

臺南市立南化區南化國民小學 114 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級太鼓	21	是■ 否□	■每週【1】節
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	鼓聲響起	實施年級	高	教學節數	本學期共 21 節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	營造多元藝文的氛圍，提昇學生對武術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化；同時，培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-7 週	7	鼓聲響起	1. 身體律動培養 2. 擊鼓基本練習 手腳姿勢的訓練	1. 能了解身體活動與系統合作的關係，並運用身體做出各種不同的活動 2. 能穩定打擊節奏，並能做出正確動作 3. 讓學生注意身型體態 4. 能欣賞他人演奏 5. 表現基本運動精神和道德規範 6. 能具備同理心、正向溝通的團隊精神	1. 能穩定打擊基本節奏 2. 能做出正確動作 能欣賞他人演奏		
第 8-14 週	7	鼓聲心語	1. 基本練習 2. 身體律動的培養 3. 打擊節奏及技法練習 4. 隊形編排融入擊鼓	1. 做出基本的節奏打擊，並能擊出簡單的曲目。 2. 穩定打擊基本節奏 3. 熟悉並記憶該曲目節奏 4. 學會該曲目並與他人合奏，培養團	1. 能穩定打擊基本節奏 2. 能做出正確動作 3. 能說出、做出正確口令		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			動作	隊之間的默契	4. 能欣賞他人演奏	
第 15-21 週	7	與鼓為友	1. 擊鼓基本練習 2. 樂曲主節奏練習 3. 太鼓鼓擊技巧 4. 完整曲目 5. 平鼓、締鼓節奏律動練習	1. 熟悉並記憶節奏 2. 穩定打擊基本節奏 3. 熟悉該小品並與他人合奏，培養團隊之間的默契 4. 運用鼓語等策略在團隊演奏時達到一定的默契 5. 做出複雜的曲目，並能掌握節奏的變化 6. 掌握基本節奏並與他人合奏完整曲目	1. 能說出不同的音符 2. 能做出正確動作並辨別不正確的動作 3. 能演奏完整曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級太鼓	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		鼓聲響起	實施年級	高	教學節數	本學期共 21 節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		營造多元藝文的氛圍，提昇學生對武術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化；同時，培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-7 週	7	鼓聲若響	1. 身體律動培養 2. 擊鼓基本練習 手腳姿勢的訓練	1. 能了解身體活動與系統合作的關係，並運用身體做出各種不同的活動 2. 能穩定打擊節奏，並能做出正確動作 3. 讓學生注意身型體態 4. 能欣賞他人演奏 5. 表現基本運動精神和道德規範 能具備同理心、正向溝通的團隊精神	1. 能穩定打擊基本節奏 2. 能做出正確動作 能欣賞他人演奏			
第 8-14 週	7	鼓聲相長	1. 基本練習 2. 身體律動的培養 3. 打擊節奏及技法練習 隊形編排融入擊鼓動作	1. 做出基本的節奏打擊，並能擊出簡單的曲目 2. 穩定打擊基本節奏 3. 熟悉並記憶該曲目節奏 學會該曲目並與他人合奏，	1. 能穩定打擊基本節奏 2. 能做出正確動作 3. 能說出、做出正確口令 能欣賞他人演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				培養團隊之間的默契		
第 15-21 週	9	與鼓相伴	1. 擊鼓基本練習 2. 樂曲主節奏練習 3. 太鼓鼓擊技巧 4. 完整曲目 平鼓、締鼓節奏律動練習	1. 熟悉並記憶節奏 2. 穩定打擊基本節奏 3. 熟悉該小品並與他人合奏，培養團隊之間的默契 4. 運用鼓語等策略在團隊演奏時達到一定的默契 掌握基本節奏並與他人合奏完整曲目	1. 能說出不同的音符 2. 能做出正確動作並辨別不正確的動作 能演奏完整曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。