球上手綜合傳球	1. 學生能完成正確個人上手托球動作。 2. 學生能雙人合作，完成正確上手傳接球動作。	【實作】 1. 個人能完成正確連續上手托球 20 下以上。 2. 雙人合作能完成正確連續低手傳接球 20 下以上。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週- 第 11 週	4	肩上發球	1. 排球暖身操 2. 排球肩上發球練習	1. 學生能運用手掌心擊球及身體面向過網角度訓練。	【實作】 1. 能做出正確的肩上發球動作。 2. 能運用肩上發球，將球發到指定區域連續成功 3 次。	
第 12 週- 第 15 週	4	接發球	1. 排球暖身操 2. 透過位移方式進行接發球練習	1. 學生能在接球時，利用肩膀下壓動作及用腳的力量將球回推。 2. 能透過移位動作，將發球接往指定位置。	【實作】 1. 能做出接發球動作要領 2. 能移位成功連續接發球 5 次。	
第 16 週- 第 20 週	5	扣球練習	1. 排球暖身操 2. 了解排球扣球技能原理並完成扣球練習。	1. 學生能進行原地拋球站立扣地板訓練。 2. 能做出三步踏併跳躍攻擊步伐。 3. 能熟悉運用手臂力量及步伐動作搭配完成扣球動作。	【實作】 1. 進行完成正確原地拋球站立扣球 15 下。 2. 能確實運用三步踏併跳躍攻擊步伐，完成扣球動作 5 下。	
第 21 週	1	裁判手勢說明	1. 排球暖身操 2. 了解裁判手勢所代表意義 3. 比出正確裁判手勢動作	1. 能正確說出裁判手勢意義。 2. 能操作出正確裁判手勢動作。	【發表】 1. 能夠回答出正確裁判手勢意義。 2. 能正確比出裁判手勢動作。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		王排再現	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		學生能夠藉由排球運動建構學生的身心健全發展。也透過比賽的過程中積極參與活動及與他人互助合作，建立完整排球運動觀念及培養運動精神，得以表現良好運動風度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週- 第 4 週	4	排球運動動作組合 (發、接、扣球)	1. 排球暖身操 2. 排球發、接、扣球 動作綜合練習	1. 運用排球發球、接球 與扣球技能原理做出 正確動作。 2. 表現發球、接球與扣 球的身體控制能力， 展現運動技能。	【實作】 能與同學共同完成發、 接、扣球動作的綜合練 習 5 次。			
第 5 週- 第 8 週	4	區域定位防守	1. 排球暖身操 2. 指定區域防守，如 小球練習、單側區域 防守等	1. 利用正確使用位移動 作進行趨前接小球練 習。 2. 能判斷及做出單邊連 續兩顆定位防守訓練	【實作】 1. 能成功接趨前小球 5 次以上。 2. 能成功接住單邊連續 兩顆防守訓練 3 次以 上。			
第 9 週- 第 11 週	3	場上站位練習	1. 排球暖身操 2. 學習排球場上站位	1. 能正確說出排球站位 意義	【實作】 1. 能正確站到排球站位			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			練習 3. 正確進行場上站位輪轉	2. 能完成場上站位輪轉動作	位置。 2. 能正確做出場上站位輪轉動作	
第 12 週- 第 15 週	4	排球比賽規則	1. 排球暖身操 2. 學習六人制排球比賽規則	1. 能正確說出六人制排球規則 2. 能確實遵守正確排球規則，並完成比賽	【實作】 1. 能正確說出排球規則並運用於實際比賽中。	
第 16 週- 第 18 週	3	分組競賽	1. 排球暖身操 2. 與他人組隊進行排球分組競賽 3. 學習賽制規則，如單淘汰、雙淘汰等賽制	1. 能熟悉排球比賽規及各項排球技巧組合運用。 2. 能認識及說出正確比賽賽制方式。	【實作】 1. 能與他人組隊共同完成排球競賽活動。 2. 能正確說出比賽賽制的方式。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝鳴驚人	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		1. 了解造形元素、形式與表現的關係。 2. 透過各種媒材學習，提升色彩藝術感。 3. 能發現藝術作品中構成的要素與形式原理，並表達自己的想法。 4. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~10 週	10	蒙德里安 袖珍屋	1. 介紹蒙德里安 2. 介紹袖珍屋的特色 3. 家具製作 4. 分享作品	1. 認識蒙德里安 2. 了解家具製作及等比例縮小		1. 學習單。 2. 介紹自己的作品。		
第 11~16 週	6	板上釘釘	1. 繪製圖稿 2. 把圖稿畫在木板上 3. 釘釘子 4. 繞毛線 5. 分享作品	1. 會使用鐵槌 2. 知道繞線的方法及圖形的排列		1. 口頭報告。 2. 平時上課表現。		
第 17~21 週	5	我把校園縮小了	1. 找尋校園某一腳，構圖 2. 熱縮片製作 3. 裝上五金配件 4. 分享作品	1. 會使用熱風槍 2. 會使用尖嘴鉗		1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝鳴驚人	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。						
課程目標		1. 利用觀察、圖繪及製作，傳達自己的概念及創作。 2. 發揮創意及聯想力，勇敢展現自己。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~10 週	10	手工書	1. 裁切紙張 2. 書本的裝訂方式 3. 開始製作	1. 會用針線裝訂書本 2. 會用美工刀裁切紙張		1. 作品評量。 2. 參與度評量。		
第 11~15 週	5	畫唐詩	1. 介紹插畫的功能、圖文版的排版 2. 練習水墨的人物畫法 3. 畫唐詩的構圖編排 4. 畫書法-寫唐詩、上墨色 5. 分享作品	1. 知道圖文安排 2. 會水墨人物畫法 3. 能上色		1. 作品評量。 2. 分享自己的創作。		
第 16-18 週	3	創意水墨	1. 介紹實物拓印 2. 介紹揉紙拓印 3. 介紹剪紙拓印 4. 構圖 5. 開始創作 6. 分享作品	1. 會使用實物、揉紙、剪紙方式創作 2. 知道墨的濃淡、乾擦		1. 小組互動表現。 2. 發表。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞夢最美	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		運用的手、眼、身、步、法之統稱。這門課從基本暖身、地板伸展開始，接著利用上半身提、沉之脊椎呼吸訓練，帶入步伐、旋轉和跳躍等基本動作組合。課程最後會有小品（道具）練習。						
課程目標		教授民族舞蹈基本動作，以肢體律動的身韻組合，搭配不同的舞蹈道具，學習傳統舞蹈的文化。課程中會編排多種民族舞蹈小品，對初學者是個輕鬆且無壓力的課程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	介紹民俗舞的起源與基本熱身動作	熱身和基本動作介紹	探索身體部位的可能性	分組討論與動作指導			
第 2 週-第 5 週	4	民俗舞蹈基本功	手部、足部動作分析練習、身段基本功	認識基本動作	分組觀摩討論			
第 6 週-第 9 週	4	民俗舞蹈基本功	基本韻律組合、身韻片段組合	利用所學基本動作搭配組合靈活運用	分組觀摩討論			
第 10 週-第 13 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、身韻片段組合	身韻組合練習、走圓場練習	分組觀摩討論			
第 14 週-第 17 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、練習長袖基本動作	學習道具的使用	分組觀摩討論			
第 18 週-第 21 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、小品組合	可以舞出一段組合	分組考試			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞夢最美	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		運用的手、眼、身、步、法之統稱。這門課從基本暖身、地板伸展開始，接著利用上半身提、沉之脊椎呼吸訓練，帶入步伐、旋轉和跳躍等基本動作組合。課程最後會有小品（道具）練習。						
課程目標		教授民族舞蹈基本動作，以肢體律動的身韻組合，搭配不同的舞蹈道具，學習傳統舞蹈的文化。課程中會編排多種民族舞蹈小品，對初學者是個輕鬆且無壓力的課程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	介紹民俗舞的起源與基本熱身動作	熱身和基本動作介紹	探索身體部位的可能性	分組討論與動作指導			
第 2 週-第 5 週	4	民俗舞蹈基本功	手部、足部動作分析練習、身段基本功	認識基本動作	分組觀摩討論			
第 6 週-第 9 週	4	民俗舞蹈基本功	基本韻律組合、身韻片段組合	利用所學基本動作搭配組合靈活運用	分組觀摩討論			
第 10 週-第 13 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、身韻片段組合	身韻組合練習、走圓場練習	分組觀摩討論			
第 14 週-第 17 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、練習長袖基本動作	學習道具的使用	分組觀摩討論			
第 18 週	1	民俗舞蹈基本功	基本功練習、小品組合	可以舞出一段組合	分組考試			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小英閱王	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。						
課程目標		1. 提供學生多樣化的學習課程，豐富學生英語學習機會。 2. 提升兒童英語閱讀流利度，讓學生有機會藉由讀劇的展演方式，詮釋故事文本。 3. 透過讀劇的展演與觀摩，讓英語閱讀自然融入學生的學習經驗及生活脈絡中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~4 週	4	My Five Senses	1. 閱讀簡短繪本。 2. 運用繪本句型創作與口頭發表。	1. 熱身活動。 2. 基本 RT 元素介紹。		1. 學習單。 2. 平時上課表現。 3. 小組互動表現。 4. 發表。		
第 5~8 週	4	Mommy Doesn' t Know my Name	1. 帶領學生齊聲共讀繪本。 2. 與學生討論答案，藉以檢視學生是否理解本文的內容。	1. 能聽、說動作用語，並以動作回應。 2. 能描述本書中發生的生活事件，並說出本書裡簡易的會話。		1. 小組互動表現。 2. 平時上課表現。		
第 9~12 週	4	Me and my Family Tree	1. 讀出"The Family Chant"的內容。 2. 學生兩人一組，進行練習。	1. 能聽、說本書家族成員名稱，並辨讀本書中有關家族成員之單字。 2. 能欣賞並理解本書內容。		1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 兩人一組上台演出並給予回饋。	3. 能樂於參與課堂活動，並完成家族樹的製作。		
第 13~16 週	4	The mouse and the lion	1. 閱讀繪本後小組行改編。 2. 小組發表與回饋。	1. 能了解繪本並找出基本句型。 2. 能發揮小組創意並進行改編。	1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。	
第 17~21 週	5	We' re going on a bear hunt	1. 發下繪本文字稿，學生朗讀故事。 2. 分組討論，鼓勵學生發揮想像力。 3. 各組派員上台分享其討論出的另類結局。	1. 能聽、說、辨讀本書之主要單字。 2. 能聽、說並讀出本書的句型。 3. 能欣賞本書的故事及插畫。	1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小英閱王	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。						
課程目標		1. 提供學生多樣化的學習課程，豐富學生英語學習機會。 2. 提升兒童英語閱讀流利度，讓學生有機會藉由讀劇的展演方式，詮釋故事文本。 3. 透過讀劇的展演與觀摩，讓英語閱讀自然融入學生的學習經驗及生活脈絡中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1~4 週	4	There Was an Old Who Swallowed a Fly	1. 複習句型。 2. 請學生以口頭發表方式照樣造句。鼓勵學生發揮創意。 3. 發下 A4 白紙，請學生自行設定句子的主角及其吞入的物品，寫下句子並畫上插畫。	1. 能聽、說並認讀本書的主要單字。 2. 能聽懂本書故事內容。 3. 能朗讀本書的故事內容。 4. 能仿作本書的主要句型。	1. 學習單。 2. 平時上課表現。 3. 小組互動表現。 4. 發表。			
第 5~8 週	4	The Gruffalo	1. 發下繪本文稿，請學生閱讀。 2. 兩人一組，互相念故事給對方聽。 3. 小組演繹。	1. 能聽、說本單元之動物及身體部位名稱。 2. 能簡述本書的故事內容，並能在口語上運用主要句型。	1. 小組互動表現。 2. 平時上課表現。			
第 9~12 週	4	The Great Enormous Turnip	1. 運用本書所習得的句型造句。 2. 以故事圖卡說故事。。	1. 能聽懂並說出本書相關之家人名稱和動物名稱。 2. 能辨讀本書的單字。	1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13~16 週	4	Seven Blind Mice	1. 發下繪本文稿，全班一起再共讀故事一次。 2. 以提問方式複習故事情節。 3. 小組共編。	1. 能朗讀故事。 2. 能自創簡易 RT 劇本。	1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。	
第 17~18 週	2	Piggy Book	1. 發下學習單 (PP.15~16)，帶唸劇本。 2. 6 人一組，分配角色，並進行小組練習。 3. 組發表與回饋。	1. 能聽懂並說出本書中關於家事的單字或片語。 2. 能運用本書所習得的句型造句。 3. 能理解故事內容並參與討論。	1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數位魔法師	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	1. 學習 Scratch 進行動畫與遊戲製作。 2. 了解操作 Scratch 軟體時的正確知識，學會程式設計基本流程應用。 3. 建立程式語言邏輯觀念與組織能力。 4. 學生親手動手玩創意。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	1、認識 Scratch	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 3. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1. 認識 Scratch 2. 了解 Scratch 的基本使用方式 3. 簡單功能操作	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作		
第 3-4 週	2	2、Scratch 小小賽車手&音樂家	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。 3. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等	1. 實際操作了解並熟悉 Scratch 各項功能 2. 認識圖形化程式積木的編寫方法	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： (1)小小賽車手 (2)小小音樂家 5. 作業：繪製自己的賽車	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	
第 5-6 週	2	3、Hello world!自我介紹	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 角色造型的應用 2. 讓角色說話 3. 編寫變換背景的程序	1. 口頭問答 2. 操作評量	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 視 E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	4. 擴充積木「畫筆」的應用	3. 學習評量 4. 作品：Hello world! 自我介紹 5. 作業：幫角色加入更多的自我介紹或動作	
第 7-9 週	3	4、寓言故事-龜兔賽跑	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 製作開場標題文字 2. 設定角色登場位置 3. 認識廣播訊息的應用 4. 製作舞台特效	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：龜兔賽跑 5. 作業：讓烏龜跟兔子對話講一個笑話	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 10-12 週	3	5、機器人與怪獸的對決	4. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 5. 視 E-III-3 設計思考與實作。 6. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 製作簡單的小遊戲 2. 認識變數 3. 製作倒數計時器	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：機器人與怪獸的對決 5. 作業：增加小遊戲的掉落物並設定不同的得分	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 13-14 週	2	6、我是小園丁	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，	1. 製作種花的小遊戲 2. 認識多重條件 3. 角色特效的設計 4. 角色變數的應用	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：我是小園丁 5. 作業：製作把小雞養成母雞的遊戲	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			做觀察、推理、說明			
第 15-17 週	3	7、星際爭霸戰	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 製作障礙闖關小遊戲 2. 學習編寫邏輯判斷程式 3. 設計不同類型的障礙物 4. 分享你的作品到 Scratch 平台	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：星際爭霸戰 5. 作業：設計自己的迷宮	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 18-21 週	4	8、飛越障礙我最厲害	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 卷軸遊戲設計 2. 學習讓角色本尊與分身同時執行 3. 設計顯示歷史最高分的程式	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作業：飛越障礙我最厲害 5. 作品：加入隨機出現的食物，機器人吃到食物就可以加分	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數位魔法師	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		理解與實踐日常科技產品特色與運作，配合國際教育指標，利用資訊教學完成國際教育相關議題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	1、認識簡報-自我介紹	1.Canva 基本操作介面介紹 2. 建立帳號與模板選擇 3. 簡單名片製作實作	1. 認識 Canva 的功能與介面 2. 理解設計思維與應用情境 3. 能夠初步製作簡單作品	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作			
第 4-5 週	2	2、大家一起做環保-設計環保海報	1. 選擇合適的海報模板 2. 使用文字與圖片排版 3. 插入設計元素與配色調整	1. 能運用 Canva 製作環保主題海報 2. 培養設計美感與文字圖像整合能力 3. 學會善用線上素材與圖庫	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單 4. 作品展示	國 E12-1 能說明塑膠所造成的環境問題，提出生活中塑膠製品的替代方案，並討論具體可行的行動策略。		
第 6-8 週	3	3、簡報應用與練習	1. 使用 Canva 簡報模板 2. 插入多媒體素材 3. 簡報動畫與過場設定	1. 能使用 Canva 完成簡報作品	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				2. 學習視覺化重點資訊的技巧 3. 發表簡報並提升自信	4. 簡報發表	
第 9-11 週	3	4、環保大作戰-拍攝環保宣導短片	1. Canva 影片製作工具 2. 使用多媒體素材 3. 插入元素與影片調整	1. 製作具主題性的短片 2. 學會腳本撰寫與素材安排 3. 培養團隊合作與分工能力學會設定網頁超連結。	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單 4. 成品影片展示	國 E12-1 能說明塑膠所造成的環境問題，提出生活中塑膠製品的替代方案，並討論具體可行的行動策略。
第 12-14 週	3	5、四格漫畫製作	1. 漫畫模板操作 2. 插畫人物設計 3. 文字對話框製作 4. 配色與故事邏輯安排	1. 能運用 Canva 設計四格漫畫 2. 學會簡單角色設計 3. 培養故事表達與創意能力	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單 4. 成品展示	
第 15-18 週	4	6、校園介紹手冊製作	1. 校園介紹手冊設計 (Canva 小冊子模板) 2. 文字撰寫與圖片配置	1. 製作具有導覽功能的小手冊 2. 學會整合文字與圖片 3. 增進觀察與表達能力	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 作品展示 4. 小組討論分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。