臺南市公立麻豆區北勢國民中(小)學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習探北勢 訪柚鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	產業食農 —飲食生活與文化	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程	(■主題□專題	□議題)		
設計理念	<b>互動與關聯</b> :探討麻豆	食材與土地的屬	<b>褟聯,透過踏查、訪</b> 訪	炎及飲食書寫創	川作,傳承飲食文化,了解及關心在地農業。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 <mark>探索</mark> 問題的, E-A3 具備 <mark>擬定</mark> 計畫與 E-C3 具備 <mark>理解</mark> 與關心。	實作的能力,並	以創新思考方式,因	應日常生活情	境。
課程目標	能關注在地農作,並透 食,且藉由飲食文學作		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		导好, <mark>探討</mark> 麻豆人如何因應風土,發展出地方風土飲 <mark>達</mark> 對在地文化的認同。
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □ □數學 ■社會 □ □健康與體育 □生活詞	□自然科學 □	藝術 □綜合活動	□生命教育 ■安全教育	<ul> <li>↑ □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</li> <li>□法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</li> <li>□防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育</li> <li>□家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育</li> </ul>
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	等。 (3)將作品集結成冊(含 2.分享與回饋 (1)能具體表達研究的局(2)能完整說明主題取材 (3)給予同學具體回饋	片輔以文字說明在地飲食、食材 形式、封面設言 歷程與感 受 發 進行歷 才緣供未來研究	月。(以圖文並陳方式 等主題之飲食文學作品 十、宣傳及解說)。 程、主題內容及心得 構思方向或調整。	品,並記錄其 <b>居</b> 省思。	歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源···
	課程架構脈絲	各(單元請依據學	是生應習得的素養或學	學習目標進行區	五分)(單元脈絡自行增刪)

倒風內海-從地景到 餐桌 (6)

認識倒風內海 風味餐設計理 念及其食材選 用背後的意義。 在地飲食 文化探究

蒐集家鄉飲文 化相關紙本、 數位資料,並 加以評估與整



麻豆傳飲 食踏查 (8)

實地踏查與訪 談,整理麻豆 風土美食,探 討在地飲食文 化與特色。



飲食文學 初探 (6)

透過作品學導 讀,進行文本 分析,了解風 土飲食文學架



飲食文學 創作

藉由飲食文學 創作,介紹在



家鄉的幸 福滋味分 享會 (4)

策劃學習成果 展,分享所發 現之飲食文化 特色。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)		學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週	6	一、倒風內海	國 5-Ⅲ-7 連結相	1. 食農教育的	1.	認識食農教	1. 聆聽:透過「台菜詩	各組整理的表	學習手冊:林
~		-從地景到餐	關的知識和經驗,	推動及各地風		育三大面向	人林祺豐廚師生命歷	格。	祺豐廚師及倒
第3週		桌	提出自己的觀點。	土飲食。		意涵。	程」導讀,帶領學生共		風內海風味
			社 3b-Ⅲ-1 透過適	2. 風土飲食及	2.	透過閱讀	同討論食材選用與在		餐。
			當的管道蒐集社會	其料理人「臺		「臺菜詩	地文化的關聯。		
			議題的相關資料,	菜詩人」林祺		人」林祺豐	2. 蒐集: 蒐集並閱讀林		
			並兼顧不同觀點或	豐廚師。		廚師相關報	祺豐廚師相關資料、報		
			意見。	3. 「味覺的複		導及訪談影	導、影音介紹等。		
				層地景—倒風		音,了解其	3. 閱讀與統整:閱讀多		
				內海」的構想		飲食創作的	文本(紙本、數位),進		
				與創作歷程。		初心。	行資料主題歸納。		
				4. 如何為麻豆	3.	了解倒風內	※學經歷、食材運用、		
				在地說一桌菜		海風味餐的	地景走讀、旅美工作、		
				的故事。		設計理念,	工作信念等。		
						探討每道菜	4. 探討: 蒐集以倒風內		
						的食材在地	海地景及食材為主題		
						來源與歷史	設計之風味餐資料,探		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

Cb-1 彈性學習問	(性計量)	<del>第一</del> 類)						
					淵源。	討其所使用食材及其		
						與在地飲文化的關係		
						或影響。		
第4週	8	二、在地飲食	國 5-Ⅲ-12 運用	1. 整合與摘要	1. 能運用曼陀	1. 運用:指導學生運用	個人主題文章	1. 曼陀羅策略
~		文化探究	圖書館(室)、科技	策略。	羅策略,羅列出	曼陀羅策略找出有興		學習單
第7週			與網路,進行資料	2. 組織和呈現	預計資料蒐集	趣之研究主題。		2. 資料整合與
			蒐集、解讀與判	策略。	的飲食或食材	2. 蒐集: 進一步檢索和		摘要策略學習
			斷,提升多元文本	3. 麻豆在地飲	主題。	蒐集與主題相關的紙		單。
			的閱讀和應用能	食文化相關文	2. 能依所選定	本、數位資料。		3. 組織和呈現
			カ。	本資料(含紙	之主題進行多	3. 書寫:依所選擇之研		策略學習單。
			社 3d-Ⅲ-1 選定學	本、數位)。	元文本蒐集,並	究主題,整合所蒐集的		
			習主題或社會議		加以評估。	文本資訊,加以摘要整		
			題,進行探究與實		3. 能將所獲得	理成文章發表。		
			作。		的訊息進行整			
			閱 E5 發展檢索資		合,以文章方式			
			訊、獲得資訊、整		呈現。			
			合資訊的數位閱讀					
			能力。					
第8週	8	三、麻豆飲	國 1-Ⅲ-1 能夠聆	1. 麻豆飲食	1. 探訪和紀錄	1. 聆聽:擬定流程與訪	1. 觀察評量:	踏查與訪談記
~		食與文化踏	聽他人的發言,並	文化及重	麻豆重要的	談大綱、邀請對象、	(1)踏查與訪談	錄
第 10 週		查	簡要記錄。	要農產。	飲食文化和	約定訪談, 聆聽達人	事前準備情形。	
			國 2-Ⅲ-2 從聽聞	2. 採訪麻豆	其發展歷	分享並加以紀錄。討	(2)資料蒐集歷	
			內容進行提問,並	知名總舖	程,及其中	論移動路線及交通	程的積極度與完	
			做合理的應對。	師。	的交通安全	安全注意事項。	整性。	
			社 2a-Ⅲ-1 關注社	3. 户外教育	注意事項	2. 提問與統整:結合	(3)小組團隊合	
			會、人文環境與生	與交通安	2. 設計提問單	户外教育,整理踏	作情形。	
			活方式的互動關	全注意事	採訪在地阿	查記錄及訪問內	2. 書面評量:相	
			係。	項。	麗師,發掘	容,清楚表達語意。	關資料蒐集成	
			户 E7 参加學校校		飲食背後的	3. 關注:關注在地人	果、訪談紀錄。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

C6-1 彈性學習調	限性計畫(	弟一類)						
			外教學活動,認識		典故。	文故事,進行照相、		
			地方環境,如生			攝影、觀察紀錄等		
			態、環保、地質、					
			文化等戶外教育學					
			習。					
			安 E4 探討日常生					
			活應該注意 的安					
			全。					
第 11 週	6	四、飲食文	國 6-Ⅲ-3 掌握寫	1. 飲食文學」	1. 認識「飲食	1. 分享:每人攜帶一	1. 分組報告。	1. 參考書目:
~		學初探	作步驟,寫出表達	的包含的面	文學」的包含	項「對自己具有特殊	2. 觀察評量:討	①府城一味
第 14 週			清楚、段落分明、	向、興起的緣	的面向、興起	情感」的食物,以1	論、資料蒐集。	②坐南朝海:
			符合主題的作品。	由。	的緣由。	分鐘簡短介紹,具體	3. 回饋與提問。	島嶼回味集
			社 3b-Ⅲ-2 摘取	2. 台灣目前重	2. 認識台灣重	形容它的口感,說明		③島嶼上的飯
			及整理社會議題相	要的飲食文學	要的飲食文學	這項食物對自己的特		桌
			關資料的重點,判	作家及其作	作家及其代表	殊意義,並讓組內同		④舌尖上的人
			讀其正確性及價	品。	作品。	學品嘗。		生廚房
			值。	3. 飲食文學作	3. 透過文學作	2. 蒐集:學生搜尋飲		2. 飲食文學及
			性 E3 覺察性別角	品形式與呈現	品共賞方式,	食文學相關資訊,小		作家教學簡報
			色的刻板印象,	方式。	歸納飲食文學	組分享飲食文學的定		
			了解家庭、學校與		作品形式與呈	義,後由老師進行補		
			職業的分工,不應		現方式。	充及歸納。查詢過程		
			受性别的限制。			中,同時關注該飲食		
						文學創作者的性別分		
						工情形與原因		
						3. 閱讀:共讀飲食文		
						學作品,運用分析文		
						本創作要素的策略,		
						引導學生賞析飲食文		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

6-1 彈性學習課	程計畫(	第一類)						
						學特色。		
						4. 整理:以表格整理		
						飲食文學寫作特色與		
						仿作重點,小組分		
						享。(含性別分工的情		
						形與感受)		
第 15 週	8	五、飲食文	國 6-Ⅲ-5 書寫說	飲食文學仿作	整合所蒐集資	1. 探究: 探究並整理臺	作品實作評量	飲食文學作品
~		學創作	明事理的作品。	—以臺南料	料,探究飲食文	南料理、食物歷史記		特色檢核表
第 18 週			社 3d-Ⅲ-1 選定學	理、食物歷史	化相關議題,書	憶、風土食材或在地食		
			習主題或社會議	記憶、風土食	寫創作符合飲	堂等主題、飲食文學書		
			題,進行探究與實	材或在地食堂	食文學精神的	寫的參考資料,作為寫		
			作。	相關主題為	小散文,並分組	作的素材和創作格式		
				例。	發表及回饋。	參考。		
						2. 書寫:透過主題架構		
						引導,個人仿作一篇符		
						合飲食文學特色的風		
						土飲食文學散文。		
						3. 檢核:運用「檢核表」		
						檢視散文創作是否符		
						合飲食文學的特色,並		
						透過同儕討論回饋後		
						修正、調整。		
第19週	4	家鄉的幸福	國 2-Ⅲ-5 把握說	1. 規劃家鄉的	1. 小組分工進	1. 分享: 把握說話的重	1. 票選:優良作	1. 書籍內容安
~		滋味分享會	話內容的主題、重	幸福滋味分享	進行新書分享	點與順序,結合實體與	品獎、發表達人	排與設計引導
第 20 週			要細節與結構邏	會新書發表會	會規劃(封面設	網路模式,進行作品展	獎。	與教學簡報。
			輯。	活動。	計、場地佈置、	示分享、表達。	2. 發表心得:反	2. 分享會活動
			社 2a-Ⅲ-2 表達	2. 心得分享與	宣傳、主持、說	2. 提問與回應: 聆聽發	思未來行動。	檢核。
			對在地議題的關	回饋。	明等)。	表後,安排提問,並進		
			懷。		2. 發表分享自	行適當的回應。		
		1						

社 3d-Ⅲ-3 分享	己的文學作品,	3. 表達: 分享發表心得
學習主題、社會議	並進行解說,展	與省思,並提出對於未
題探究的發現或執	現對在地飲食	來調整的相關建議。
行經驗,並運用回	文化的關懷與	
饋資訊進行省思,	理解。	
尋求調整與創新。		

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

附錄:總結性表現任務評量尺規

等級	優 秀	良好	基 礎
1.內容+形式: (1)資料呈現:圖片/照片輔以文字 說明。(以圖文並陳方式,呈現各單 元成果。) (2)個人完成一份關於在地飲食、食 材等主題之飲食文學作品,並記錄 其歷程含資料的搜集、整理摘要、困 難與收穫、資料來源…等。 (3)將作品集結成冊(含形式、封面 設計、宣傳及解說)。	1. 資料呈現:能完整以圖片或照片、 文字說明。 2. 個人完成一篇以飲食文化為主題 的散文作品,報告內容詳盡。 3. 以新書分享會方式呈現飲食文學 創作成果,作品之形式與內容符合 飲食文學之特色,並詳實地加以發 表。	1.資料呈現:雖有圖片或照片、文字 說明,但完整度待提升。 2.個人完成一篇以飲食文化為主題 的散文作品,報導內容尚可。 3.以新書分享會方式呈現飲食文學 創作成果。作品之形式與內容尚符 合飲食文學之特色。	的散文作品,報告內容待加強。 3. 以新書分享會方式呈現飲食文學
2. 分享+回饋: (1)能具體表達研究的歷程與感受。 (2)能完整說明主題取材緣由、進行 歷程、主題內容及心得省思。 (3)給予同學具體回饋,提供未來 研究構思方向或調整。	1. 能具體表達研究的歷程與感受。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行 歷程、主題內容及心得省思。 3. 發表之後,能給予同學具體回 饋,提供未來研究構思方向或調 整。	1. 能表達研究的歷程與感受,具體描述程度待提升。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思,但完整度待提升。 3. 發表之後,能給予同學具體回饋,但未能明確提供未來研究構思方向或調整。	1.未能表達研究的歷程與感受,僅 能一般性描述。 2.能完整說明主題取材緣由、進行 歷程、主題內容及心得省思,但完 整度不足。 3.發表之後,能給予同學具體回饋, 但未能明確提供未來研究構思方向 或調整。

臺南市公立麻豆區北勢國民中(小)學114學年度(第二學期)六年級彈性學習探北勢 訪柚鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	產業食農     實施年級     六年級下學期     教學     本學期共(40)節								
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程(■主題□專題□議題)								
設計理念	資源與永續性:了解臺灣各地環境永續的行動,如何在農作產業上結合並落實聯合國 2030 永續發展目標(SDG 2 消除飢餓、SDG 6 淨水及衛生、SDG 7 可負擔的潔淨能源、SDG 12 責任消費及生產、SDG 13 氣候行動),透過閱讀、資料搜集及踏查,進行主題探究,提升公民意識、關注環保議題,進而多為地球進一份心力。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土事務的素養,並認識文化的多元性。								
課程目標	能關注全球環境永續發展目標(SDGs)相關議題,進行資料蒐集與整理,並透過紙本與數位文本閱讀、環教中心踏查,了解地球環境永續的推動,對照自己的家鄉現況,藉由個人主題探究歷程,提出具體可行的創新行動,並分享行動所帶來的改變。								
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育□生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育□使康與體育□生活課程□科技□科技融入參考指引□生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育■戶外教育□國際教育□								
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	【任務名稱 - SDGs 探究:環境永續大未來 】  1. 內容與形式: (1)資料呈現:圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式,呈現各單元成果。) (2)個人完成一份關於「環境永續」主題之專題研究,並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。 (3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。 2. 分享與回饋 (1)能具體表達研究的歷程與感受。 (2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 (3)給予同學具體回饋,提供未來研究構思方向或調整。	>							

#### 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

# 認識與探究 SDGs

(6)

認識聯合國17項 永續發展目標及 其意涵、影響的 面向,思考可以 帶出哪些行動。



# 創新良食 永 續未來 (10)

閱讀「創新良食 永續未來」文本 並蒐集相關資料, 加以評估與整合。



# 全球糧食議 題探討

(8)

認識世界各地糧食的樣態與數量食取得數量食取得。 環境 化因素,與文化因素,以達如何合作,以達到糧食安全。



# 環境永續教育踏查(6)



# SDGs主題探 究報告 (10)

選擇一環境永續 議題進行探究, 並辦理成果會分 享研究歷程。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)		學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週	6	一、認識與探	國 1-Ⅲ-1 能夠聆	1. 聯合國 17 項永	4.	認識聯合國	1. 聆聽:透過「聯合	1. 書面評量:	①自編學習
~		究 SDGs	聽他人的發言,並	續發展目標		17 項永續發	國17項永續發展	①學習內容資料	單。
第3週			簡要記錄。	(SDGs)意涵。		展目標	目標(SDGs)」相	整理表格或筆	②國語日報
			國 5-Ⅲ-7 連結相	2. SDGs 台灣及國		(SDGs) 意	關報導導讀,學	記。	1111018 語文
			關的知識和經驗,	際實例。		涵。	帶領學生了解17	②提出 SDGs 行動	版 認識與探
			提出自己的觀	3. SDGs 行動方	5.	了解在 SDGs	項SDGs意涵及生	方案簡案(含	究 SDGs。
			點。	案探討。		各個目標	活實例。	目標、主題、做	③數位閱讀與
			自 tc-Ⅲ-1 能就			下,全球與	2. 蒐集: 蒐集並閱	法及預期成	討論:SDGs 是
			所蒐集的 <del>數據或</del> 資			台灣現況。	讀 SDGs 台灣及	效)。	什麼?永續發
			料,進行簡單的記		6.	提出 SDGs 生	國際實例相關資	2. 觀察評量:資	展目標17項目
			錄與分類,並依據			活實踐方	料、報導、影音介	料蒐集歷程的	標及台灣實例
			習得的知識,思考			案。	紹等。	積極度與完整	(親子天下)
			資料的正確性及辨				3. 閱讀與統整:透	性。	
			別他人資訊與事實				過閱讀 SDGs 相關		
			的差異。				報導(紙本、數		
							位),進行資料主		

C6-1	彈性學習課程計畫(第一	·插)

C6-1 彈性學習誤	栓計畫(	第一類)						
						題歸納,了解在		
						SDGs 各個目標		
						下,全球現況與		
						台灣挑戰。		
						4. 表達:以臺灣未		
						來挑戰為需求,		
						以 1-2 個永續發		
						展目標為方向,		
						提出個人的實踐		
						方案。		
第4週	10	二、創新良	國 5-Ⅲ-7 連結相	1.臺灣「創新良	1. 能依主題進	1. 檢索與評估:進	1. 書面評量:	1. 閱讀文本:
~		食·永續未來	關的知識和經驗,	食・永續未來」	行其他文本蒐	一步檢索和蒐集	①文本整合與摘	國語日報「創
第 8 週			提出自己的觀	系列議題報導(國	集,並評估其適	與主題相關的紙	要表。	新良食・永續
			點,評述文本的內	語日報)。	切性。	本、數位資料。	②研究主題方	未來」9篇報
			容。	2. 整合與摘要策	2. 能運用表格	2. 閱讀與詮釋:透	向。	<del></del> 。
			<mark>自 pa-Ⅲ-2</mark> 能從	略。	整理報導內容,	過閱讀相關議題	2. 觀察評量:資	2. 資料整合與
			(所得的) 資訊,	3. 組織和呈現策	呈現出各篇內	報導或文本(紙	料蒐集歷程的	摘要策略學習
			形成解釋、發現新	略。	容中環境永續	本、數位),進行	積極度與完整	單。
			知、獲知因果關		的相似理念及	資料主題歸納。	性。	3. 組織和呈現
			係、解決問題或是		各自的創新行	3. 整合:依所選擇		策略學習單。
			發現新的問題。		動。	之研究主題,整		
			閱 E5 發展檢索資		3. 能將所獲得	合所蒐集的文本		
			訊、獲得資訊、整		的訊息進行整	資訊,加以摘要		
			合資訊的數位閱讀		合(教師提供、	整理成表格或文		
			能力。		延伸學習之文	章發表。		
			環 E5 覺知人類的		本),提出個人			
			生活型態對其他生		預計探究初步			
			物與生態系的衝		方向,以文章方			
			擊。		式呈現。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

Cb-1 彈性學習講	性計量(	<del>韦</del> 一類)								
第9週	8	三、全球糧	國 5-Ⅲ-12 運用	4.	糧食安全的要	3.	探討影響糧	1. 檢索與評估:進	1. 書面評量:	1. 自編學習單
~		食議題探討	圖書館(室)、科技		素。		食安全的要	一步檢索和蒐集	①主題學習單。	及簡報。
第 12 週			與網路,進行資料	5.	全球主食與糧		素。	與主題相關的紙	②糧食安全主題	
			蒐集、解讀與判		食安全的關	4.	探索全球主	本、數位資料。	報告(簡報)。	
			斷,提升多元文本		係。		食與糧食安	2. 閱讀與詮釋:透	2. 觀察評量:資	
			的閱讀和應用能	6.	糧食不足的原		全的關係。	過閱讀相關議題	料蒐集歷程的	
			<u></u> カ。		因。	5.	分析糧食安	報導或文本(紙	積極度與完整	
			<mark>自 tr-Ⅲ-1</mark> 能將	7.	稻米生產的挑		全的要素,	本、數位),進行	性。	
			自己及他人所觀		戰,及其對糧		探討糧食不	資料主題歸納。		
			察、記錄的自然現		食安全之影		足的原因。	3. 整合:依所選擇		
			象與習得的知識互		響。	6.	了解稻米對	之研究主題,整		
			相連結,察覺彼此	8.	不同國家糧食		於糧食安全	合所蒐集的文本		
			間的關係,並提出		安全之差異性		的重要性。	資訊,加以摘要		
			自己的想法。		探討。	7.	探討稻米生	整理成表格或文		
			環 E5 覺知人類的				產的挑戰。	章發表。		
			生活型態對其他生			8.	探討不同國	4. 觀點與報告:學		
			物與生態系的衝				家糧食安全	生選擇任一國家		
			擊。				之差異性	進行糧食安全資		
								料蒐集,設想可		
								以訪談該國哪些		
								人士,探討影響		
								該國糧食供給問		
								題因素,以達糧		
								食安全的願景。		
第 13 週	6	四、環境永	國 1-Ⅲ-1 能夠聆	1.	南部科學園區	1.	認識資源再	1. 聆聽:預先蒐集	1. 觀察評量:	參訪記錄
~		續教育踏查	聽他人的發言,並		資源再生中心		生中心服務	資源再生中心	①參訪事前準備	
第 15 週			簡要記錄。		介紹。		項目、發展	資訊並設計提	情形。	
			國 2-Ⅲ-2 從聽聞	2.	資源再生中心		歷程及其未	問,聆聽導覽人	②資料蒐集歷程	
			內容進行提問,並		廢棄物處理流		來展望,及	員分享並加以	的積極度與完	

C6-1	彈性學習課程計畫(	(融一至
~ ~		77 XX 1

C6-1 彈性學習誤	程計畫(	弟一類)						1			1
			做合理的應對。		程。		其中的交通		紀錄。並事先討	整性。	
			<mark>自 tm-Ⅲ-1</mark> 能經	3.	資源再生對環		安全注意事		論移動路線及	③上台分享資料	
			由提問、觀察等歷		境永續之影		項		交通安全注意	之豐富性與完	
			程,探索自然界現		響。	2.	了解日常生		事項。	整性。	
			象之間的關係,建	4.	户外教育與交		活廢棄物來	2.	提問與統整:結	2. 書面評量:相	
			立簡單的概念模		通安全注意事		源及其處理		合戶外教育,整	關資料蒐集成	
			型。		項。		流程。		理參訪記錄及	果、參訪紀	
			户 E7 参加學校校			3.	分享資源再		訪問內容,清楚	錄。	
			外教學活動,認識				生對環境永		表達語意。		
			地方環境,如生				續之影響。	3.	分享:整理訪問		
			態、環保、地質、						及參訪內容,分		
			文化等戶外教育學						享資源再生對		
			習。						環境永續之影		
			安 E4 探討日常生						響。		
			活應該注意 的安								
			全。								
第 16 週	10	五、SDGs主	國 6-Ⅲ-3 掌握寫	1.	專題研究方法	1.	能依科學方	1.	探究:依循專題	1. 觀察評量:	1. 專題研究教
~		題探究報告	作步驟,寫出表達		指導。		法完成個人			①資料蒐集歷程	學簡報。
第 20 週			清楚、段落分明、	2.	報告製作		專題研究。		資料蒐集、研究	的積極度與完	2. 成果發表會
			符合主題的作品。		(Word &	2.	能依將個人		方法、分析、結	整性。	活動檢核。
			<mark>自 po -Ⅲ-2</mark> 能初	]	PowrePoint)。		報告擷取重		果,完成個人專	②上台分享資料	
			步辨別適合科學探	3.	心得分享與回		點製成簡報。	:	題報告。	之豐富性與完	
			究的問題,並能依	,	饋。				分享:把握說話	整性。	
			據觀察、蒐集資							2. 書面評量:	
			料、閱讀、思考、				究結果,並進		結合實體與網路	①專題報告。	
			討論等,提出適				行解說。		模式,進行作品	②給予同儕回	
			宜探究之問題。						展示分享、表達。	饋。	
			<mark>自 ah-Ⅲ-2</mark> 透過						提問與回應:聆	③心得反思。	
	1	I				1				l .	

C6-1	彈性學	習課程計	·書(第-	一類)
------	-----	------	-------	-----

CU-1 洋江子自咏往山 重(为   郑	<del>4</del> )		
	科學探究活動解決	聽發表後,安排	
	一部分生活週遭的	提問,並進行適	
	問題。	當的回應。	
	<b>自 pc-Ⅲ-1</b> 能理	4. 表達:分享發表	
	解同學報告,提出	心得與省思,並	
	合理的疑問或意	提出對於未來調	
	見。並能對「所訂	整的相關建議。	
	定的問題」、「探究		
	方法」、「獲得之證		
	據」及「探究之發		
	現」等之間的符應		
	情形,進行檢核並		
	提出優點和弱點。		
	閱 E5 發展檢索資		
	訊、獲得資訊、整		
	合資訊的數位閱讀		
	能力。		
○数學即段善於明调や却		·	

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

附錄:總結性表現任務評量尺規

等級	優 秀	良 好	基礎
1.內容+形式: (1)資料呈現:圖片/照片輔以文字 說明。(以圖文並陳方式,呈現各單 元成果。) (2)個人完成一份關於在地飲食、食 材等主題之飲食文學作品,並記錄 其歷程含資料的搜集、整理摘要、困 難與收穫、資料來源…等。 (3)將作品集結成冊(含形式、封面 設計、宣傳及解說)。	1. 資料呈現:能完整以圖片或照片、 文字說明。 2. 個人完成一篇以環境永續為主題 的專題研究,報告內容詳盡。 3. 以成果分享會方式呈現專題探究 成果,作品之形式與內容符合環境 永續之主題,並詳實地加以發表。	1. 資料呈現:雖有圖片或照片、文字 說明,但完整度待提升。 2. 個人完成一篇以環境永續為主題 的專題研究,報導內容尚可。 3. 以成果分享會方式呈現專題探究 成果,作品之形式與內容尚符合環 境永續之特色。	的專題研究,報告內容待加強。 3. 以成果分享會方式呈現專題探究
2. 分享+回饋: (1)能具體表達研究的歷程與感受。 (2)能完整說明主題取材緣由、進行 歷程、主題內容及心得省思。 (3)給予同學具體回饋,提供未來 研究構思方向或調整。	1. 能具體表達研究的歷程與感受。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行 歷程、主題內容及心得省思。 3. 發表之後,能給予同學具體回 饋,提供未來研究構思方向或調 整。	1. 能表達研究的歷程與感受,具體 描述程度待提升。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行 歷程、主題內容及心得省思,但完 整度待提升。 3. 發表之後,能給予同學具體回饋, 但未能明確提供未來研究構思方向 或調整。	1.未能表達研究的歷程與感受,僅 能一般性描述。 2.能完整說明主題取材緣由、進行 歷程、主題內容及心得省思,但完 整度不足。 3.發表之後,能給予同學具體回饋, 但未能明確提供未來研究構思方向 或調整。