

學習主題名稱 (中系統)	產業食農 —飲食生活與文化	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題專題議題)				
設計理念	互動與關聯 ：探討麻豆食材與土地的關聯，透過踏查、訪談及飲食書寫創作，傳承飲食文化，了解及關心在地農業。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式， 因應 日常生活情境。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土事務的素養，並 認識 文化的多元性。				
課程目標	能 關注 在地農作，並透過市場 踏查 及人物 訪談 了解麻豆地區飲食類型與喜好， 探討 麻豆人如何因應風土，發展出地方風土飲食，且藉由飲食文學作品閱讀及文章 創作 ， 體現在地 飲食文化特色， 表達 對在地文化的認同。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 安全教育 ☐ 防災教育 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	【任務名稱 - 家鄉の幸福滋味新書分享會】 1. 內容與形式： (1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。) (2)個人完成一份關於在地飲食、食材等主題之飲食文學作品，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。 (3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。 2. 分享與回饋 (1)能具體表達研究的歷程與感受。 (2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 (3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					淵源。	討其所使用食材及其與在地飲文化的關係或影響。		
第 4 週 ~ 第 7 週	8	二、在地飲食文化探究	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 整合與摘要策略。 2. 組織和呈現策略。 3. 麻豆在地飲食文化相關文本資料(含紙本、數位)。	1. 能運用曼陀羅策略，羅列出預計資料蒐集的飲食或食材主題。 2. 能依所選定之主題進行多元文本蒐集，並加以評估。 3. 能將所獲得的訊息進行整合，以文章方式呈現。	1. 運用 ：指導學生運用曼陀羅策略找出有興趣之研究主題。 2. 蒐集 ：進一步檢索和蒐集與主題相關的紙本、數位資料。 3. 書寫 ：依所選擇之研究主題，整合所蒐集的文本資訊，加以摘要整理成文章發表。	個人主題文章	1. 曼陀羅策略學習單 2. 資料整合與摘要策略學習單。 3. 組織和呈現策略學習單。
第 8 週 ~ 第 10 週	8	三、麻豆飲食與文化踏查	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行提問，並做合理的應對。 社 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 戶 E7 參加學校校	1. 麻豆飲食文化及重要農產。 2. 採訪麻豆知名總舖師。 3. 戶外教育與交通安全注意事項。	1. 探訪和紀錄麻豆重要的飲食文化和其發展歷程， 及其中的交通安全注意事項 2. 設計提問單採訪在地阿麗師，發掘飲食背後的	1. 聆聽 ：擬定流程與訪談大綱、邀請對象、約定訪談，聆聽達人分享並加以紀錄。 討論移動路線及交通安全注意事項。 2. 提問與統整 ： 結合戶外教育 ，整理踏查記錄及訪問內容，清楚表達語意。 3. 關注 ：關注在地人	1. 觀察評量： (1)踏查與訪談事前準備情形。 (2)資料蒐集歷程的積極度與完整性。 (3)小組團隊合作情形。 2. 書面評量：相關資料蒐集成果、訪談紀錄。	踏查與訪談記錄

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外教育學習。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		典故。	文故事，進行照相、攝影、觀察紀錄等		
第 11 週 ~ 第 14 週	6	四、飲食文學初探	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 飲食文學」的包含的面向、興起的緣由。 2. 台灣目前重要的飲食文學作家及其作品。 3. 飲食文學作品形式與呈現方式。	1. 認識「飲食文學」的包含的面向、興起的緣由。 2. 認識台灣重要的飲食文學作家及其代表作品。 3. 透過文學作品共賞方式，歸納飲食文學作品形式與呈現方式。	1. 分享：每人攜帶一項「對自己具有特殊情感」的食物，以 1 分鐘簡短介紹，具體形容它的口感，說明這項食物對自己的特殊意義，並讓組內同學品嚐。 2. 蒐集：學生搜尋飲食文學相關資訊，小組分享飲食文學的定義，後由老師進行補充及歸納。查詢過程中，同時關注該飲食文學創作者的性別分工情形與原因 3. 閱讀：共讀飲食文學作品，運用分析文本創作要素的策略，引導學生賞析飲食文	1. 分組報告。 2. 觀察評量：討論、資料蒐集。 3. 回饋與提問。	1. 參考書目： ①府城一味 ②坐南朝海：島嶼回味集 ③島嶼上的飯桌 ④舌尖上的人生廚房 2. 飲食文學及作家教學簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						學特色。 4. 整理 ：以表格整理飲食文學寫作特色與仿作重點，小組分享。(含性別分工的情形與感受)		
第 15 週 ~ 第 18 週	8	五、飲食文學創作	國 6-III-5 書寫說明事理的作品。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	飲食文學仿作——以臺南料理、食物歷史記憶、風土食材或在地食堂相關主題為例。	整合所蒐集資料，探究飲食文化相關議題，書寫創作符合飲食文學精神的小散文，並分組發表及回饋。	1. 探究 ：探究並整理臺南料理、食物歷史記憶、風土食材或在地食堂等主題、飲食文學書寫的參考資料，作為寫作的素材和創作格式參考。 2. 書寫 ：透過主題架構引導，個人仿作一篇符合飲食文學特色的風土飲食文學散文。 3. 檢核 ：運用「檢核表」檢視散文創作是否符合飲食文學的特色，並透過同儕討論回饋後修正、調整。	作品實作評量	飲食文學作品特色檢核表
第 19 週 ~ 第 20 週	4	家鄉的幸福滋味分享會	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 2a-III-2 表達對在地議題的關懷。	1. 規劃家鄉的幸福滋味分享會新書發表會活動。 2. 心得分享與回饋。	1. 小組分工進行新書分享會規劃(封面設計、場地佈置、宣傳、主持、說明等)。 2. 發表分享自	1. 分享 ：把握說話的重點與順序，結合實體與網路模式，進行作品展示分享、表達。 2. 提問與回應 ：聆聽發表後，安排提問，並進行適當的回應。	1. 票選：優良作品獎、發表演達人獎。 2. 發表心得：反思未來行動。	1. 書籍內容安排與設計引導與教學簡報。 2. 分享會活動檢核。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		己的文學作品，並進行解說，展現對在地飲食文化的關懷與理解。	3. <u>表達</u> ：分享發表心得與省思，並提出對於未來調整的相關建議。		
--	--	--	---	--	-------------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

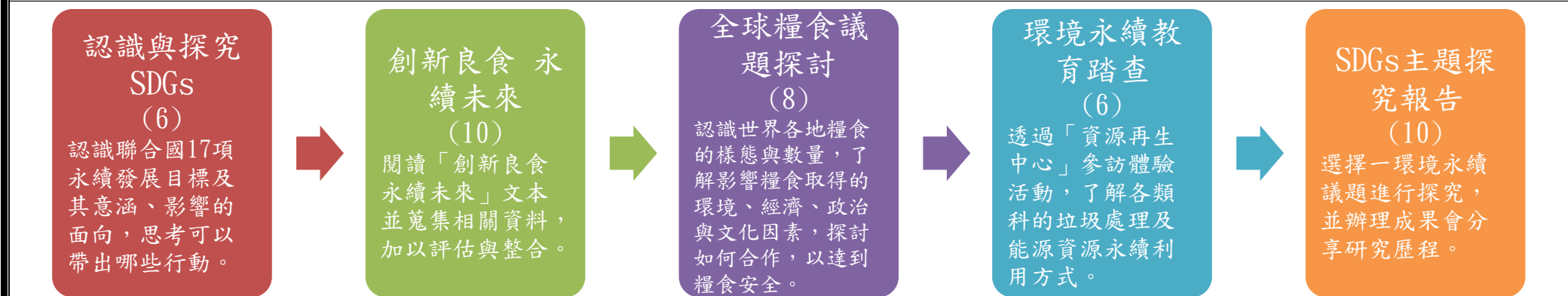
附錄：總結性表現任務評量尺規

等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
1. 內容+形式： (1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。) (2)個人完成一份關於在地飲食、食材等主題之飲食文學作品，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。 (3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。	1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明。 2. 個人完成一篇以飲食文化為主題的散文作品，報告內容詳盡。 3. 以新書分享會方式呈現飲食文學創作成果，作品之形式與內容符合飲食文學之特色，並詳實地加以發表。	1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。 2. 個人完成一篇以飲食文化為主題的散文作品，報導內容尚可。 3. 以新書分享會方式呈現飲食文學創作成果。作品之形式與內容尚符合飲食文學之特色。	1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。 2. 個人完成一篇以飲食文化為主題的散文作品，報告內容待加強。 3. 以新書分享會方式呈現飲食文學創作成果，作品呈現內容與發表方式待加強。
2. 分享+回饋： (1)能具體表達研究的歷程與感受。 (2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 (3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。	1. 能具體表達研究的歷程與感受。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 3. 發表之後，能給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。	1. 能表達研究的歷程與感受，具體描述程度待提升。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度待提升。 3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。	1. 未能表達研究的歷程與感受，僅能一般性描述。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度不足。 3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。

臺南市公立麻豆區北勢國民中(小)學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習探北勢 訪柚鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	產業食農 —SDGs 有你也有我	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	資源與永續性 ：了解臺灣各地環境永續的行動，如何在農作產業上結合並落實聯合國 2030 永續發展目標(SDG 2 消除飢餓、SDG 6 淨水及衛生、SDG 7 可負擔的潔淨能源、SDG 12 責任消費及生產、SDG 13 氣候行動)，透過閱讀、資料搜集及踏查，進行主題探究，提升公民意識、關注環保議題，進而多為地球進一份心力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式， 因應 日常生活情境。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土事務的素養，並 認識 文化的多元性。				
課程目標	能 關注 全球環境永續發展目標(SDGs)相關議題，進行資料蒐集與整理，並透過紙本與數位文本 閱讀 、環教中心 踏查 ， 了解 地球環境永續的推動，對照自己的家鄉現況，藉由個人主題 探究 歷程， 提出 具體可行的創新行動，並 分享 行動所帶來的改變。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	【任務名稱 - SDGs 探究:環境永續大未來】 1. 內容與形式： (1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。) (2)個人完成一份關於「環境永續」主題之專題研究，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。 (3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。 2. 分享與回饋 (1)能具體表達研究的歷程與感受。 (2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 (3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 ~ 第3週	6	一、認識與探究 SDGs	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs) 意涵。 2. SDGs 台灣及國際實例。 3. SDGs 行動方案探討。	4. 認識聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs) 意涵。 5. 了解在 SDGs 各個目標下，全球與台灣現況。 6. 提出 SDGs 生活實踐方案。	1. 聆聽 ：透過「聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)」相關報導導讀，學帶領學生了解 17 項 SDGs 意涵及生活實例。 2. 蒐集 ：蒐集並閱讀 SDGs 台灣及國際實例相關資料、報導、影音介紹等。 3. 閱讀與統整 ：透過閱讀 SDGs 相關報導(紙本、數位)，進行資料主	1. 書面評量： ①學習內容資料整理表格或筆記。 ②提出 SDGs 行動方案簡案(含目標、主題、做法及預期成效)。 2. 觀察評量：資料蒐集歷程的積極度與完整性。	① 自編學習單。 ② 國語日報 1111018 語文版 認識與探究 SDGs。 ③ 數位閱讀與討論：SDGs 是什麼？永續發展目標 17 項目標及台灣實例(親子天下)

						題歸納，了解在SDGs 各個目標下，全球現況與台灣挑戰。 4. 表達：以臺灣未來挑戰為需求，以 1-2 個永續發展目標為方向，提出個人的實踐方案。		
第 4 週 ~ 第 8 週	10	二、創新良食·永續未來	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 自 pa-III-2 能從（所得的）資訊，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 臺灣「創新良食·永續未來」系列議題報導(國語日報)。 2. 整合與摘要策略。 3. 組織和呈現策略。	1. 能依主題進行其他文本蒐集，並評估其適切性。 2. 能運用表格整理報導內容，呈現出各篇內容中環境永續的相似理念及各自的創新行動。 3. 能將所獲得的訊息進行整合(教師提供、延伸學習之文本)，提出個人預計探究初步方向，以文章方式呈現。	1. 檢索與評估：進一步檢索和蒐集與主題相關的紙本、數位資料。 2. 閱讀與詮釋：透過閱讀相關議題報導或文本(紙本、數位)，進行資料主題歸納。 3. 整合：依所選擇之研究主題，整合所蒐集的文本資訊，加以摘要整理成表格或文章發表。	1. 書面評量： ① 文本整合與摘要表。 ② 研究主題方向。 2. 觀察評量：資料蒐集歷程的積極度與完整性。	1. 閱讀文本：國語日報「創新良食·永續未來」9 篇報導。 2. 資料整合與摘要策略學習單。 3. 組織和呈現策略學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 9 週 ~ 第 12 週	8	三、全球糧食議題探討	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	4. 糧食安全的要素。 5. 全球主食與糧食安全的關係。 6. 糧食不足的原因。 7. 稻米生產的挑戰，及其對糧食安全之影響。 8. 不同國家糧食安全之差異性探討。	3. 探討影響糧食安全的要素。 4. 探索全球主食與糧食安全的關係。 5. 分析糧食安全的要素，探討糧食不足的原因。 6. 了解稻米對於糧食安全的重要性。 7. 探討稻米生產的挑戰。 8. 探討不同國家糧食安全之差異性	1. 檢索與評估：進一步檢索和蒐集與主題相關的紙本、數位資料。 2. 閱讀與詮釋：透過閱讀相關議題報導或文本(紙本、數位)，進行資料主題歸納。 3. 整合：依所選擇之研究主題，整合所蒐集的文本資訊，加以摘要整理成表格或文章發表。 4. 觀點與報告：學生選擇任一國家進行糧食安全資料蒐集，設想可以訪談該國哪些人士，探討影響該國糧食供給問題因素，以達糧食安全的願景。	1. 書面評量： ①主題學習單。 ②糧食安全主題報告(簡報)。 2. 觀察評量：資料蒐集歷程的積極度與完整性。	1. 自編學習單及簡報。
第 13 週 ~ 第 15 週	6	四、環境永續教育踏查	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行提問，並	1. 南部科學園區資源再生中心介紹。 2. 資源再生中心廢棄物處理流	1. 認識資源再生中心服務項目、發展歷程及其未來展望，及	1. 聆聽：預先蒐集資源再生中心資訊並設計提問，聆聽導覽人員分享並加以	1. 觀察評量： ①參訪事前準備情形。 ②資料蒐集歷程的積極度與完	參訪記錄

			做合理的應對。 自 tm-III-1 能經由提問、觀察等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外教育學習。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	程。 3. 資源再生對環境永續之影響。 4. 戶外教育與交通安全注意事項。	其中的交通安全注意事項 2. 了解日常生活廢棄物來源及其處理流程。 3. 分享資源再生對環境永續之影響。	紀錄。並事先討論移動路線及交通安全注意事項。 2. 提問與統整：結合戶外教育，整理參訪記錄及訪問內容，清楚表達語意。 3. 分享：整理訪問及參訪內容，分享資源再生對環境永續之影響。	整性。 ③上台分享資料之豐富性與完整性。 2. 書面評量：相關資料蒐集成果、參訪紀錄。	
第 16 週 ~ 第 20 週	10	五、SDGs 主題探究報告	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 自 ah-III-2 透過	1. 專題研究方法指導。 2. 報告製作 (Word & PowerePoint)。 3. 心得分享與回饋。	1. 能依科學方法完成個人專題研究。 2. 能依將個人報告擷取重點製成簡報。 3. 公開發表分享自己的研究結果，並進行解說。	1. 探究：依循專題研究步驟，定題、資料蒐集、研究方法、分析、結果，完成個人專題報告。 2. 分享：把握說話的重點與順序，結合實體與網路模式，進行作品展示分享、表達。 3. 提問與回應：聆	1. 觀察評量： ①資料蒐集歷程的積極度與完整性。 ②上台分享資料之豐富性與完整性。 2. 書面評量： ①專題報告。 ②給予同儕回饋。 ③心得反思。	1. 專題研究教學簡報。 2. 成果發表會活動檢核。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

自 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

聽發表後，安排提問，並進行適當的回應。

4. 表達：分享發表心得與省思，並提出對於未來調整的相關建議。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

附錄：總結性表現任務評量尺規

等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
1. 內容+形式： (1)資料呈現：圖片/照片輔以文字說明。(以圖文並陳方式，呈現各單元成果。) (2)個人完成一份關於在地飲食、食材等主題之飲食文學作品，並記錄其歷程含資料的搜集、整理摘要、困難與收穫、資料來源…等。 (3)將作品集結成冊(含形式、封面設計、宣傳及解說)。	1. 資料呈現：能完整以圖片或照片、文字說明。 2. 個人完成一篇以環境永續為主題的專題研究，報告內容詳盡。 3. 以成果分享會方式呈現專題探究成果，作品之形式與內容符合環境永續之主題，並詳實地加以發表。	1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。 2. 個人完成一篇以環境永續為主題的專題研究，報導內容尚可。 3. 以成果分享會方式呈現專題探究成果，作品之形式與內容尚符合環境永續之特色。	1. 資料呈現：雖有圖片或照片、文字說明，但完整度待提升。 2. 個人完成一篇以環境永續為主題的專題研究，報告內容待加強。 3. 以成果分享會方式呈現專題探究成果，作品呈現內容與發表方式待加強。
2. 分享+回饋： (1)能具體表達研究的歷程與感受。 (2)能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 (3)給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。	1. 能具體表達研究的歷程與感受。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思。 3. 發表之後，能給予同學具體回饋，提供未來研究構思方向或調整。	1. 能表達研究的歷程與感受，具體描述程度待提升。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度待提升。 3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。	1. 未能表達研究的歷程與感受，僅能一般性描述。 2. 能完整說明主題取材緣由、進行歷程、主題內容及心得省思，但完整度不足。 3. 發表之後，能給予同學具體回饋，但未能明確提供未來研究構思方向或調整。