

學習主題名稱 (中系統)	攜手護獼猴 e 起尋猴趣	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	關係與表現－體察人與獼猴、自然環境的關聯，透過體驗探索及多元表徵，發展生命潛能。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	具備科技、本土素養及實作能力，認識烏山獼猴保護區，並了解烏山獼猴的生活型態，進而達到人猴之間的平衡發展。				
配合融入之領域 或議題	■國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語 □數學□社會■自然科學■藝術■綜合活動 □健康與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引 □性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育□品德教育 □生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育 □安全教育□防災教育□閱讀素養□多元文化教育 □生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育■戶外教育□國際教育				
總結性 表現任務	獼猴特徵圖 1. 認識烏山獼猴保護區的地理位置及創立緣由。 2. 閱讀「台灣獼猴」文本，並能記錄、歸納台灣獼猴的特徵、飲食、生活方式與階級關係。 3. 探討人猴衝突的原因，並思考獼猴保護的必要性。 4. 拍攝或收集獼猴，標示獼猴身體構造與特徵。 5. 利用 keynote 製作獼猴似顏繪，並上架 line 貼圖。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
攜手護獼猴(11 節) 紀錄烏山獼猴保護區的地理位置／ 閱讀「台灣獼猴」文本資料／聆聽 烏山獼猴保護區的創立緣由／覺察 獼猴特徵、飲食、生活方式與階級 關係／培養人猴衝突原因的思考力 ／實踐獼猴保護之行動力 ➡ e 起尋猴趣(10 節) 聆聽參觀獼猴保護區應注意事項／ 紀錄統整所習得的獼猴特徵相關資 訊／創作 PhotoGrid 拼貼獼猴照片 及獼猴簡報 ppt／分享創作成果					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-11 週	11	攜手護獼猴	po-III-1 能初步辨別適合科學探究的問題，並依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探索之問題。(自) 1-III-1 能聆聽他人的發言，並簡要紀錄。(國) 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。(國) 6-III-1 培養思考力—聯想力等寫作基本能力。(國) 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。(綜) E5	1. 烏山獼猴保護區的地理位置與創立緣由。 2. 人猴對立的因素。 3. 獼猴保護實施現況。 4. 「台灣獼猴」繪本中所傳達的資訊。 5. 台灣獼猴的特徵、飲食、生活方式與階級關係。	1. 蒐集並紀錄烏山獼猴保護區的地理位置與創立緣由。 2. 閱讀「台灣獼猴」文本，並能表達文本中所傳達的資訊。 4. 能聆聽並覺察台灣獼猴的特徵、飲食、生活方式與階級關係。 5. 培養學童深入人猴衝突的原因。 6. 思考並實踐獼猴保護的必要性。	1. 紀錄：烏山獼猴保護區的地理位置。 2. 閱讀：「台灣獼猴」文本資料。 3. 聆聽：烏山獼猴保護區的創立緣由。 4. 覺察：獼猴特徵、飲食、生活方式與階級關係。 5. 培養：人猴衝突原因的思考力。 6. 實踐：獼猴保護之行動力。	1. 線上測驗：進行烏山獼猴相關資訊 Kahoot 線上測驗遊戲。 2. 口頭發表：回答烏山獼猴保護區相關問題。 3. 口頭發表：發表烏山獼猴補護與否的意見。 4. 科技運用：利用 X-mind 完成獼猴心智	1. 烏山獼猴保護區相關資訊提問單。 2. 將烏山獼猴相關資訊設計成 Kahoot 線上測驗遊戲。

			覺知人類的生 活 型態對其他生 物與生態系的 衝擊。(環)				圖。	
第 12-21 週	10	e 起尋猴趣	tr-III-1 能將自己及他 人所觀察、紀 錄的自然現象 與習得的知識 彼此連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差 異。(自) 5-III-10 結合自己的特 長與興趣，主 動尋找閱讀材 料。(國) 1-III-1 能聆聽他人的 發言，並簡要 紀錄。(國) 2-III-5 把握說話內容 的主題、重點 細節與結構邏 輯。(國) 2d-III-1 參與各項活 動，適切表現	1. 參觀獼猴保護區的注意事項。 2. 小組合作完成獼猴簡介 ppt 及參訪注意事項。 3. 利用平板紀錄並拍攝獼猴特徵。 4. 利用 keynote 繪製獼猴似顏繪。 5. 作品欣賞與展示。	1. 聆聽並把握參觀獼猴保護區應注意的要點。 2. 能與小組夥伴合作，紀錄所習得的獼猴特徵相關資訊。 3. 結合keynote 製作似顏繪獼猴照片，並進行文字編輯及美化設計。 4. 整合同組成員的獼猴相關資料並創作獼猴簡報 ppt。 5. 能將作品上傳雲遊學，並向同學分 享介紹似顏繪及 ppt 創作成果。	1. 聆聽：參觀獼猴保護區應注意事項。 2. 紀錄：統整所習得的獼猴特徵相關資訊。 3. 創作：keynote 似顏繪獼猴照片及獼猴簡報 ppt。 4. 表達：分享介紹似顏繪創作及 ppt 創作成果。	1. 課堂練習：標示獼猴身體構造與特徵。 2. 口頭發表：口頭發表獼猴身體構造與特徵。 3. 科技運用：拍攝或收集獼猴身體部位、社會階級等相關知識，並製作為 ppt 及 line 貼圖成果作品。	1. 完成「烏山看猴趣」學習單。 2. 台灣獼猴的簡報及相關影片。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。(綜) 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。(藝) E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。(環) 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立南化區南化國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習 南化 Eco 小泰山 山林 Maker 越野王 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	妙手現猴樣 美猴現行蹤	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共 21 節			
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	交互作用－烏山獼猴保護政策與南化居民生活的相互影響，進而展開自然保育的重要性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	認識烏山獼猴保護區、了解獼猴的生活型態，並透過科技、藝文形式創作烏山獼猴保護區導覽手冊，也透過烏山廢棄木材進行獼猴美感創作課程，並將作品美化校園。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育							
總結性 表現任務	以廢棄木設計獼猴裝置藝術，並利用所蒐集整理的資料，製作導覽手冊。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
妙手現猴樣(10 節) 觀察廢棄木材或自然素材的型態，並進行材料蒐集／進行獼猴裝置藝術的創作／選擇適當的 APP，以進行獼猴裝置藝術之設計／聆聽不同組別的創作理念／賞他組的藝術作品 ➡ 美猴現行蹤(11 節) 蒐集導覽手冊涵蓋的內容及製作的步驟／將蒐集或採訪到的資料進行修改與統整／根據獼猴參訪三不行動進行內容寫作／製作個人烏山獼猴導覽手冊／製作 QR cord 編入手冊中								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單

			參考指引或 議題實質內涵					
第 1-10 週	10	妙手現猴樣	1-III-1 能聆聽他人的發言，並簡要紀錄。(國) tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。(自) 2d-III-1 體察、分享欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。(綜) 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。(綜) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。(藝) 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	1. 將廢棄木改造為獼猴裝置藝術品。 2 裝置藝術品美化校園。	1. 觀察校園及社區廢棄木材或自然素材的型態，並進行材料蒐集。 2. 利用環保裝置藝術品進行猴子意象之裝置藝術品實作，活化校園角落，以達到學生之美感教育。 3. 利用平板並選用適當的 APP，進行獼猴裝置藝術設計圖的設計。 4. 能透過相互合作完成獼猴裝置藝術創作，並說明創作理念。 5. 聆聽：仔細聆聽並欣賞他人的創作內容。	1. 觀察：觀察廢棄木材或自然素材的型態，並進行材料蒐集。 2. 實作：進行獼猴裝置藝術的創作。 3. 選用：選擇適當的 APP，以進行獼猴裝置藝術之設計。 4. 聆聽：聆聽不同組別的創作理念。 5. 欣賞：欣賞他組的藝術作品。	1. 認識：正確說出介紹過的樹上動物的名稱。 2. 體驗：安全的爬樹和同儕和樂的玩木頭人。	校園常見大樹簡報。 校園常見小昆蟲簡報及影片。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			或展演，並扼要說明其中的美感。(藝) E3 溝通合作與和諧人際關係。(品) E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。(環) 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。					
第 11-21 週	11	美猴現行蹤	6-III-6 練習各種寫作技巧。(國) 6-III-7 修改、潤飾作品內容。(國) tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1. 獼猴爺爺事蹟及南化居民的訪談。 2. 導覽手冊的內容及製作步驟。 3. 採集資	1. 蒐集、紀錄烏山獼猴保護區的管理者-獼猴爺爺或其他居民進行的訪談內容。 2. 將訪談內容進行潤飾、修正並撰寫文本。	1. 蒐集：導覽手冊涵蓋的內容及製作的步驟。 2. 潤飾：將蒐集或採訪到的資料進行修改與統整。 3. 撰寫：根據獼猴參訪三不行動進行內容寫作。 4. 創作：製作個人烏山獼猴導覽手冊。 5. 合作：製作成 QR cord 編入手冊中。	藝術創作： 1. 安全的撿拾植物部位和煮植物染料。 2. 完成【我是藝術家】學習單	植物染介紹簡報。 校園植物分布圖。 【我是藝術家】學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。(自) 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。(綜) 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。(藝) 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。(藝) E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。(環)	料編輯。 4. 導覽影片的編輯及QR cord製作。	3. 創作烏山獼猴保護區的導覽手冊。 4. 應用資訊科技將五上拍攝的獼猴照片進行圖文編輯。 5. 嘗試拍攝導覽影片並與他人合作製作成QR cord 編入手冊中。	3. 完成自己的卡片設計。	
--	--	--	--	---	---------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。