臺南市北勢國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)上台發表:就學生將語文 學習內容上台發表之表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
領域學習課	語文	本土語	兩次	不定期	 一、定期: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生口說之作業表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)實踐20% (二)作業30%
程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
	生活課程	生活	兩次	不定期	一、定期: 口試:定期評量2次。 二、平時: (一)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (二)實踐:就學生日常行為表 現評量之。	 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%

		1			1	1
					□規劃每位學生上台發表	
	視覺藝術		兩次	不定期	□ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%
	音	樂	兩次	不定期	□規劃每位學生上台發表 一、定期 表演:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動 評量之。 (二)實踐:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% (二)第2次25% (一)表演25% (二)實踐25%
		健康	兩次	不定期	一、定期: 口試:定期評量2次。 二、平時: (一)實作:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	康與	體育	兩次	不定期	一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、 律動、作品、活動參與與上台發 表、觀察紀錄表評量之。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)實作 25% (二)實踐 25%

			一、平時	一、平時 100%
			(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
			活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探北勢		問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	訪柚鄉	小畑の上町に 目	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
	(統整性主題	依課程主題評量	中之鑑賞領悟情形評量之。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	探究課程)		(三)作業:就學生各種學習單、	
			紀錄單、表單評量之。	
			(四)檔案:就學生之學習成果資料	
			評量之。	
彈			一、平時	一、平時 100%
性			(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
學			活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
習	北勢探國際		問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
課	(統整性主題	小畑	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
程	探究課程)英	依課程主題評量	中之鑑賞領悟情形評量之。	
	語融入		(三)作業:就學生各種學習單、	
			紀錄單、表單評量之。	
			(四)檔案:就學生之學習成果資料	
			評量之。	
			一、平時:	一、平時:100%
	北勢心公民		(一)實作:就學生之實際操作	(一)實作 70%
		依課程主題評量	與解決問題等行為表現評	(二)實踐 30%
		八叶工工心川里	量之。	
			(二)實踐:就學生之日常行為	
			表現評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)上台發表:就學生將語文 學習內容上台發表之表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	三、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 四、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
領域學習課	語文	本土語	兩次	不定期	 一、定期: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生口說之作業表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)實踐20% (二)作業30%
程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
	生活課程	生活	兩次	不定期	一、定期: 口試:定期評量2次。 二、平時: (一)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (二)實踐:就學生日常行為表 現評量之。	 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%

		1			1	1
					□規劃每位學生上台發表	
	視覺藝術		兩次	不定期	□ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元 □ 元	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%
	音	樂	兩次	不定期	□規劃每位學生上台發表 一、定期 表演:定期評量2次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動 評量之。 (二)實踐:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% (二)第2次25% (一)表演25% (二)實踐25%
		健康	兩次	不定期	一、定期: 口試:定期評量2次。 二、平時: (一)實作:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	康與	體育	兩次	不定期	一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、 律動、作品、活動參與與上台發 表、觀察紀錄表評量之。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)實作 25% (二)實踐 25%

			一、平時	一、平時 100%
			(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
			活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探北勢		問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	訪柚鄉	小畑の上町に 目	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
	(統整性主題	依課程主題評量	中之鑑賞領悟情形評量之。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	探究課程)		(三)作業:就學生各種學習單、	
			紀錄單、表單評量之。	
			(四)檔案:就學生之學習成果資料	
			評量之。	
彈			一、平時	一、平時 100%
性			(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
學			活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
習	北勢探國際		問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
課	(統整性主題	小畑	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
程	探究課程)英	依課程主題評量	中之鑑賞領悟情形評量之。	
	語融入		(三)作業:就學生各種學習單、	
			紀錄單、表單評量之。	
			(四)檔案:就學生之學習成果資料	
			評量之。	
			一、平時:	一、平時:100%
	北勢心公民		(一)實作:就學生之實際操作	(一)實作 70%
		依課程主題評量	與解決問題等行為表現評	(二)實踐 30%
		八叶工工心川里	量之。	
			(二)實踐:就學生之日常行為	
			表現評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	上 次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)上台發表:就學生將語文 學習內容上台發表之表現 評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
領域學習課	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)筆試:就學生各種紙筆測 驗評量之。 口試:就學生之口頭問答 結果評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)課堂表現:就學生上課之 態度評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
~ 程		本土語	兩次	不定期	 一、定期: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生口說之作業表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)實踐20% (二)作業30%
		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20%

				(三)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評	(二)作業 20% (三)實作 10%
				量之。 「相割与公與山上公茲 #	
				□規劃每位學生上台發表 一、定期:	一、定期:50%
				紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時:(一)紙筆測驗:依教學目標與	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
自然和	十學	雨次	不定期	教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20%
				□規劃每位學生上台發表	(三)實踐 10%
				 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
社會		兩次	不定期	教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	二、平時:50% (一)筆試 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%
	視覺	兩次	不定期	一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、律 動、作品、活動參與與上台發表、 觀察紀錄表評量之。 二、平時:	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%
藝術與	藝術			(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。(二)實作:就學生口說之作業表現評量之。□規劃每位學生上台發表	(一)實踐 20% (二)實作 30%
(藝術)				一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、律 動、作品、活動參與與上台發表、 觀察紀錄表評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%
	音樂	兩次	不定期	二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生口說之作業表現 評量之。	二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
健康與體育	健康	雨次	不定期	□規劃每位學生上台發表 一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、律	一、定期:50% (一)第1次:25%
l .	l	l	l .	<u>l</u>	

	1	1			Т	
					動、作品、活動參與與上台發表、	(二)第2次:25%
					觀察紀錄表評量之。	
					二、平時:	二、平時 50%
					(一)實踐:就學生之日常行為表現	(一)實踐 25%
					評量之。	(二)實作 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	7,7,11 20/0
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表 一、定期:	 一、定期:50%
					· · · · · · · 實踐:就學生之日常行為表現、律	
					動、作品、活動參與與上台發表、	797 1 97 20/0
					觀察紀錄表評量之。	(二)第2次:25%
		體			二、平時:	
		育	雨次	不定期	一、干吋・ (一)實踐:就學生之日常行為表現	二、平時 50%
		/ *			字量之。 評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
					動、作品、活動參與與上台發表、	, , ,
					觀察紀錄表評量之。	
	綜合活	動	兩次	不定期	二、平時:	- Trit F00/
	W/ D /D	3)	19 X	小尺 颊	(一)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、平時 100%
					(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
		,			活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探北勢				問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	訪柚鄉		依課程	主題評量	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
彈	(統整性.	-	, ,	- , -	中之鑑賞領悟情形評量之。	
性	探究課	程)			(三)作業:就學生各種學習單、	
學					紀錄單、表單評量之。	
習					(四)檔案:就學生之學習成果資	
課					料評量之。	
程					一、平時	一、平時 100%
	北勢探園				(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
	(統整性	-	依課程	主題評量	活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探究課	程)	11人以入7主。	一个叫手	問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	英語融	入			(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
					中之鑑賞領悟情形評量之。	

-				
			(三)作業:就學生各種學習單、 紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)檔案:就學生之母習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課	'			次數		
	ΛΞ		可里	人数		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準及比例
類	域	~,i=,i=	50%	50%		-1 34 MIL 1 SECONA
型			JU/0	3070		
					一、定期:	三、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次 25%
					二、平時:	
					' '	(二)第 2 次 25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與	
					教材內容測驗評量之。	四、平時:50%
		本國語	兩次	不定期	(二)作業:就學生各種習作簿評量	(一)紙筆測驗 20%
					之。	
					(三)上台發表:就學生將語文	(二)作業 20%
					學習內容上台發表之表現	(三)上台發表 10%
					評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
						יא וויי די ד
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第 1 次 25%
					二、平時:	(二)第 2 次 25%
					(一)筆試:就學生各種紙筆測	
					驗評量之。	- 5nt • 500/
	語	英語	エカ	アウ畑	口試:就學生之口頭問答	二、平時:50%
		央部	兩次	不定期	結果評量之。	(一)紙筆測驗 20%
領	文				(二)作業:就學生各種習作簿	(口試+筆試)
域					評量之。	(二)作業 10%
學					(三)課堂表現:就學生上課之	
習					態度評量之。	(三)課堂表現 20%
課					□規劃每位學生上台發表	₽ Hp • F00/
程					一、定期:	一、定期:50%
					(一)口試:就學生之口頭問答 結	(一)第1次:25%
					果評量之。	(二)第2次:25%
					(二)實踐:就學生之日常行為表	(—) \$1 2 9. 20/1
					現評量之。	
		1. 1 1-	 ,	一山山	- ,	二、平時 50%
		本土語	兩次	不定期	二、平時:	(一)實踐 20%
					(一)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	(二)作業 30%
					(二)作業:就學生口說之作業表現	
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次 25%
					二、平時:	(二)第 2 次 25%
		數學	兩次	不定期	(一)紙筆測驗:依教學目標與	(-)74 6 5 60/11
					教材內容測驗評量之。	
					(二)作業:就學生各種習作簿	二、平時:50%
					評量之。	(一)紙筆測驗 20%
					11 ± 1~	·

				(三)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評	(二)作業 20% (三)實作 10%
				量之。 「相割与公與山上公政士	
				□規劃每位學生上台發表 一、定期:	一、定期:50%
				紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時:(一)紙筆測驗:依教學目標與	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
自然和	十學	雨次	不定期	教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20%
				□規劃每位學生上台發表	(三)實踐 10%
				 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
社會		兩次	不定期	教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	二、平時:50% (一)筆試 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%
	視覺	兩次	不定期	一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、律 動、作品、活動參與與上台發表、 觀察紀錄表評量之。 二、平時:	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%
藝術與	藝術			(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。(二)實作:就學生口說之作業表現評量之。□規劃每位學生上台發表	(一)實踐 20% (二)實作 30%
(藝術)				一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、律 動、作品、活動參與與上台發表、 觀察紀錄表評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%
	音樂	兩次	不定期	二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生口說之作業表現 評量之。	二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
健康與體育	健康	雨次	不定期	□規劃每位學生上台發表 一、定期: 實踐:就學生之日常行為表現、律	一、定期:50% (一)第1次:25%
l .	l	l	l .	<u>l</u>	

	1	1			Т	
					動、作品、活動參與與上台發表、	(二)第2次:25%
					觀察紀錄表評量之。	
					二、平時:	二、平時 50%
					(一)實踐:就學生之日常行為表現	(一)實踐 25%
					評量之。	(二)實作 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	7,7,11 20/0
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表 一、定期:	 一、定期:50%
					· · · · · · · 實踐:就學生之日常行為表現、律	
					動、作品、活動參與與上台發表、	797 1 97 20/0
					觀察紀錄表評量之。	(二)第2次:25%
		體			二、平時:	
		育	兩次	不定期	一、干吋・ (一)實踐:就學生之日常行為表現	二、平時 50%
		/ *			字量之。 評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
					動、作品、活動參與與上台發表、	, , ,
					觀察紀錄表評量之。	
	綜合活	動	兩次	不定期	二、平時:	- Trit F00/
	W/ D /D	41			(一)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、平時 100%
					(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
					活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探北勢				問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	訪柚鄉		依課程	主題評量	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
彈	(統整性.	-	, ,	- , -	中之鑑賞領悟情形評量之。	
性	探究課	程)			(三)作業:就學生各種學習單、	
學					紀錄單、表單評量之。	
習					(四)檔案:就學生之學習成果資	
課					料評量之。	
程					一、平時	一、平時 100%
	北勢探園				(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
	(統整性	-	依課程	主題評量	活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探究課	程)	11人以入7主。	一个叫手	問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	英語融	入			(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
					中之鑑賞領悟情形評量之。	

_				
			(三)作業:就學生各種學習單、 紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)上台發表:就學生將語文 學習內容上台發表之表現 評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
領域學習課	語文	英語	雨次	不定期	一、定期: 無筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)筆試:就學生各種紙筆測 驗評量之。 口試:數學生之口頭問答 結果評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)課堂表現:就學生上課之 態度評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
程		本土語	雨次	不定期	 一、定期: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生口說之作業表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)實踐20% (二)作業30%
		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20%

				(三)實作:就學生之實際操作	(二)作業 20%
				與解決問題等行為表現評	(三)實作 10%
				量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期:50%
				紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次 25%
				二、平時:	(二)第 2 次 25%
				(一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。	
自然和	學	兩次	不定期	(二)作業:就學生各種習作簿	二、平時:50%
				評量之。	(一)紙筆測驗 20%
				(三)實踐:就學生之日常行為	(二)作業 20%
				表現評量之。	(三)實踐 10%
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期:50%
				紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次 25%
				二、平時:	(二)第 2 次 25%
				(一)紙筆測驗:依教學目標與	(* /) = =
社會		兩次	不定期	教材內容測驗評量之。	二、平時:50%
				(二)作業:就學生各種習作簿	(一)筆試 20%
				評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為	(二)作業 20%
				表現評量之。	(三)課堂表現 10%
				□規劃每位學生上台發表	(二) 林望衣坑 10%
				一、定期:	一、定期:50%
				實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
				動、作品、活動參與與上台發表、	` '
	視			觀察紀錄表評量之。	(二)第2次:25%
	覺		- 2- 2-	二、平時:	
	藝	兩次	不定期	一	二、平時 50%
	術			評量之。	(一)實踐 20%
	. •			(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 30%
盐小咖				評量之。	
藝術與				□規劃每位學生上台發表	
人文				一、定期:	一、定期:50%
(藝術)				實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
				動、作品、活動參與與上台發表、	(二)第2次:25%
				觀察紀錄表評量之。	(一) 和 2 次 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	音	兩次	不定期	二、平時:	
	樂	网人	个尺别	(一)實踐:就學生之日常行為表現	二、平時 50%
				評量之。	(一)實踐 20%
				(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 30%
				評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
健康與	健	エム	アウ畑	一、定期:	一、定期:50%
體育	康	兩次	不定期	實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
				<u>l</u>	

	1	1			Т	
					動、作品、活動參與與上台發表、	(二)第2次:25%
					觀察紀錄表評量之。	
					二、平時:	二、平時 50%
					(一)實踐:就學生之日常行為表現	(一)實踐 25%
					評量之。	(二)實作 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	7,7,11 20/0
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表 一、定期:	 一、定期:50%
					· · · · · · · 實踐:就學生之日常行為表現、律	
					動、作品、活動參與與上台發表、	797 1 97 20/0
					觀察紀錄表評量之。	(二)第2次:25%
		體			二、平時:	
		育	兩次	不定期	一、干吋・ (一)實踐:就學生之日常行為表現	二、平時 50%
		/ *			字量之。 評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
					動、作品、活動參與與上台發表、	, , ,
					觀察紀錄表評量之。	
	綜合活	動	兩次	不定期	二、平時:	- Trit F00/
	W/ D /D	41			(一)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、平時 100%
					(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
					活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探北勢				問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	訪柚鄉		依課程	主題評量	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
彈	(統整性.	-	, ,	- , -	中之鑑賞領悟情形評量之。	
性	探究課	程)			(三)作業:就學生各種學習單、	
學					紀錄單、表單評量之。	
習					(四)檔案:就學生之學習成果資	
課					料評量之。	
程					一、平時	一、平時 100%
	北勢探園				(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
	(統整性	-	依課程	主題評量	活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探究課	程)	11人以入7主。	一个叫手	問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	英語融	入			(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
					中之鑑賞領悟情形評量之。	

_				
			(三)作業:就學生各種學習單、 紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)檔案:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準及比例
		本國語	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)上台發表:就學生將語文 學習內容上台發表之表現 評量之。	五、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 六、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
領域學習課	語文	英語	两次	不定期	一、定期: 無筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)筆試:就學生各種紙筆測 驗評量之。 口試:數學生之口頭問答 結果評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。 (三)課堂表現:就學生上課之 態度評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
2		本土語	兩次	不定期	 一、定期: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生口說之作業表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)實踐20% (二)作業30%
		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿 評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20%

				(三)實作:就學生之實際操作	(二)作業 20%
				與解決問題等行為表現評	(三)實作 10%
				量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期:50%
				紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次 25%
				二、平時:	(二)第 2 次 25%
				(一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。	
自然和	學	兩次	不定期	(二)作業:就學生各種習作簿	二、平時:50%
				評量之。	(一)紙筆測驗 20%
				(三)實踐:就學生之日常行為	(二)作業 20%
				表現評量之。	(三)實踐 10%
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期:50%
				紙筆測驗:定期評量 2 次	(一)第 1 次 25%
				二、平時:	(二)第 2 次 25%
				(一)紙筆測驗:依教學目標與	(* /) = =
社會		兩次	不定期	教材內容測驗評量之。	二、平時:50%
				(二)作業:就學生各種習作簿	(一)筆試 20%
				評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為	(二)作業 20%
				表現評量之。	(三)課堂表現 10%
				□規劃每位學生上台發表	(二) 林望衣坑 10%
				一、定期:	一、定期:50%
				實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
				動、作品、活動參與與上台發表、	` '
	視			觀察紀錄表評量之。	(二)第2次:25%
	覺		- 2- 2-	二、平時:	
	藝	兩次	不定期	一	二、平時 50%
	術			評量之。	(一)實踐 20%
	. •			(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 30%
盐小咖				評量之。	
藝術與				□規劃每位學生上台發表	
人文				一、定期:	一、定期:50%
(藝術)				實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
				動、作品、活動參與與上台發表、	(二)第2次:25%
				觀察紀錄表評量之。	(一) 和 2 次 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	音	兩次	不定期	二、平時:	
	樂	网人	个尺别	(一)實踐:就學生之日常行為表現	二、平時 50%
				評量之。	(一)實踐 20%
				(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 30%
				評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
健康與	健	エム	アウ畑	一、定期:	一、定期:50%
體育	康	兩次	不定期	實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
				<u>l</u>	

	1	1			Т	
					動、作品、活動參與與上台發表、	(二)第2次:25%
					觀察紀錄表評量之。	
					二、平時:	二、平時 50%
					(一)實踐:就學生之日常行為表現	(一)實踐 25%
					評量之。	(二)實作 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	7,7,11 20/0
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表 一、定期:	 一、定期:50%
					· · · · · · · 實踐:就學生之日常行為表現、律	
					動、作品、活動參與與上台發表、	797 1 97 20/0
					觀察紀錄表評量之。	(二)第2次:25%
		體			二、平時:	
		育	兩次	不定期	一、干吋・ (一)實踐:就學生之日常行為表現	二、平時 50%
		/ *			字量之。 評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					實踐:就學生之日常行為表現、律	(一)第1次:25%
					動、作品、活動參與與上台發表、	, , ,
					觀察紀錄表評量之。	
	綜合活	動	兩次	不定期	二、平時:	- Trit F00/
	W/ D /D	41			(一)實踐:就學生之日常行為表現	
					評量之。	(一)實踐 25%
					(二)實作:就學生口說之作業表現	(二)實作 25%
					評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	一、平時 100%
					(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
					活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探北勢				問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	訪柚鄉		依課程	主題評量	(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
彈	(統整性.	-	, ,	- , -	中之鑑賞領悟情形評量之。	
性	探究課	程)			(三)作業:就學生各種學習單、	
學					紀錄單、表單評量之。	
習					(四)檔案:就學生之學習成果資	
課					料評量之。	
程					一、平時	一、平時 100%
	北勢探園				(一)實作:就學生之實際操作、	(一)實作 50%
	(統整性	-	依課程	主題評量	活動參與、上台發表與解決	(二)鑑賞 20%
	探究課	程)	11人以入7主。	一个叫手	問題等行為表現評量之。	(三)作業 10%
	英語融	入			(二)鑑賞:就學生由資料或活動	(四)檔案 20%
					中之鑑賞領悟情形評量之。	

_				
			(三)作業:就學生各種學習單、 紀錄單、表單評量之。	
			(四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 (三)檔案:就學生之學習成果資 料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時: (一)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。