臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第一學期三年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	12 23 能能 医	。博成 。博成 色麗 他種 。 創,情與 約 多具 多具 彩的 人玩 意並緒自 海網創 網創 斜筒 於明 交具 性培表信 的的的 的的的 感。 。姿 活解練 。 色的的 的的的 感。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	在和同學分享。 探索形狀的各種創作 在和同學分享。		

- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音, 及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉,並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59 能聆聽並判斷節奏與曲調。
- 60 能根據樂句音型中的上行、下行,做出向上、向下相對應的動作。
- 61 能設計肢體單純向上、向下的動作。

	62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。
	63 能和同學合作完成表演。
	64 能欣賞藝術畫作,感受其中的力量方向。
	65 能製作一幅趣味畫,表達向上、向下的意境。
該學習階段	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。
	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

h! 69 IIn 60	m - 4 1 4 4 4 4 1	<i>tt</i> h.	胡亚一耳	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒	3	1 認識顏色。	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
	一、色彩大發現		2 了解運用不同的	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	性 E3 覺察性別角
			工具調色,調出	自我感受與想	探索。	作品評量	色的刻板印象,了
			的色彩不同。	像。	視 E-II-2 媒材、		解家庭、學校與職
			3 學會調色,並會	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。		業的分工,不應受
			用色彩創作。	材特性與技法,	視 E-II-3 點線面		性別的限制。
			4 知道不同的色彩	進行創作。	創作體驗、平面與		
			會帶給人不同的	2-II-2 能發現生	立體創作、聯想創		
			感覺。	活中的視覺元	作。		
				素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元		
				的情感。	素、生活之美、視		
				3-II-2 能觀察並	覺聯想。		
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第二週	壹、視覺萬花筒	3	1 探索藝術家如何	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
	一、色彩大發現		運用色彩創作。	材特性與技法,	知、造形與空間的	態度評量	性 E8 了解不同性
			2發表自己對於色	進行創作。	探索。	作品評量	別者的成就與貢
			彩感知的經驗。	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、		獻。
				活中的視覺元	技法及工具知能。		性 E11 培養性別間
				素,並表達自己	視 E-II-3 點線面		合宜表達情感的能
				的情感。	創作體驗、平面與		力。

第三	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	1 設計出不同的形 狀。 2 利用形狀,拼貼 出美麗的作品。	2-活品與3-體的 1-覺自像1-材進2-活素的2-活品與2-己特3-體的5-11物,他II會關 II元我。II特行II中,情II物,他II和徵II會關能藝視創觀生 完善	立作視素覺視與品視所不可以 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口語評量作品評量	【户X育】 中X育】 外教富自經養知時 學里互活感境 與與,的 數理 與與,的 數理 是16 類類 類類 類類 類類 類類 類類 類 類 類 類 類
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	1 設計出不同的形狀。	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生 活中生老病死的現

tt - 19			2 利用形狀,拼貼出美麗的作品。3 欣賞畢卡索,探節的作品,探索形狀的各種創作方式。	材集工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	視E-II-2 媒材、。 根法是II-3 以 以 以 以 以 的 是 的 是 的 性 的 性 的 他 的 他 的 他 的 他 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一		象。 思考生命 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	1 與 2 創 3 與 4 並 9 與 4 類 4 與 4 類 4 類 4 類 4 頁 4 頁 4 頁 4 頁 4 頁 4 頁 4 頁	覺元素,並表達	視 E-II-1 與 E-II-1 與	日 態 作 品 評 量	【環境教育】 環E16 了解物質循 環與資源回收利用 的原理。

				的關係。	藏、生活實作、環		
					境布置。		
第六週	壹、視覺萬花筒	3	1 觀察校園樹的光	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【環境教育】
	三、光的魔法		線變化。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	環 E2 覺知生物生
			2 畫樹與校園。	自我感受與想	探索。	作品評量	命的美與價值,關
			3 欣賞藝術家作	像。	視 E-II-2 媒材、		懷動、植物的生
			品,感受光線與	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。		命。
			色彩的美感。	材特性與技法,	視 E-II-3 點線面		【性別平等教育】
				進行創作。	創作體驗、平面與		性 E8 了解不同性
				2-II-2 能發現生	立體創作、聯想創		別者的成就與貢
				活中的視覺元	作。		点
				素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元		
				的情感。	素、生活之美、視		
				2-II-5 能觀察生	覺聯想。		
				活物件與藝術作	視 A-II-2 自然物		
				品,並珍視自己	與人造物、藝術作		
				與他人的創作。	品與藝術家。		
				2-11-7 能描述自	視 P-II-2 藝術蒐		
				己和他人作品的	藏、生活實作、環		
				特徵。	境布置。		
				3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第七週	壹、視覺萬花筒	3	1 能說出對煙火的	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【多元文化教育】
	三、光的魔法		感受。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	多 E1 了解自己的
			2 能知道夜晚的燈		探索。	作品評量	文化特質。
			光與煙火如此燦	<u> </u>	視 E-II-2 媒材、		
			爛奪目的原因。	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。		
			3 能探索各種表現		視 E-II-3 點線面		
			黑夜中煙火、人		創作體驗、平面與		
			物、景物的方		立體創作、聯想創		
			式。	活中的視覺元	作。		

# A 能進行五彩缤纷 的夜晚創作與分享。	C3-1	不住的走门 鱼						
第八週 京。 2-11-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				4 能進行五彩繽紛	素,並表達自己	視 A-II-3 民俗活		
活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。 一、玩具總動員 1 能有敏銳的觀察 力。 2 能以玩具的身分				的夜晚創作與分	的情感。	動。		
				享。	2-II-5 能觀察生	視 P-II-2 藝術蒐		
第八週					活物件與藝術作	藏、生活實作、環		
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。					品,並珍視自己	境布置。		
$ \begin{array}{c} -2ne() (0.5) \\ -2ne($					與他人的創作。			
$ \begin{array}{c} -2ne() (0.5) \\ -2ne($					2-11-7 能描述自			
等へ週								
第八週 貳、表演任我行 一、玩具總動員 3 1 能有敏銳的觀察 力。 2 能以玩具的身分 做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動,和他 人交流。 4 是一II-1 人學、					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
離會藝術與生活的關係。					. ,			
第八週 貳、表演任我行								
第八週 貳、表演任我行								
一、玩具總動員 力。 2 能以玩具的身分 做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動,和他 人交流。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品,並珍視自己 與他人的創作。 2-II-7 能描述自 如	第八週	貳、表演任我行	3	1 能有敏銳的觀察		表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【人權教育】
2 能以玩具的身分做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2 作以玩具的身分的自己與他人的權利。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。2-II-7 能描述自 2 能以玩具的身分的意义。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。					•	' '		
做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動,和他 人交流。 現對創作的興 趣。 $1-II-6$ 能使用視 覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 $2-II-5$ 能觀察生 活物件與藝術作 品,並珍視自己 與他人的創作。 $2-II-7$ 能描述自 數。 $2-II-7$ 能描述自 數。							X 11 7=1X1	1 1
						, , , ,		· · · · · ·
間中走動,和他人交流。 趣。 組合。 人交流。 工業 人交流。 人交流。 人交流。 人交流。 人交流。 人交流。 人工業 人交流。 人交流。 人交流。 人交流。 人交流。 人工業 人交流。 人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工						, , , ,		
人交流。 1-II-6 能使用視				, , ,				
覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 是-II-5 能觀察生 活物件與藝術作 品,並珍視自己 與他人的創作。 2-II-7 能描述自 是-II-7 能描述自 是 動作與劇情的基本 元素。 表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 表 P-II-2 各類形 式的表演藝術活 動。					1-II-6 能使用視	表 A-II-1 聲音、		
力,豐富創作主題。 元素。 是-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 養 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 是-II-7 能描述自 動。						, , , ,		- ' ' ' '
題。								
2-II-5 能觀察生 工與呈現、劇場禮 活物件與藝術作 儀。 品,並珍視自己 表 P-II-2 各類形 與他人的創作。 式的表演藝術活 2-II-7 能描述自 動。								
活物件與藝術作								
品,並珍視自己 表 P-II-2 各類形								
與他人的創作。 式的表演藝術活 2-II-7 能描述自 動。						.,,		
2-II-7 能描述自 動。					•			
					• •			
					己和他人作品的	表 P-II-4 劇場遊		
特徵。 戲、即興活動、角								
3-II-2 能樂於參 色扮演。								
與各類藝術活								
動,探索自己的								

CJ-1 领域字目				1			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第九週	貳、表演任我行	3	1 能發揮創造力,	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【人權教育】
	一、玩具總動員		以肢體呈現各種	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	人 E5 欣賞、包容
			玩具的姿態。	藝術的元素和形	表現形式。		個別差異並尊重自
			2能與人溝通合作	式。	表 E-II-3 聲音、		己與他人的權利。
			呈現群體玩具的	1-II-5 能依據引	動作與各種媒材的		【科技教育】
			姿態。	導, 感知與探索	組合。		科 E9 具備與他人
				音樂元素,嘗試	表 A-II-3 生活事		團隊合作的能力。
				簡易的即興,展	件與動作歷程。		【品德教育】
				現對創作的興	表 P-II-1 展演分		品E3 溝通合作與
				趣。	工與呈現、劇場禮		和諧人際關係。
				1-II-6 能使用視			1 20 2 10 19 19 19
				覺元素與想像	表 P-II-2 各類形		
				力,豐富創作主	式的表演藝術活		
				題。	動。		
				2-11-3 能表達參	2,7		
				與表演藝術活動			
				的感知,以表達			
				情感。			
				3-11-2 能樂於參			
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				一			
				一一			
				3-II-5 能透過藝			

				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第十週	貳、表演任我行	3	1 能培養專注的聆	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【戶外教育】
	二、玩具歷險記		聽能力。	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	户 E3 善用五官的
			2 能開發肢體的伸	藝術的元素和形	表現形式。		感知,培養眼、
			展性和靈活度。	式。	表 E-II-2 開始、		耳、鼻、舌觸覺及
			3 能透過團隊合作	1-II-5 能依據引	中間與結束的舞蹈		心靈對環境感受的
			完成任務。	導, 感知與探索	或戲劇小品。		能力。
				音樂元素,嘗試	表 E-II-3 聲音、		【品德教育】
				簡易的即興,展	動作與各種媒材的		品 E3 溝通合作與
				現對創作的興	組合。		和諧人際關係。
				趣。	表 A-II-1 聲音、		【生涯規劃教育】
				1-II-6 能使用視	動作與劇情的基本		涯 E12 學習解決問
				覺元素與想像	元素。		題與做決定的能
				力,豐富創作主	表 A-II-3 生活事		力。
				題。	件與動作歷程。		
				1-II-8 能結合不	表 P-II-1 展演分		
				同的媒材,以表	工與呈現、劇場禮		
				演的形式表達想	儀。		
				法。	表 P-II-4 劇場遊		
				2-II-1 能使用音	戲、即興活動、角		
				樂語彙、肢體等	色扮演。		
				多元方式,回應			
				聆聽的感受。			
				2-II-3 能表達參			
				與表演藝術活動			
				的感知,以表達			
				情感。3-II-2 能			
				觀察並體會藝術			
				與生活的關係。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十一週	ま、ま次ケル仁	9	1 华罗田設立 叫	1 II 1 4 H H 6-	ま F II 1 / 設	口洒改丰	【创计数本】
77一週	貳、表演任我行	3	1 能運用聲音、肢		表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【科技教育】
	二、玩具歷險記		體,合作發展創	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	科 E9 具備與他人
			意性的活動關	藝術的元素和形	表現形式。		團隊合作的能力。
			卡。	式。	表 E-II-3 聲音、		【品德教育】
			2 能理解自己與他	· ·	動作與各種媒材的		品 E3 溝通合作與
			人的互動關係,	導,感知與探索	組合。		和諧人際關係。
			並培養學生解決	音樂元素,嘗試	表 A-II-1 聲音、		【生涯規劃教育】
			問題能力。	簡易的即興,展	動作與劇情的基本		涯 E12 學習解決問
			3 能回憶生活中的	現對創作的興	元素。		題與做決定的能
			情緒經驗,做情	趣。	表 A-II-3 生活事		力。
			緒表演練習。	1-II-6 能使用視	件與動作歷程。		【家庭教育】
				覺元素與想像	表 P-II-1 展演分		家 E4 覺察個人情緒
				力,豐富創作主	工與呈現、劇場禮		並適切表達,與家
				題。	 儀。		人及同儕適切互
				2-II-3 能表達參	表 P-II-4 劇場遊		動。
				與表演藝術活動	戲、即興活動、角		
				的感知,以表達	色扮演。		
				情感。3-II-2 能			
				觀察並體會藝術			
				與生活的關係。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第十二週	貳、表演任我行	3	1 能培養上台說話		表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【生涯規劃教育】
	三、玩劇大方秀	•	及表演的台風與	-	動作與空間元素和	實作表演	涯 E4 認識自己的
			自信。	藝術的元素和形	表現形式。	學習單	特質與興趣。
			2 能學會建構基本		表 E-II-3 聲音、	1 1 1 1	【品德教育】
			的故事情節。	1-II-6 能使用視	動作與各種媒材的		品E3 溝通合作與
			3 能運用肢體動作		組合。		和諧人際關係。
			傳達訊息。	力,豐富創作主	V [2]		人 E5 欣賞、包容個
			可在即心	題。			別差異並尊重自己
				~			加左六亚寸里日口

				1-II-7 能創作簡	表 A-II-1 聲音、		與他人的權利。
				短的表演。	動作與劇情的基本		ノ(1○) 544 (座74
				1-II-8 能結合不	元素。		
				同的媒材,以表	表 A-II-3 生活事		
				演的形式表達想	件與動作歷程。		
				法。	表 P-II-1 展演分		
				Z-II-3 能表達參	工與呈現、劇場禮		
				與表演藝術活動	一 <u>八</u> 二八 不		
				的感知,以表達	^我 表 P-II-4 劇場遊		
				情感。	战、即興活動、角		
				3-11-1 能樂於參	色扮演。		
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
				3-11-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第十三週	貳、表演任我行	3	1 能運用肢體動作		表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【閱讀素養教育】
	三、玩劇大方秀		傳達訊息。	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	閱 E2 認識與領域相
			2 能發揮創造力編	藝術的元素和形	表現形式。	學習單	關的文本類型與寫
			寫故事情節。	式。	表 E-II-3 聲音、		作題材。
			3 能群體合作,運	1-II-6 能使用視	動作與各種媒材的		
			用口語及情緒扮	覺元素與想像	組合。		
			演角色。	力,豐富創作主	表 A-II-1 聲音、		
				題。	動作與劇情的基本		
				1-II-7 能創作簡	元素。		
				短的表演。	表 A-II-3 生活事		
				1-II-8 能結合不	件與動作歷程。		
				同的媒材,以表			

演的形式表達想 表 P-II-1 展演分 法。 工與呈現、劇場禮	
OIIOUtst	
與表演藝術活動 表 P-II-4 劇場遊	
的感知,以表達 戲、即興活動、角	
情感。 色扮演。	
3-II-1 能樂於參	
與各類藝術活	
藝術興趣與能	
力,並展現欣賞	
一	
3-II-2 能觀察並	
的關係。	
	權教育】
	准叙月』 1. 表達自己對
	美好世界的想
	聆聽他人的想
記譜法。 3-II-2 能觀察並 素,如:節奏、力 置、唱出樂曲。 法。	2 4 尚 与应何
	欣賞、包容個
	異並尊重自己
	人的權利。
中央 C、D、E 三	
· · · · · · · · · · · · · · · ·	
カで、口火せ、	
5 能演唱樂曲〈五	
6 能認識小節線、	
終止線、換氣記	
號。	

			7 能認識四分音				
			符、四分休止				
			符、二分音符,				
			並打出正確節				
			型 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
			- '				
			8 能認識 4/4 拍的				
			拍號				
			9 能打出〈瑪莉有				
			隻小綿羊〉節				
			奏、唱唱名。				
第十五週	參、音樂美樂地	3	1 能演唱〈小蜜	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:回答與分	【人權教育】
	一、線譜上的音		蜂〉的歌詞與唱	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	享。	人 E4 表達自己對
	樂		名,含分ご、囚	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:打出正確節	一個美好世界的想
			メせ、ロー、ロ	聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元	奏、指出音符正確位	法並聆聽他人的想
			Y、ムご。	3-II-2 能觀察並	素,如:節奏、力	置、唱出樂曲。	法。
			2 能聽 4/4 拍音樂	體會藝術與生活	度、速度等。		人 E5 欣賞、包容個
			拍拍子。	的關係。	音P-II-2 音樂與生		別差異並尊重自己
			3能以 人 人		活。		與他人的權利。
			即興演奏。				
			4 能視唱〈歡笑之				
			歌〉的唱名,並				
			試著改變音高再				
			演唱出來。				
第十六週	參、音樂美樂地	3	1 能聆聽出不同的	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【性別平等教育】
	二、豐富多樣的		物品能產生不同	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	回答與分享。	性 E11 培養性別間
	聲音		的音色。	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	合宜表達情感的能
			2 能欣賞〈玩具交	聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	力。
			響曲〉。	2-II-4 能認識與	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	【生涯規劃教育】
			3 能演唱〈玩具的	描述樂曲創作背	度、速度等。	曲、以直笛正確吹奏。	涯 E4 認識自己的
			歌〉,並排列出	景,體會音樂與	音 A-II-1 器樂曲		特質與興趣。
			.,	生活的關聯。	與聲樂曲,如:獨		【生命教育】
1					ハイハロ ハース		L T 70 A A

			继句碟的箭麦组	3-II-2 能觀察並	奏曲、臺灣歌謠、		生 E15 愛自己與愛
			合 。	體會藝術與生活	藝術歌曲,以及樂		一生 blo 复古 0 六 复 一
			4 能認識八分音		曲之創作背景或歌		
			符,並打出正確	一切 柳 / 八	一詞內涵。		
			節奏。		尚 F		
			, -,				
			5 能以學過的四分		樂器、曲調樂器的		
			音符、四分休止		基礎演奏技巧。		
			符、二分音符創				
			作一小節的節				
th 1	6) 4 4 4		奏,並打出來。) 7 7 0 . h.v.		7 12 22 24 11 42 7
第十七週	參、音樂美樂地	3	1 能認識直笛。	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【性別平等教育】
	二、豐富多樣的		2 能以正確的運	· ·	式,如:五線譜、	回答與分享。	性 E4 認識身體界限
	聲音		氣、演奏姿勢、	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	與尊重他人的身體
			運舌、按法吹奏	•	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	自主權。
			直笛。	2-II-4 能認識與	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	
			3 能吹奏直笛 B, A	描述樂曲創作背	度、速度等。	曲、以直笛正確吹奏。	
			音。	景,體會音樂與	音 A-II-1 器樂曲		
			4 能認識全音符並	生活的關聯。	與聲樂曲,如:獨		
			打出正確節奏。	3-II-2 能觀察並	奏曲、臺灣歌謠、		
			5 能演唱〈如果興	體會藝術與生活	藝術歌曲,以及樂		
			就拍拍手〉。	的關係。	曲之創作背景或歌		
			6 能嘗試簡易的即		詞內涵。		
			興節奏。		音 E-II-2 簡易節奏		
			7 能聆聽物品的音		樂器、曲調樂器的		
			色判斷可能的樂		基礎演奏技巧。		
			曲名稱。				
第十八週	參、音樂美樂地	3	1 能欣賞〈皮爾金	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【環境教育】
	三、傾聽大自然		組曲〉中的〈清	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	回答與分享。	環 E2 覺知生物生
			晨〉,並認識長	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	命的美與價值關懷
			笛和雙簧管的音		音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	動、植物的生命。
			色。	3-11-2 能觀察並	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	環E3 了解人與自然
				體會藝術與生活	, , ,	曲。能以直笛吹出正確	

			2 能觀察〈清晨〉	的關係。	音 E-II-2 簡易節	節奏與音高	重要棲地。
			樂 句 起 伏 的 特	H 1 1841 1/1/	奏樂器、曲調樂器	州大万日 四	土义仅代
			一件、並做出相對		的基礎演奏技巧。		
			應動作,藉由肢		音 A-II-3 肢體動		
			體動作感受音符		作、語文表述、繪		
			長短的差異。		畫、表演等回應方		
			3 能演唱〈拜訪森		式。		
			林〉。				
			4 能認識拍號拍、				
			拍,並做出拍、				
			拍的律動律動。				
第十九週	參、音樂美樂地	3	1 能演唱〈湊熱	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【海洋教育】
	三、傾聽大自然		鬧〉。	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	回答與分享。	海 E3 能欣賞、創
			2 能聆聽樂曲,和	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	作有關海洋的藝術
			同學合作以木	聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	與文化,體會海洋
			魚、響板打出正	3-II-2 能觀察並	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	藝術文化之美豐富
			確的拍子。	體會藝術與生活	度、速度等。	曲。能以直笛吹出正確	美感體驗分享美善
			3 能吹奏直笛 G	的關係。	音 E-II-2 簡易節	節奏與音高	事物。
			音,及樂曲〈月		奏樂器、曲調樂器		【環境教育】
			光〉、〈雨		的基礎演奏技巧。		環 E3 了解人與自然
			滴〉。4 能欣賞		音 A-II-3 肢體動		和諧共生進而保護
			〈海上暴風		作、語文表述、繪		重要棲地。
			雨〉,觀察樂曲		畫、表演等回應方		
			的曲調線條,並		式。		
			唱出自己心中				
			〈海〉的曲調。				
第廿週	參、音樂美樂地	3	1 能觀察節奏特	1-II-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【性別平等教育】
	四、歡欣鼓舞的		性,填入適當的	導,感知與探索	式,如:五線譜、	回答與分享。	性 E2 覺知身體意
	音樂		字詞,並按照正	音樂元素,嘗試	唱名法、拍號等。	實作評量:	象對身心的影響。
			確節奏念出來。	簡易的即興,展	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	性 E11 培養性別間
				現對創作的興	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	合宜表達情感的能
				趣。	度、速度等。		力。

	ŗ ·						
			2 能創作簡易的歡		音 E-II-2 簡易節	曲、用直笛吹出正確音	【人權教育】
			呼與節奏,並表		奏樂器、曲調樂器	高。	人 E3 了解每個人
			達自我感受。		的基礎演奏技巧。	紙筆評量:	需求的不同,並討
			3 能演唱〈伊比呀		音 A-II-3 肢體動	完成小試身手的作答。	論與遵守團體的規
			呀〉並用直笛和		作、語文表述、繪		則。
			同學合奏。		畫、表演等回應方		【生涯規劃教育】
			4 能利用肢體樂器		式。		涯 E6 覺察個人的
			創作節奏,並和				優勢能力。
			同學們合作。				涯 E7 培養良好的人
			5 能演唱〈音階				際互動能力。
			歌〉。				
			6 能聆聽樂曲或觀				
			察五線譜,判斷				
			樂句走向是:上				
			行、下行或同音				
			反覆。				
			7 能 演 唱				
			〈Bingo〉,並打				
			出正確節奏。				
			8 能完成曲調模				
			仿、接力、接				
			龍。				
			9. 能聆聽並判斷				
			節奏與曲調				
第廿一週	肆、統整課程	3	1 能根據樂句音型	1-II-2 能探索視	 音 A-II-2 相關音	動態評量:	【生命教育】
	上上下下真有趣	J	中的上行、下	•	樂語彙,如節奏、	是否能分辨上下行音	生 E13 生活中的美
			行,做出向上、	自我感受與想	力度、速度等描述	樂,並做出相對應動	点經驗。
			向下相對應的動		音樂元素之音樂術	作。	1241.7.44
			作。	^ 1-II-4 能感知、	語,或相關之一般	實作評量:	
			'	•	性用語。	是否能設計、表演生活	
			向上、向下的動		E A-II-3 肢體動	中含有向上、向下的動	
			作。	式。	作、語文表述、繪	作。	
			15	1	一 四人人心心 酒	17	

	3 能簡單表演出生	1-II-7 能創作簡	畫、表演等回應方	
	活中含有向上、	短的表演。	式。	
	向下的動作。	2-II-1 能使用音		
	4 能和同學合作完	樂語彙、肢體等		
	成表演。	多元方式,回應		
	5 能欣賞藝術畫	聆聽的感受。		
	作,感受其中的	3-II-2 能觀察並		
	力量方向。	體會藝術與生活		
		的關係。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安定區南安國民小學 114 學年度第二學期三年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	過金/計画(■ 普通班/□特教班/□製才班) 毎週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	【視覺藝術】 1能探索生活中美麗景物的視覺 2能認識對稱造形要素的特徵、 3能探索生活中具有對稱元素的 4能探索與欣賞各種對稱之美的 5能探索與應用各種媒材特性與 6能設計並製作出具對稱特性的	美構景藝技平句 現反圖句裡即團髮術色的團髮樓 處成物術法衡用 出覆排例法案於則列顏美作感的用 元與並表,玩用 反圖列,,,生的出色,,的媒於 素美發現進具再 覆案出並進運活視漸變並表特材生 並感表與行並透 紋以更分行用中覺層化利達徵與活 投 投 投 投 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	。 美活合 ,的今觀覆則個 化 墨受現製物的。美活作 並表並。感使創 與想賞出情的。行 剪技析 創蓋並 彩。儀有中 窗。練 。 方以 現 過 不 留 武寶 出 我。 屬 與 作印加 表 。 屬 與 作印加 表 。 屬 與 作印加 表 。 屬 與 與 , 有 與 與 , 所 與 與 , 而 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如	發現校園中的 各運用於生活 也 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	圖案與組合方式。

- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。

- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17 能用直笛吹奏 ┺ 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ∜ Ⅰ、高音響 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作: 我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。

40 能拍打出	「節奏迷宮」	中的各節奏型。
---------	--------	---------

- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 57能和同學一起合作完成表演。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

h/ 69 Un 60	200 里 2 40 Y 40		學習	學習重點		融入議題	
教學期程	單元與活動名稱 節數	節數	女 學習目標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	實質內涵
第一週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索生活中美	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
	1. 左左右右長一		麗景物的視覺美	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	性 E6 了解圖像、
	樣		感元素並分享觀	進行創作。	探索。	態度評量	語言與文字的性別
			察發現與表達自	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	意涵,使用性別平
			我感受。	活中的視覺元	技法及工具知能。		等的語言與文字進
				素,並表達自己	視 E-II-3 點線面		行溝通。
				的情感。	創作體驗、平面與		【戶外教育】

	-						
			2 能認識對稱造形	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創		户 E5 理解他人對
			要素的特徵、構	與各類藝術活	作。		環境的不同感受,
			成與美感。	動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		並且樂於分享自身
			3 能探索生活中具	藝術興趣與能	素、生活之美、視		經驗。
			有對稱元素的景	力,並展現欣賞	覺聯想。		【人權教育】
			物並發表個人觀	禮儀。	視 A-II-2 自然物與		人 E5 欣賞、包容個
			點。		人造物、藝術作品		別差異並尊重自己
			4 能探索與欣賞各		與藝術家。		與他人的權利。
			種對稱之美的藝				
			術表現與作品。				
			5 能探索與應用各				
			種媒材特性與技				
			法,進行具有對				
			稱美感的創作。				
第二週		0					
第三週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索與應用各	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【人權教育】
	1. 一左左右右長		種媒材特性與技	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	人 E5 欣賞、包容
	一樣		法,進行具有對	進行創作。	探索。	態度評量	個別差異並尊重自
			稱美感的創作。	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	己與他人的權利。
			2 能設計並製作出	活中的視覺元	技法及工具知能。		【科技教育】
			具對稱特性的平	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面		科 E2 了解動手實
			衡玩具並運用於	的情感。	創作體驗、平面與		作的重要性。
			生活中。	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創		科 E6 操作家庭常
				與各類藝術活	作。		見的手工具。
				動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		科 E7 依據設計構
				藝術興趣與能	素、生活之美、視		想以規劃物品的製
				力,並展現欣賞	覺聯想。		作步驟。
				禮儀。			科 E8 利用創意思
							考的技巧。
							【生涯規劃教育】
							涯 E11 培養規劃與

							運用時間的能力。
第四週	一、視覺萬花筒	3	1 能觀察發現生活	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
	2. 反反覆覆排著		中反覆圖案的運	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	性 E6 了解圖像、
	隊		用,再透過小組	進行創作。	探索。	態度評量	語言與文字的性別
			合作進行實地勘	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	意涵,使用性别平
			察與發現校園中	活中的視覺元	技法及工具知能。		等的語言與文字進
			的反覆圖案,記	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面		行溝通。
			錄並分享結果並	的情感。	創作體驗、平面與		性 E8 了解不同性
			表達自己的觀	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創		別者的成就與貢
			點。	與各類藝術活	作。		点
			2 能有計畫性的利	動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		【人權教育】
			用剪紙方式表現	藝術興趣與能	素、生活之美、視		人 E5 欣賞、包容
			出反覆圖紋的美	力,並展現欣賞	覺聯想。		個別差異並尊重自
			感,並將剪紙窗	禮儀。	視 A-II-2 自然物		己與他人的權利。
			花作品運用於生	3-II-2 能觀察並	與人造物、藝術作		【安全教育】
			活中。	體會藝術與生活	品與藝術家。		安 E4 探討日常生
			3 能探索並察覺藝	的關係。	視 P-II-2 藝術蒐		活應該注意的安
			術家作品中的反	3-II-5 能透過藝			全。
			覆圖案,以及不		境布置。		【戶外教育】
			同的表現技法。	識與探索群己關			户 E5 理解他人對環
			4 能探索並嘗試利	係與互動。			境的不同感受,並
			用基本反覆圖案				且樂於分享自身經
			排列出更多的組				驗。
			合,並分析與練				
			習包裝紙上反覆				
			的圖案與組合方				
		_	式。				
第五週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索並嘗試利		視 E-II-1 色彩感	口語評量	【科技教育】
	2. 反反覆覆排著		用基本反覆圖案	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	科 E7 依據設計構
	隊		排列出更多的組		探索。	態度評量	想以規劃物品的製
			合,並分析與練		視 E-II-2 媒材、	作品評量	作步驟。
			習包裝紙上反覆	活中的視覺元	技法及工具知能。		【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			ı				
			的圖案與組合方	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面		環 E16 了解物質循
			式。	的情感。	創作體驗、平面與		環與資源回收利用
			2 能探索生活中應	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創		的原理。
			用反覆原則的實	與各類藝術活	作。		【生涯規劃教育】
			例,並分享個人	動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		涯 E12 學習解決問
			觀點。	藝術興趣與能	素、生活之美、視		題與做決定的能
			3 能探索與應用各	力,並展現欣賞	覺聯想。		力。
			種媒材特性與技	禮儀。	視 A-II-2 自然物		【生命教育】
			法,進行具有反	3-II-2 能觀察並	與人造物、藝術作		生 E6 從日常生活中
			覆美感的創作。	體會藝術與生活	品與藝術家。		培養道德感以及美
			4 能利用容易取得	的關係。	視 P-II-2 藝術蒐		感,練習做出道德
			的現成物蓋印圖	3-II-5 能透過藝	藏、生活實作、環		判斷以及審美判
			案,運用反覆原	術表現形式,認	境布置。		斷,分辨事實和價
			則並使用蓋印方	識與探索群己關			值的不同。
			式組合出一幅	係與互動。			
			畫。				
			5 能思考如何將蓋				
			印畫作品再利用				
			於生活中,分享				
			個人創意並加以				
			實踐。				
第六週	一、視覺萬花筒	3	1 能觀察與發現生	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【科技教育】
	3. 由小到大變變		活景物中漸層原	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	科 E7 依據設計構
	變		則的視覺元素。	進行創作。	探索。	態度評量	想以規劃物品的製
			2 能利用彩色筆練	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	作步驟。
			習歸類色系並排	活中的視覺元	技法及工具知能。		【生涯規劃教育】
			列出漸層色的變	素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元		涯 E11 培養規劃與
			化。	的情感。	素、生活之美、視		運用時間的能力。
			3 能探索校園或生	3-II-1 能樂於參	覺聯想。		涯 E12 學習解決問
			活中花朵的漸層	與各類藝術活	視 P-II-2 藝術蒐		題與做決定的能
			顏色變化。	動,探索自己的	藏、生活實作、環		力。
			4 能利用水墨表現		境布置。		【戶外教育】
L		L					

			++14484	1 公日四八岁			乙 DE TEM 20 11 1 1b)
			花卉的漸層色之				户 E5 理解他人對
			美以及利用濃淡				環境的不同感受,
			墨色與色彩表現	3-II-2 能觀察並			並且樂於分享自身
			作品。	體會藝術與生活			經驗。
				的關係。			【生命教育】
				3-II-5 能透過藝			生 E6 從日常生活
				術表現形式,認			中培養道德感以及
				識與探索群己關			美感,練習做出道
				係與互動。			德判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
							【性別平等教育】
							性 E6 了解圖像、
							語言與文字的性別
							意涵,使用性别平
							等的語言與文字進
							行溝通。
							【人權教育】
							人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
第七週	一、視覺萬花筒	3	1 能構思具美的原	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【戶外教育】
	3. 由小到大變變		則綜合表現的創	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	户 E5 理解他人對
	變		作,表達自我感	進行創作。	探索。	態度評量	環境的不同感受,
			受與想像。	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	並且樂於分享自身
			2 能描述自己和他	活中的視覺元	技法及工具知能。		經驗。
			人作品中漸層美	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面		【生命教育】
			感的特徵,並展	的情感。	創作體驗、平面與		生 E6 從日常生活
			現欣賞禮儀。	3-11-1 能樂於參	立體創作、聯想創		中培養道德感以及
			3 能探索將漸層原	與各類藝術活	作。		美感,練習做出道
			則加以立體表現				德判斷以及審美判
			的媒材與技法,	藝術興趣與能			·
	1		l		l .	l .	L

			製作出具有漸層	力,並展現欣賞	視 A-II-1 視覺元		斷,分辨事實和價
			之美的作品並運	禮儀。	素、生活之美、視		值的不同。
			用於生活中。	3-II-2 能觀察並			【性別平等教育】
			8 能探索並說出漸		視 P-II-2 藝術蒐		性E6 了解圖像、
			層原則如何被運		藏、生活實作、環		語言與文字的性別
			用於生活各種景	• •			意涵,使用性別平
			物或情境中。	術表現形式,認	75 2		等的語言與文字進
				識與探索群己關			行溝通。
				係與互動。			【人權教育】
							人 E5 欣賞、包容
							個別差異並尊重自
							己與他人的權利。
							【科技教育】
							科 E6 操作家庭常
							見的手工具。
							科 E7 依據設計構
							想以規劃物品的製
							作步驟。
							【生涯規劃教育】
							涯 E11 培養規劃與
							運用時間的能力。
							涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能
							カ。
							【安全教育】
							安 E4 探討日常生活
							應該注意的安全。
第八週	二、表演任我行	3	1 能發揮想像力進	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【品德教育】
	1. 猜猜我是誰		行發想。	探索與表現表演	動作與空間元素和	態度評量	品 E3 溝通合作與
			2 能簡單進行物品	藝術的元素和形	表現形式。	作品評量	和諧人際關係。
			的聯想。	式。			【閱讀素養教育】

			3 能認真參與學習	1-II-6 能使用視	表 E-II-3 聲音、		閱EI 認識一般生
			活動及遊戲,展	覺元素與想像	動作與各種媒材的		活情境中需要使用
			現積極投入的行	力,豐富創作主	組合。		的,以及學習學科
			為。	題。	表 A-II-1 聲音、		基礎知識所應具備
			4 能嘗試發表自己	2-II-2 能發現生	動作與劇情的基本		的字詞彙。
			的感受與想法。	活中的視覺元	元素。		閱 E2 認識與領域相
			5 能發揮想像力和	素,並表達自己	表 P-II-4 劇場遊		關的文本類型與寫
			物品做互動。	的情感。	戲、即興活動、角		作題材。
			6 能認真參與學習	2-11-3 能表達參	色扮演。		
			活動、工作及遊	與表演藝術活動			
			戲,展現積極投	的感知,以表達			
			入的行為。	情感。			
			7 能嘗試運用生活	2-11-7 能描述自			
			中的各種素材,	己和他人作品的			
			進行遊戲與活	特徵。			
			動,表現自己的	3-II-5 能透過藝			
			感受與想法。	術表現形式,認			
			8 能覺察生活中有	識與探索群己關			
			許多表現與創作	係及互動。			
			的機會。	3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第九週	二、表演任我行	3	1 能運用創意與發	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【海洋教育】
	1. 猜猜我是誰		想,創造出屬於	探索與表現表演	動作與空間元素和	操作評量	海 E7 閱讀、分享
			自己獨一無二的	藝術的元素和形	表現形式。	態度評量	及創作與海洋有關
			物品角色。	式。	表 E-II-3 聲音、	表演評量	的故事。
				2-II-3 能表達參	動作與各種媒材的		【環境教育】
				與表演藝術活動	組合。		環 E16 了解物質循

*****	个住(叫走)口 里		2 能運用合宜的方	的感知,以表達	表 A-II-1 聲音、		環與資源回收利用
			式與人友善互	· · · · · ·	動作與劇情的基本		· 战兵 员 然 口 收 剂 剂) 的 原理。
			動。	2-11-7 能描述自	· 五素。		11小工
			3 能認真參與學習		え P-II-4 劇場遊		
			活動,展現積極	· ·	战、即興活動、角		
			投入的行為。	3-11-5 能透過藝	<u>色</u> 扮演。		
			4 能展現合作的技				
			5、設計出一段				
			簡單的表演。	· 《			
			5 能與他人或多人				
			合作完成表演任				
			務。	│			
			4方 °	3-11-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				·			
 第十週	二、表演任我行	3	1 能瞭解如何創作		表 E-II-1 人聲、	口語評量	【閱讀素養教育】
	2. 我來秀一下	0	一個故事的方	· ·	動作與空間元素和	操作評量	閱 El 認識一般生
	2. 42 1/2 1		式。	· 林尔兴农况农人 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	表現形式。	旅 度 評 量	活情境中需要使用
			2 能發揮想像力,	三式。 三式。	表 A-II-1 聲音、	> 添及可重 表演評量	的,以及學習學科
			創造出有情節的	'	動作與劇情的基本	农供叫里	基礎知識所應具備
			故事。	同的媒材,以表	· 元素。		一
			3 能認真參與學習		え A-II-3 生活事		閲 E2 認識與領域相
			活動,展現積極		 件與動作歷程。		關的文本類型與寫
			投入的行為。	Z-II-3 能表達參	表 P-II-1 展演分		· 作題材。
			4 能嘗試遊戲與活		· 【 · 】 · 、		TEM
			動,表現自己的		一		
			到 · 农坑日 山 的 · 感受與想法。	的感知,以衣廷 情感。	俄。 表 P-II-4 劇場遊		
					截、即興活動、角		
			合作完成表演任		<u>國</u>		
			務。	│			
			4 1 1	N 關係。 3-II-5 能透過藝			
				UII U 贴返迎警			

新来現形式,認識與探索群已關係及互動。 1 1118 能結合不				_				
# A D S M S C S M S M					術表現形式,認			
第十一週 二、表演任我行 2. 我來秀一下 3 1 能瞭解如何簡單 的編寫一個故事的構材,以表 物作與空間元素和 操作評量 簡 1 1 1 1 8 能結合不 同的媒材,以表 演的形式表達想 表 4 1 1 1 1 4 第 音、 数作與空間元素和 操作評量 態度評量 表演評量 2 能發釋想像內, 创造出有情節的故事。 2 能發藥經數 2 1 1 2 能觀藥遊 数作與劇情的基本 元素。 表 1 1 1 2 生活事 對放。 3 1 1 2 能觀藥並 機會藝術與生活 的關係受與想法。 5 能與他人或多人 奇作完成劇本編 係及互動。 5 能與解析 1 1 3 生活更多, 6 能赊解何謂表演 空間。 7 能找出適合物品 角色表演的舞 6 能赎解何謂表演 空間。 1 0 能找出適合物品 角色表演的舞					識與探索群己關			
2. 我來秀一下 的編寫 一個故事的劇本。 2. 能發揮組像力, 創造出有情節的故事。 2. 能發揮組像力, 創造出有情節的故事。 3. 能認真參與學習 活動,展現積極 投入的行為。 3-11-2 能觀察並 投入的行為。 4. 能嘗試表現自己的感受與想法。 5. 能與他人或多人。 6. 能聽解何謂表演 空間。 7. 能找出適合物品角色表演的舞 金。 8. 能嘗試表現自己的感受與想法。 10. 能找出適合物品角色表演的舞					係及互動。			
的剧本。 2 能發揮想像力, 約造出有情節的故事。 3 能認真參與學習 持微。 2-11-7 能描述自己和他人作品的 對常 是一個人作品的 對常 是一個人作品的 對常 是一個人作品的 對常 是一個人作品的 對常 是一個人作品的 對常 是一個人作品的 對 是一個人作品的 對 是一個人 是一個 一個人作品的 對 是一個 一個人 是一個 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一	第十一週	二、表演任我行	3	1 能瞭解如何簡單	1-II-8 能結合不	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【閱讀素養教育】
2 能發揮想像力, 刻達出有情節的 故事。 3 能認真參與學習 活動,展現積極 投入的行 為。 4 能嘗試表現自己 的感受與想法。 5 能與他人或多人 合作完成劇本編 信 化時解何謂表演 空間。 7 能找出適合物品 角色表演的舞 8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演 空間。 10 能找出適合物品 角色表演的舞		2. 我來秀一下		的編寫一個故事	同的媒材,以表	動作與空間元素和	操作評量	閱 El 認識一般生
創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習 特徵。 3 无動,展現積極 投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人。 作完成劇本編 係及互動。 6 能噪解何謂表演空間。 7 能找出適合物品角色表演的舞				的劇本。	演的形式表達想	表現形式。	態度評量	活情境中需要使用
故事。 3 能認真參與學習				2 能發揮想像力,	法。	表 A-II-1 聲音、	表演評量	的,以及學習學科
3 能認真參與學習 特徵。				創造出有情節的	2-II-7 能描述自	動作與劇情的基本		基礎知識所應具備
活動,展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與化人或多人合作形成劇本編寫在務。 6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品角色表演的舞				故事。	己和他人作品的	元素。		的字詞彙。
投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編 寫任務。 6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品角色表演的舞				3 能認真參與學習	特徵。	表 A-II-3 生活事		閱 E2 認識與領域
為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品角色表演的舞				活動,展現積極	3-II-2 能觀察並	件與動作歷程。		相關的文本類型與
4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品角色表演的舞臺。 8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞				投入的行	體會藝術與生活	表 P-II-1 展演分		寫作題材。
的感受與想法。 5 能與他人或多人 合作完成劇本編				為。	的關係。	工與呈現、劇場禮		【戶外教育】
5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。6 能瞭解何謂表演空間。7 能找出適合物品角色表演的舞響就表現自己的感受與想法。9 能瞭解何謂表演空間。10 能找出適合物品角色表演的舞				4 能嘗試表現自己	3-II-5 能透過藝	儀。		户 E1 善用教室
合作完成劇本編				的感受與想法。	術表現形式,認	表 P-II-4 劇場遊		外、戶外及校外教
寫任務。 6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品 角 色 表 演 的 舞臺。 8 能嘗試表現自己 的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物 品角色表演的舞				5 能與他人或多人	識與探索群己關	戲、即興活動、角		學,認識生活環境
6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品 角色表演的舞臺。 8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞				合作完成劇本編	係及互動。	色扮演。		(自然或人為)。
空間。 7 能找出適合物品 角色表演的舞臺。 8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞				寫任務。				【品德教育】
7 能找出適合物品 角色表演的舞臺。 8 能嘗試表現自己 的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演 空間。 10 能找出適合物 品角色表演的舞				6 能瞭解何謂表演				品 E3 溝通合作與和
角色表演的舞臺。 8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞				空間。				諧人際關係。
臺。 8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞				7 能找出適合物品				
8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞				角色表演的舞				
的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演 空間。 10 能找出適合物 品角色表演的舞				臺。				
9 能瞭解何謂表演 空間。 10 能找出適合物 品角色表演的舞				8 能嘗試表現自己				
空間。 10 能找出適合物 品角色表演的舞				的感受與想法。				
空間。 10 能找出適合物 品角色表演的舞								
品角色表演的舞								
品角色表演的舞				10 能找出適合物				
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				臺。				

第十二週	二、表演任我行	3	1 能創造出劇本中	1-II-7 能創作簡	表 E-II-3 聲音、	口語評量	【閱讀素養教育】
	3. 我們來演戲		需要的角色。	短的表演。	動作與各種媒材的	操作評量	閱 E1 認識一般生
			2 能寫出物品特性	1-II-8 能結合不	組合。	態度評量	活情境中需要使用
			分析表。	同的媒材,以表	表 A-II-1 聲音、	表演評量	的,以及學習學科
			3 能發現角色個性	演的形式表達想	動作與劇情的基本		基礎知識所應具備
			和物品特徵之間	法。	元素。		的字詞彙。
			的連結性。	2-II-3 能表達參	表 A-II-3 生活事		閱 E2 認識與領域相
			4 能認真參與學習	與表演藝術活動	件與動作歷程。		關的文本類型與寫
			活動,展現出積	的感知,以表達	表 P-II-1 展演分		作題材。
			極投入的行為。	情感。	工與呈現、劇場禮		
			5 能發現聲音的特	2-II-7 能描述自	儀。		
			色。	己和他人作品的	表 P-II-4 劇場遊		
			6 能做簡單聲音的	特徵。	戲、即興活動、角		
			聯想。	3-II-1 能樂於參	色扮演。		
			7 能認真參與學習	與各類藝術活			
			活動,展現積極	動,探索自己的			
			投入的行	藝術興趣與能			
			為。	力,並展現欣賞			
			8 能嘗試討論及發	禮儀。			
			表,表現自己的				
			感受與想				
			法。				
			9 能與他人或多人				
			合作完成表演任				
			務。				
第十三週	二、表演任我行	3	1 能運用聲音效果	1-II-7 能創作簡	表 E-II-3 聲音、	口語評量	【閱讀素養教育】
	3. 我們來演戲		進行表演。	短的表演。	動作與各種媒材的	操作評量	閱 E1 認識一般生
			2 能製作做簡單的		組合。	態度評量	活情境中需要使用
			表演道具。	同的媒材,以表	表 A-II-1 聲音、	表演評量	的,以及學習學科
			3 能保持觀賞戲劇		動作與劇情的基本		基礎知識所應具備
			的禮節。	法。	元素。		的字詞彙。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

201 (例本) 目	4 能嘗試進行戲劇 活動,表現自己 的感受與想法。 5 能與他人或多人 合作完成表演任 務。	與表演藝術活動 的感知,以表達 情感。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。
第十四週 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3 1 歌動律 生 創 曲 音 調 音位 喇管 動律 生 創 曲 音 調 音位 喇管	象樂情2-II語元聽II,樂易對。 或,境II-1彙方的-5 感元的創 選富 能肢,受能知素即作 選店使體回。依與,興作	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲	表演評量口頭評量創作評量	【性合力【人需論則人一法想【涯際別別目表 權了不守 表好聆 想意 類 有別能 人 育別的 是世聽 劃良 人 育別的 人 計規 自界他 教好的 人 計規 對想的 人 有的人 对别 人 对别 , 我 我 好 我 好 我 好 我 好 我 好 我 好 我 好 我 好 我 好

C5 I 领领学日							
			9 能認識銅管樂器				
			小喇叭及其音				
			色。				
			10 能學習選擇適				
			合慶生會的背景				
			音樂。				
第十五週	三、音樂美樂地	3	1 能演唱歌曲〈大	3-II-3 能為同對	音 P-II-2 音樂與	表演評量	【人權教育】
	1. 歡愉的音樂		寶和小寶〉。	象或場合選擇音	生活。	創作評量	人 E5 欣賞、包容
			2 能認識十六分音	樂,以豐富生活	音 A-II-3 肢體動	實作評量	個別差異並尊重自
			符。	情境。	作、語文表述、繪	口頭評量	己與他人的權利。
			3 能拍念十六分音	2-II-1 能使用音	畫、表演等回應方	., ,	【品德教育】
			符說白節奏。	樂語彙、肢體等	式。		品 E3 溝通合作與
			4 能創作節奏語		音 E-II-3 讀譜方		和諧人際關係。
			詞。	聆聽的感受。	式,如:五線譜、		【性別平等教育】
			4 能演唱歌曲	•	唱名法、拍號等。		性 E11 培養性別間
			《3/4 拍》。	導,感知與探索	音 E-II-5 簡易即		合宜表達情感的能
				音樂元素,嘗試			力。
			3/4 拍。	簡易的即興,展	興、節奏即興、曲		【人權教育】
			6 能藉由肢體律動		調即興。		人 E3 了解每個人
			感應 2/4 拍 3/4 拍	趣。	71.17		需求的不同,並討
			4/4 拍不同的拍				論與遵守團體的規
			感。				則。
			7 複習直笛丁一、				【生涯規劃教育】
			カY、ムで指				涯 E7 培養良好的人
			法。				際互動能力。
			8 用直笛吹奏丁				1/1 -1-3/ NO//
			一、カイ、ムで				
			曲調。				
			9 用直笛吹奏第三				
			間的高音分で。				
			即的向百刀 C °				

<u>C3 1 </u>							
			10 能利用已學過				
			的舊經驗完成				
			「小試身手」。				
			11 能將音樂學習				
			與生活情境相連				
			結。				
			12 能展現創作並				
			運用於生活之				
			中。				
第十六週	三、音樂美樂地	3	1 能與大家分享春	3-II-2 能觀察並		表演評量	【人權教育】
	2. 歌詠春天	0	天的景象、聲音	體會藝術與生活	生活。	口頭評量	人 E4 表達自己對
	2. 吸吻石		及感受。	題音芸術共工名 的關係。	主 E-II-2 簡易節	1 與 T 里 態度評量	一個美好世界的想
			2 學習用心聆聽春	,	奏樂器、曲調樂器	· 次 可 里	法,並聆聽他人的
			天時大自然的聲		今 未留 ·		想法。
			一 子 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· 唱及演奏的技	的基礎演奏投入。 音 E-II-4 基礎音		心伝。人 E5 欣賞、包容
			"	一百 及 演奏的投 巧。			
			3 歌曲教唱:〈春	· ·	符號,如:譜號、		個別差異並尊重自
			姑娘〉。	1-II-5 能依據引	調號、拍號與表情		己與他人的權利。
			4 認識附點四分音		記號等。		【環境教育】
			符。	音樂元素,嘗試	音 E-II-5 簡易即		環 E2 覺知生物生
			5 能透過長條圖認		興,如:肢體即		命的美與價值,關
			識附點與音符之		興、節奏即興、曲		懷動、植物的生
			間的節奏時值。	趣。	調即興。		命。
			6 認識鈴鼓、三角	2-II-4 能認識與			環 E3 了解人與自
			鐵的正確演奏方				然和諧共生,進而
			法。	景,體會音樂與			保護重要棲地。
			7 利用鈴鼓、三角	生活的關聯。			【品德教育】
			鐵配合歌曲敲打				品 E3 溝通合作與和
			正確節奏。				諧人際關係。
			8. 認識鈴鼓、三				
			角鐵的正確演奏				
			方法。				

1	r						
			9. 利用鈴鼓、三				
			角鐵配合歌曲敲				
			打正確節奏。				
			10. 認識頑固節				
			奏。				
			11. 能為〈春姑				
			娘〉創作出簡易				
			的頑固節奏。				
			12. 認識全休止符				
			與二分休止符				
第十七週	三、音樂美樂地	3	1 學習用心聆聽春	3-II-2 能觀察並	音 P-II-2 音樂與	表演評量	【人權教育】
	2. 歌詠春天		天時大自然的聲	體會藝術與生活	生活。	實際演練	人 E4 表達自己對
			音。	的關係。	音 E-II-2 簡易節	態度評量	一個美好世界的想
			2. 欣賞鋼琴曲	1-II-1 能透過	奏樂器、曲調樂器		法,並聆聽他人的
			〈春之歌。	譜,發展基本歌	的基礎演奏技巧。		想法。
			3. 認識作曲家孟	唱及演奏的技	音 E-II-4 基礎音		人 E5 欣賞、包容
			德爾頌。	巧。	符號,如:譜號、		個別差異並尊重自
			 認識鋼琴。 	1-II-5 能依據引	調號、拍號與表情		己與他人的權利。
			5. 能利用已學過	導,感知與探索	記號等。		【環境教育】
			的舊經驗完成	音樂元素,嘗試	音 E-II-5 簡易即		環 E2 覺知生物生
			「小試身手」。	簡易的即興,展	興,如:肢體即		命的美與價值,關
			6. 能將音樂學習	現對創作的興	興、節奏即興、曲		懷動、植物的生
			與生活情境相連	趣。	調即興。		命。
			結。	2-II-4 能認識與	音 A-II-1 器樂曲與		環 E3 了解人與自
			7. 能展現創作並	描述樂曲創作背	聲樂曲,如:獨奏		然和諧共生,進而
			運用於生活之	景,體會音樂與	曲、臺灣歌謠、藝		保護重要棲地。
			中。	生活的關聯。	術歌曲,以及樂曲		【品德教育】
			8. 複習直笛		之創作背景或歌詞		品 E3 溝通合作與和
			会、な、工 。		內涵。		諧人際關係。
			9. 高音響指法。				
			10. 能以正確的運				
			氣、運舌、運指				

			方法吹奏直笛。				
第十八週	三、音樂美樂地	3	1. 能欣賞葛利格	2-II-1 能使用音	音 A-II-2 相關音	表演評量	【性別平等教育】
	3. 山魔王的宫殿		〈山魔王的宫	樂語彙、肢體等	樂語彙,如節奏、	態度評量	性 E10 辨識性別刻
			殿〉。	多元方式,回應	力度、速度等描述	節奏評量	板的情感表達與人
			2. 能對照音樂地	聆聽的感受。	音樂元素之音樂術		際互動。
			圖欣賞音樂。	2-II-4 能認識與	語,或相關之一般		【品德教育】
			3. 能依照音樂地	描述樂曲創作背	性術語。		品 El 良好生活習
			圖做簡易樂器合	景,體會音樂與	音 E-II-4 音樂元		慣與德行。
			奏。	生活的關聯。	素,如:節奏、力		品 E2 自尊尊人與
				1-II-1 能透過	度、速度等。		自愛愛人。
				譜,發展基本歌	音 E-II-2 簡易節		【生涯規劃教育】
				唱及演奏的技	奏樂器、曲調樂器		涯 E7 培養良好的人
				巧。	的基礎演奏技巧。		際互動能力。
				3-II-5 能透過藝	音 E-II-1 音域適		
				術表現形式,認	合的歌曲與基礎歌		
				識與探索群己關	唱技巧,如:呼吸		
				係及互動。	法、發聲練習,以		
					及獨唱與齊唱歌唱		
					形式。		
					音 P-II-2 音樂生		
					活。		
第十九週	三、音樂美樂地	3	1. 〈山魔王的宫		音 A-II-2 相關音	表演評量	【人權教育】
	3. 山魔王的宫殿		殿〉音樂歌詞創		樂語彙,如節奏、	實際演練	人 E5 欣賞、包容
			作教學。	多元方式,回應	力度、速度等描述	態度評量	個別差異並尊重自
			2. 完成「小試身		音樂元素之音樂術	節奏評量	己與他人的權利。
			手」。	2-II-4 能認識與	語,或相關之一般		【品德教育】
			3. 能拍打出「節		性術語。		品 E3 溝通合作與和
			奏迷宫」中的各		音 E-II-4 音樂元		諧人際關係。
			節奏型。	生活的關聯。	素,如:節奏、力		
			4. 能找出四四拍		度、速度等。		
			的節奏。	譜,發展基本歌			

						1	
			5. 能用直笛吹奏	唱及演奏的技	音 E-II-2 簡易節		
			第四線的高音。	巧。	奏樂器、曲調樂器		
			6. 能正確演奏高	3-II-5 能透過藝	的基礎演奏技巧。		
			音笛〈快樂	術表現形式,認	音 E-II-1 音域適		
			頌〉、〈進行	識與探索群己關	合的歌曲與基礎歌		
			曲〉。	係及互動。	唱技巧,如:呼吸		
			7. 〈快樂頌〉、		法、發聲練習,以		
			〈進行曲〉兩首		及獨唱與齊唱歌唱		
			樂曲的樂句組 成		形式。		
			型式皆為:a、		音 P-II-2 音樂生		
			a' °		活。		
第廿週	三、音樂美樂地	3	1. 演唱歌曲〈魔	2-II-1 能使用音	音 A-II-2 相關音	表演評量	【品德教育】
	3. 山魔王的宫殿		法音樂家〉。	樂語彙、肢體等	樂語彙,如節奏、	實作演練	品 E2 自尊尊人與
			2 認識下加2間低	多元方式,回應	力度、速度等描述	態度評量	自愛愛人。
			音 SI。	聆聽的感受。	音樂元素之音樂術	創作評量	【生涯規劃教育】
			3 能簡易創作旋律	2-II-4 能認識與	語,或相關之一般		涯 E7 培養良好的人
			曲調。	描述樂曲創作背	性術語。		際互動能力。
			4. 能完成小試身	景,體會音樂與	音 E-II-4 音樂元		
			手。	生活的關聯。	素,如:節奏、力		
			5. 能將這學期所	1-II-1 能透過	度、速度等。		
			學的音樂,無論	譜,發展基本歌	音 E-II-2 簡易節		
			是知識、情意、	唱及演奏的技	奏樂器、曲調樂器		
			技能面跟家人分	巧。	的基礎演奏技巧。		
			享或共學。	3-II-5 能透過藝	音 E-II-1 音域適		
			6. 能利用科技呈	術表現形式,認	合的歌曲與基礎歌		
			現學習或共學成	識與探索群己關	唱技巧,如:呼吸		
			果。	係及互動。	法、發聲練習,以		
					及獨唱與齊唱歌唱		
					形式。		
					音 P-II-2 音樂生		
					活。		

第廿一週	四、統整課程	3	1 能認識對稱、反	1-II-2 能探索視	音 A-II-3 肢體動	視覺	【生命教育】
	無所不在的美感		覆、漸層造形要	覺元素,並表達	作、語文表述、繪	口頭評量:	生 E6 從日常生活中
			素的特徵、構成	自我感受與想	畫、表演等回應方	能欣賞視覺藝術中的對	培養道德感以及美
			與美感。	像。	式。	稱、反覆、漸層的美	感,練習做出道德
			2 能結合對稱造形	1-II-4 能感知、	視 E-II-1 色彩感	感。	判斷以及審美判
			要素的特徵、構	探索與表現表演	知、造形與空間的	實作評量:完成禪繞	斷,分辨事實和價
			成與美感製作一	藝術的元素和形	探索。	畫。	值的不同。
			幅禪繞畫。	式。	表 E-II-1 人聲、	表演	
			3 能在曲調中找出	1-II-7 能創作簡	動作與空間元素和	實作評量:	
			反覆、對稱、漸	短的表演。	表現形式。	能設計、表演生活中含	
			層的音型。	2-II-1 能使用音	視 A-II-1 視覺元	有「對稱」、「反	
			4 能演唱樂曲〈無	樂語彙、肢體等	素、生活之美、視	覆」、「漸層」的動	
			所不在的美〉。	多元方式,回應	覺聯想。	作。	
			5 能認識音樂符號	聆聽的感受。	表 A-II-1 聲音、	音樂	
			rit. 漸慢,並演	3-II-2 能觀察並	動作與劇情的基本	1實作評量:	
			唱出來。	體會藝術與生活	元素。	1 能演唱〈兩隻老	
			6 能辨別樂曲中除	的關係。	表 P-II-2 各類形式	虎〉、〈無所不在的	
			了節奏有漸層效		的表演藝術活動。	美〉樂曲。	
			果,音量也有漸			2 能演唱出 rit. 漸慢的	
			層的效果。			效果。	
			7 能運用對稱造形			2 口頭評量:能說出樂	
			要素的特徵、構			曲中含有反覆、對稱、	
			成與美感設計簡			漸層的音型。	
			單的肢體動作。				
			8 能和同學一起合				
			作完成表演。				
○ b/ 朗 lb 69	2. 仁田山岡北田川	1 1	11上夕七丁口。连白台	- 11/1			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。