

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級武術	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		武術	實施年級	高	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		營造多元藝文的氛圍，提昇學生對武術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化；同時，培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	初級刀術-預備式	1. 基本動作介紹	1. 了解武術的基本動作	1. 注意老師解說			
第 2-5 週	4	初級刀術-第一段	刀術基本功第一段： 1. 弓步纏頭 2. 虛步藏刀 3. 弓步前刺 4. 并步上挑 5. 左抡劈 6. 右抡劈 1. 7. 弓步撩刀 8. 弓步藏刀	1. 了解武術動作中每一個招式的意涵 2. 熟記每個招式的要領、確實做出刀術分段動作 3. 大方地演練自己所學到的技術 4. 學會初級刀術第一段組合動作，並與他人合作演練，培養團隊之間的默契	1. 注意老師解說並確實動作 2. 基本刀法&步法的穩定性 3. 熟悉套路動作組合，完成 1. 初級刀術第一段組合動作			
第 6-10 週	4	初級刀術-第二段	刀術基本功第二段： 1. 提膝纏頭 2. 弓步	1. 了解武術動作中每一個招式的意涵	1. 注意老師解說並確實操作			

			平斬 3. 仆步帶刀 4. 歇步下砍 5. 左劈刀 6. 右劈刀 7. 歇步按刀 8. 馬步平劈	2. 熟記每個招式的要領、確實做出刀術分段動作 3. 大方地演練並確實連貫做出初級刀術套路動作 4. 學會初級刀術第二段組合動作並與他人合作演練，培養團隊之間的默契	動作 2. 基本刀法&步法的穩定性 3. 熟悉套路動作組合，完成初級刀術第二段組合動作	
第 11-15 週	5	初級刀術-第三段	刀術基本功第三段： 1. 弓步撩刀 2. 插步反撩 3. 轉身挂劈 4. 仆步下砍 5. 架刀前刺 6. 左斜劈刀 7. 右斜劈刀 8. 虛步藏刀	1. 了解武術動作中每一個招式的意涵 2. 熟記每個招式的要領、確實做出刀術分段動作 3. 大方地演練並連貫做出初級刀術套路動作 4. 學會初級刀術第三段組合動作並與他人合作演練，培養團隊之間的默契	1. 注意老師解說並確實操作動作 2. 基本刀法&步法的穩定性 3. 熟悉套路動作組合，完成初級刀術第三段組合動作	
第 16-22 週	6	初級刀術-第四段	暖刀術基本功第四段： 1. 旋轉掃刀 2. 翻身劈刀 3. 纏頭箭踢 4. 仆步	1. 了解武術動作中每一個招式的意涵 2. 熟記每個招式的要領、確實做出刀術分段動作 3. 大方地演練並連貫做	1. 注意老師解說並確實操作動作 2. 基本刀法&步法的穩定性 3. 熟悉套路動作組合，	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			按刀 5. 纏頭蹬腿 6. 虛步 藏刀 7. 弓步纏頭 8. 并步 抱刀	出初級刀術套 路動作 4. 學會初級刀術第四段 組合動作並與 他人合作演練，培養 團隊之間的默 契 5. 配合音樂的曲目，並 能掌握初級 刀術之節奏變化	完成 初級刀術第四段組合動 作	
--	--	--	--	---	-----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	高年級武術	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		武術	實施年級	高	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		營造多元藝文的氛圍，提昇學生對武術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化；同時，培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	初級劍術-預備式	基本動作介紹	了解武術的基本動作	注意老師解說			
第 2-5 週	4	初級劍術-第一段	劍術基本功第一段： 1.	1.了解武術動作中每一個招式的意涵 2.熟記每個招式的要領、確實做出劍術分段動作 3.大方地演練自己所學到的技術 4.學會初級劍術第一段組合動作，並與 1. 他人合作演練，培養團隊之間的默契	1.注意老師解說並確實操作動作 2.基本劍法&步法的穩定性 3.熟悉套路動作組合，完成 1. 初級劍術第一段組合動作			
第 6-10 週	3	初級劍術-第二段	劍術基本功第二段： 2.	1.了解武術動作中每一個招式的意涵 2.熟記每個招式的要	1.注意老師解說並確實操作動作			

				領、確實做出劍術分段動作 3.大方地演練並確實連貫做出初級劍術套路動作 4.學會初級劍術第二段組合動作並與他人合作演練，培養團隊之間的默契	2.基本劍法&步法的穩定性 3.熟悉套路動作組合，完成 2. 初級劍術第二段組合動作	
第 11-15 週	5	初級劍術-第三段	劍術基本功第三段：	1.了解武術動作中每一個招式的意涵 2.熟記每個招式的要領、確實做出劍術分段動作 3.大方地演練並連貫做出初級劍術套路動作 4.學會初級劍術第三段組合動作並與他人合作演練，培養團隊之間的默契	1.注意老師解說並確實操作動作 2.基本劍法&步法的穩定性 3.熟悉套路動作組合，完成 初級劍術第三段組合動作	
第 16-22 週	6	初級劍術-第四段	劍術基本功第四段：	1.了解武術動作中每一個招式的意涵 2.熟記每個招式的要領、確實做出劍術分段動作 3.大方地演練並連貫做出初級劍術套路動作	1.注意老師解說並確實操作動作 2.基本劍法&步法的穩定性 3.熟悉套路動作組合，完成 初級劍術第四段組合動作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			4.學會初級劍術第四段組合動作並與他人合作演練，培養團隊之間的默契 5.配合音樂的曲目，並能掌握初級劍術之節奏變化	作	
--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。