臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球少年	21	是□ 否■	毎週【1】節 □隔週【 】節
2	藝想天開	21	是□ 否■	■ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
3	聲東擊西	21	是□ 否■	■ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
4	哏懂 AI 新世代	21	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
5			是	□毎週【】節□隔週【】節
6			是	□毎週【】節□隔週【】節
7			是	□毎週【】節□隔週【】節
8			是	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球少年	21	是□ 否	毎週【1】節 □隔週【 】節
2	藝想天開	21	是□ 否	■ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
3	聲東擊西	21	是□ 否	■ 毎週【 1 】節 □隔週【 】節
4	哏懂 AI 新世代	21	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
5			是	□毎週【】節□隔週【】節
6			是	□毎週【】節□隔週【】節
7			是	□毎週【】節□隔週【】節
8			是	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

		د	至的中公立文	7CM X G	77 1 1 111	-1		子朔五千	1000	T -1	1 Mel-	二叮프			
社團活動或技	藝課程	名稱	籃球	少年	實施年級		五	教學節數	本學期	月共(21)節	社團編	號 1	L
彈性學習謂	果程規範	Ž	2.■社團活動	與技藝課程(■社團活動 □	技藝	課程)								
總綱或領綱	核心素	養	E-A3 具備擬第 E-C2 具備理角	-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 -A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 -C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 -C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。											
課程目	標	學生能夠藉由籃球及其他陣地攻守性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解他受,樂於與人互動並培養團隊精神。									!解他人的	与感			
					課和	星架相	 よ 脈 絡								
教學期程	節數	單方	元或課程名稱	L或課程名稱 學習內容					學習目標 學習評量(評量方式)						
第1週	1	籃耳	求簡介和球感 1. 籃球相關知識 練習 2. 籃球球感練習				1. 學生能夠遵守課堂規矩,和認識籃球相關知識。 2. 學生能夠做出教師所教授的籃球球感動作。				的三個 學生能	回答出老 籃球相關問 夠完成老 感練習動作	引題。 師所傳		
第2週-第5週	4	運工	求相關規則介 紹與練習	淡地位青練習			1. 學生能夠認識動作技能 概念,並運用動作練習 來落實運球動作要領。 2. 透過運球折返跑,能增 進學生體適能發展。			2.	手運球 學生能	做出籃球,動作要領。 正確運球, 球場邊線來	推進,		
第6週-第9週	4		點傳接球觀念 介紹與練習	1. 傳接球動 解動作練 2. 運球接力	羽白		概來領透透過	三夠認識動作 並運用球動作 實傳接球數 運球接力賽與 運球運球與深	作練習 か作要 ・ 能提	2.	動作 、 領。	做出正確 並了解重正確傳球	协作要		

				接球的掌握度。
第 10 週-第 13 週	4	變換節奏運球動 作使用時機介紹 與練習	 變換節奏運球動作介 紹及分解動作練習 變換節奏運球接力賽 	1. 學生能夠認識動作技能 概念,並運用動作練習
第 14 週-第 17 週	4	變換動作運球動 作使用時機介紹 與練習	1. 變換動作運球動作介 紹及分解動作練習 2. 變換動作運球接力賽	1. 學生能夠認識動作技能 概念,並運用動作練習
第 18 週-第 21 週	4	陣地攻守觀念簡 介練習	1. 陣地攻守相關知識 2. 防守基本動作介紹	1. 學生能夠遵守籃球相關規則。 2. 學生能夠做出教師所教授的防守動作。 1. 學生能了解籃球攻守相關規則。 2. 學生能夠做出教師所教授的防守動作。 2. 學生能做出並熟練籃球對人的基本防守動作。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名	名稱	籃球少	年	實施年級	3	五	教學節數	本學期:	共(21)節	社團	国編號	1
彈性學習課	果程規範		2. ■社團活動與	具技藝課程(社團活動□	技藝	課程)		•			·		
總綱或領綱	核心素剂	*	E-A3 具備擬定 E-C2 具備理解	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發 展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思 考方式,因應日常生活情境. E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與 團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。										
課程目	標			生能夠藉由籃球及其他陣地攻守性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解化,樂於與人互動並培養團隊精神。										人的感
					課	程架構	毒脈絡					<u>.</u>		
教學期程	節數	單	元或課程名稱	學習	內容			學習目標			學習評量(評量方	式)	備言	注
第 1 週-	4		小組快攻		三人小組快 介紹,及分 東習。		概念,	夠認識小組 並透過練習 攻的成功率	图 來提升	1.	學生能表達小組 概念,並清楚其 領。			
第 5 週-	4	-	一對一攻防	場攻防	的半場與全 概念介紹, 動作練習。		防概念	夠認識一對 ,並透過練 一的攻防完	東習來提	1.	學生能表達一對 的概念,並清楚 攻守動作。	- •		
第 9 週- 第 12 週	4	-	多打少攻防	場攻防	的半場與全 概念介紹, 動作練習。		時機,	清楚多打少 並透過練習 打少的成功	1來提升	1.	學生能表達多打 念,並清楚做出 動作。			
第 13 週-第 16 週	4		三對三	•	的攻防概念 及分解動作		與攻守	清楚三對三 觀念,並透 三對三的攻	5過練習	1.	學生能表達三對 則與攻守觀念, 做出其攻守動作	並清楚		
第 17 週-	5		全場對打	, ,	打的攻防概 ,及分解動		•	清楚全場對 ,並透過練		1.	學生能表達全場 攻守觀念,並清			

第 21 週	作練習。	升全場對打的攻防完善 度。	其攻守動作。	
--------	------	------------------	--------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

			人人匹的文图片		- 1 1 30 1		沙什么。				1
社團活動或技	藝課程名稱	藝想	1天開	實施年級	五	教學節數	本學期共	(21)節	社團編號	2
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動	助與技藝課程(■	社團活動[
總綱或領綱村	该心素養	藝-E-B3 善月	哉設計思考,理解 用多元感官,察覺 歲在地及全球藝術	感知藝術	丁與生活的關 聯	,以豐富美	感經驗。				
1. 了解造形元素、形式與表現的關係。											
			課程架構脈絡								
教學期程	節數 單元	亡或課程名稱	學習內容		學	習目標		-	留評量 量方式)	備註	
第 1~6 週	6 色彩大挑戰		1. 收集圖片 10 2. 檢習 調出 10 3. 練習 調出 10 4. 開始分上作品 5. 開始成作品及言 6. 分享作品及言) 種漸) 種漸) 意	1. 學會調色 2. 學會分冷暖 3. 認識明度彩			. 學習單 . 介紹自 . 品。	己的作		
第 7~14 週	8 我的超現實主義		1. 收集資料, 現實主義及 家。 2. 畫草圖、練 筆觸 3. 開始創作	介紹超重要畫	 認識超現實 可以用不同 		2 3	. 口頭朝 . 平 時 見 。 習 學 . 發表	上課表		

			4. 開始創作5. 完成作品分享作品及討論		
第 15~21 週	7	莫迪里亞尼風的 創意肖像	1. 介紹莫迪里亞尼藝術家、收集資料 2. 練習收集來的人物 超寫莫迪里亞尼風的 道,其迪里亞尼風的創 意肖像-構圖 合 分享創作及討論	 認識莫迪里亞尼及風格 會利用藝術家風格創作自己 的人物寫照 3.發表。 	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

			人とおえ四										
社團活動或技藝	喜課程名稱	藝想	天開	實施年級	五	<u>.</u>	教學節數	本學期	月共(21)節	社團編號	2
彈性學習課	程規範	2.■社團活動	與技藝課程(社團活動□	技藝課	果程)							
總綱或領綱相	亥心素養	藝-E-B1 識讀	藝術活動,探 科技資訊與媒 藝術實踐,學	體的特質及其	兵與藝行								
課程目	標	2. 發揮創意及	圖繪及製作, 聯想力,勇敢 媒材與技法,	展現自己。		創作。							
教學期程	節數 單方	元或課程名稱	學習	內容		导	學習目標		(學習	. —	備註	
第 1~8 週	8 1	勃物職業人	物職業人 3. 練習色鉛筆運用 1. 能了解各類的職業特色 2 盒使用鱼鉛筆調鱼					品評量 與度計	_				
第 9~12 週	4	珠寶刺繡	 介紹刺編 畫稿 介紹刺編 分享作品 	育作法	2.	會穿針]繡的種類 及打結 線把珠子約	逢緊	1. 口頭報告。 2. 平時上課表 現。 3. 學習單 4. 發表				
第 13~21 週	9	킱蟲變變變	創作 2. 紙板的倉	要點、紙板的 1作 均運用、珍珠	2.	了解紙 的原理	、凸版高低差 !			品評量	己的 創		

板創作 4. 印製版畫的複習、開 始印製	的差別	
5. 分享作品及討論		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝		聲東	擊西	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3	
彈性學習課	程規範	2. ■社團活動	助與技藝課程(社團活動[]技藝課程)							
總綱或領綱相	该心素養	藝-E-B1 理角	哉設計思考,理 军藝術符號,以 過藝術實踐,學	表達情意觀								
課程目	標	2. 培養孩子的	從樂團合奏中,提升孩子的音樂賞析、演奏技巧與合奏能力。 培養孩子的音樂興趣,適性發展。 透過定期的發表,不僅提供孩子展演的機會,也培養欣賞者聆聽音樂的能力。									
				課	程架構脈絡							
教學期程	節數 單元	或課程名稱	學習內沒	容	學	習目標		•	習評量 量方式)	備記	È	
第 1~2 週	2 樂器	演奏前基礎 教學	 認識節奏- 遊戲與律動 五線譜讀譜 認識樂器的 使用方式 	- 節奏小 方 音教學 5 特色及	. 對於常用的 能順利地內 以每合的與 配道了解樂器 	l譜與唱譜。]友的音樂基 終器。 {之使用注意	磁分 4.	用樂	是否能正確使 器 能力檢測	<u>.</u>		
第 3~5 週	3 小組	上合奏分部練 習	· 大奏分部練 1. 熟悉樂器的演奏方			團員合奏, 1責的聲部。	準確演 1.	分組	基礎合奏			
第 6~10 週	5	布穀鳥	1. 分配樂器 2. 《布穀鳥》分部練 習 3. 全團合奏練習			1. 能正確且完整的演奏自己分 部之節奏與旋律。 2. 能順利地與團員們進行合 奏。						
第 11~15 週	5 快	樂的啄木鳥	 分配樂器 《快樂的學 		. 能正確且完 部之節奏與		· · ·	學習 合奏	.,			

			分部練習 3. 全團合奏練習	2. 能順利地與團員們進行合 奏。
第 16~20 週	5	小小音樂家	 分配樂器 《小小音樂家》分部練習 全團合奏練習 	1. 能正確且完整的演奏自己分 部之節奏與旋律。 2. 能順利地與團員們進行合 奏。
第 21 週	1	學期成果發表	 複習樂曲 展現學習成果 心得回饋與分享 	1. 學生展現整學期的學習成果。

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	聲東	撃西 實施	年級	五	教學節數	本學期共	(21)節	社團編號	3
彈性學習課	程規範	2.■社團活動	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱相	核心素養	藝-E-B1 理解	專-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 專-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 專-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。								
課程目	標	2. 培養孩子的	.從樂團合奏中,提升孩子的音樂賞析、演奏技巧與合奏能力。 2.培養孩子的音樂興趣,適性發展。 3.透過定期的發表,不僅提供孩子展演的機會,也培養欣賞者聆聽音樂的能力。								
				課程	星架構脈絡						
教學期程	節數 單	元或課程名稱	學習內容		學	習目標		•	習評量 量方式)	備註	
第 1~2 週	2	器演奏前基礎 教學	 認識節奏-節 小遊戲與律動 五線譜讀譜教 	1.		節奏與音域 地視譜演奏		視譜	能力檢測		
第 3-6 週	4 南	安 Night Show	1. 表演曲目之分與合奏練習。 2. 舞台走位與隊	2	旋律與節	演奏自己的 奏。 也與團員進	1.	學習	積極程度 表現		
第 7~10 週	4	組合奏分部練習	1. 小組合奏基礎習	練 1.		国員合奏,準 1責的聲部。		分組基	·礎合奏		
第 11~15 週	5	貪心的狗	 分配樂器 《貪心的狗》 部練習 全團合奏練習 	分	部之節奏與	已整的演奏自 4旋律。 與團員們進	1.	學習	積極程度 表現		

第 16~20 週	5	勝利之歌	 分配樂器 《勝利之歌》分部練習 全團合奏練習 		能正確且完整的演奏自己分 部之節奏與旋律。 能順利地與團員們進行合 奏。	1. 2.	學習積極程度 合奏表現	
第 21 週	1	學期成果發表	 複習樂曲 展現學習成果 心得回饋與分享 	1.	學生展現整學期的學習成 果。		能完成指定演奏 能與團隊完成演出	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

			(人と中人四八1寸		7 79 22 1						
社團活動或技藝課程名稱		哏懂 A	[新世代 實施年	-級 五	教學節數	本學期力	共(2	1)節	社團編號	4
彈性學習課程規範 2.■社團沒			助與技藝課程(■ 社團活	動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養 tc-Ⅲ-1 能 訊與事實的			各人不同的專長,透過 犹所蒐集的數據或資料 差異。 E選用適當的資訊科技組	,進行簡單的記錄	录與分類,並作		寻的知 言	識,	思考資料的]正確性及辨別	他人資
課程目標 2. 透過影)			知識開始,逐步深入到了 現看、遊戲、實作等,吸 專覽會設計,將理論知言	引不同學習風格	的學生。						
				課程架構脈絡							
教學期程	節數 單元或課程名稱		學習目標	學	學習內容			•	評量 方式)	備註(教材	才)
1~5 週	h h '	AI Artificial telligence) 大解密	1. 能夠區別「生成式 AI」與「分辨式」 AI。 2. 理解 AI 的優勢,並 能夠推論其逐漸盛大 的原因	3. 分析 AI 為作	究竟我們當 ? 可突然被大量 势與特色為何 战式 AI」與「	中 ,	1. 口豆 2. 實イ			1. 電影:模仿 段,知悉人工 起源。	
6~10 週	5 AI	邏輯大爆炸	1. 學生能夠理解 AI 的 運算思維。 2. 學生能夠運用邏輯 思考, 學習 AI 的思 考模式, 解決複雜的 問題。	AI 以及大部 算模式 2. 透過遊玩桌	分電腦處理器 桌遊—	的運	1. 口豆2. 團門3. 實際	《合	答 作	方案一:需要 需要下載 Rob City 方案二:購買 桌遊	oot

			3. 學生能夠藉由 Scratch 理解 AI 的邏 輯。	3. 透過遊玩簡單的 Scratch 遊戲,讓學生更直觀的理解 AI 邏輯。		需要電腦教室使用 Scratch
11~15 週	5	My Best Friend—AI	1. 能夠理解 AI 計算的 方式 2. 能透過角色扮演, 理解電腦運算取代人 力的關鍵原因 3. 學生能利用 Excel 將資料做彙整以及提 取。	1.透過莊家猜動物牌的活動,說明 AI 的資料處理模式。 2.透過活動理解「二分法」的思維以及運用。 3.透過角色扮演的方式讓學生扮演「人工智能」和「人類」,模 AI 如何處理信息和做決策,加深學生對 AI 運作方式的理解。 4.使用 Excel 作為初階分析工具,介紹統整以及提取資料的方法	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 實際操作	1. 自製二分法道具 2. 自製莊家猜動物牌 3. 可能需要筆電
16~20 週	5	HI!I'm Kebbi	1. 理解凱比的運算方式以及其資料庫來源2. 透過與凱比對話,達到半自發性的學習3. 能夠習得訓練 AI 的技能,對自己的問題設計有後設認知。	1. 複習先前所學,介紹凱比的功能其實就是結合了先前的概念。 2. 猜測凱比的運算模式,以及其資料來源。 3. 實際操作凱比機器人,在互動的過程中學習。 4. 引導學生如何訓練 AI。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 實際操作	1. 凱比機器人4台2. 問題設計單
21 週	1	AI&I Show Time	1. 學生能夠運用課堂 所學,實行邏輯思維 以及問題設計的技 巧,引導 AI 達成任務 目標。	1.透過指派學生任務,讓學生利 用問題設計,訓練 AI 回答出與 教師相似的答案 2.利用關關的模式,令學生回答 略微超過其能力範圍的問題,但 可以使用 AI 幫助。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 實際操作	1. 凱比機器人4台 2. 闖關卡

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

	社團活動或技藝 課程名稱 喂懂 AI		新世代 實施年級	五	教學節數 本學	· 期共(21)節	社團編號				
彈性學習課程規 範		星規 2. ■社團活動	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
3c-] 總綱或領綱核心 tc- 素養 的差		c c -Ⅲ-1 能就 的差異。	3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類,並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實 的差異。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。								
課	程目標	2. 學生能在第	果程博覽會,令學生溫故知新,創造新的學習歷程。 長展的過程中,學會自我評估,並可以對夥伴的作品提出見解。 運用所學,結合不同類型的闖關方式,設計出有趣又具教育意義的展覽。								
		0. 字生肥奶母	<u> </u>	• • • • •	構脈絡	文 見 <u>* </u>					
教學 期程	節數	單元或課程名稱	學習目標		學習內容	學習評量 (評量方式)	備註(教材)				
1~2 週	2	知識重啟 啟動未來	1. 學生可流暢說出所學。 2. 學生運用所學,模擬博 覽會欲呈現之主題。 3. 學生可與組員合作,友 善溝通。		1. 複習上學期之活動經驗,預告課程博覽會之活動。 2. 將相關知識內容分成多個區塊,與學生討論負責工作以及呈現方式。		1. 小白板數張 2. 分組單				
3~7 週	5	AI 作伙來	1.學生可運用所學,設計 出簡單明瞭,具教育意 義且有趣的AI「主流種 類」、「資料處理」、「邏 輯思維」關卡。 2.學生可運用所學,設計 出問題明確,具有挑戰 性之 Kebbi 關卡。		1. 將 AI 之「主流種類」 做出區別,結合所學, 設計成闖關活動。 2. 將 AI 之「資料處理」 模式,結合所學,設計 成闖關活動。	1. 口頭問答 2. 組間合作 3. 實作評量	1. 平板數台 2. 小白板數張 3. 便利貼數張				

			3. 學生可與組員合作, 友善溝通。	3. 將 AI 之「邏輯思維」 模式,結合所學,設計 成闖關活動。 4. 利用 Kebbi 之特性,設 計成闖關活動。		
8~10 週	3	錦上添花	1. 學生可與組員合作,共同創造適配展覽主題之用 具。	1. 設計博覽會之相關用具、海報等…	1. 組間合作 2. 實作評量	 1. 美勞用具 2. 色紙、海報紙
11~15 週	5	評審委員龍總來	1.學生能夠發現自身設計 之活動不足之處,並能 夠對症下藥進行改善。 2.學生能夠理性分析,給 予其他組別適切的回 饋。 3.學生能夠發覺自身以及 他人的優點,並將他人的 改進方式作為前車之鑑。	1. 開始檢驗關卡之布景排 列,檢查流程是否流 暢,並能夠做出簡單的 自評。 2. 針對能再進步的各項流 程,做出進一步的調 整。 3. 學生組間互相考核並研 討結束後,由老師們進行 檢驗。 4. 各組重新整裝齊全後, 重複一次各項流程。	1. 口頭問答 2. 組間合作 3. 實作評量	1. 檢核表 2. 組間互評表
16~21 週	6	又是一尾活龍 AI 我做主	1.學生能夠理性分析自身 不足,並謙虚學習,廣 納各方意見。 2.學生能對 AI 科技具有 敏覺力,能夠與時俱 進,增強自我。 3.學生能夠發覺 AI 運用 之倫理重要性,並引以為 戒,以有利大眾及學術進 步的角度繼續探究。	1. 會後檢討 2. 針對未來的主題探討,以應對多變的 AI 科技。 3. 見識過 AI 科技之力後,進行倫理方面的探討,令學生針對 AI 進行道德考量 4. 慶功討論。	1. 口頭問答 2. 議題探討	1. 小白板 2. 檢核表

- C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。