

臺南市東區勝利國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、平時：口試：定期評量 2 次 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 一、平時 50% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
			次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

藝術	視覺藝術	次	不定期	(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		
				㊦規劃每位學生上台發表		
				一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	音樂	次	不定期	㊦規劃每位學生上台發表		
				一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				㊦規劃每位學生上台發表		
	表演藝術	次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之		
				㊦規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%
					㊦規劃每位學生上台發表	
體育		兩次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%	
				㊦規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	彈英 A Path to Victory All about me Things around me	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：針對課程內容主題，學生上台發表。 (二)筆試：針對教材內容評量之。 (三)實作：學生之實際操作與解決問題等行為表現。 (四)作業：學生各種筆記及作業書寫完整度。 (五)實踐：學生小組討論與合作等課堂行為表現。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)筆試 10% (三)實作 30% (四)作業 30% (五)實踐 10%
	E 植勝利到未來 閱讀樹朋友	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	E 植勝利到未來 春上春樹	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	戶外教學	依課程主題評量	一、學習態度。 二、學習單實作。 三、團隊合作。	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東區勝利國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 一、平時 50% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程		不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100 % (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
健康與體育	健康	兩 次	不定期	一、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	體育	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、 定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、 平時 50%</p> <p>(一) 晤談 25%</p> <p>(二) 實踐 25%</p>
	綜合活動			<p>□ 規劃每位學生上台發表</p>	
彈性學習課程	時植秋涼天	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>平時： 100 %</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	遇見·種子旅行	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>平時：100 %</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	彈英 A Path to Victory My class and I My school and I	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：針對課程內容主題，學生上台發表。</p> <p>(二)筆試：針對教材內容評量之。</p> <p>(三)實作：學生之實際操作與解決問題等行為表現。</p> <p>(四)作業：學生各種筆記及作業書寫完整度。</p> <p>(五)實踐：學生小組討論與合作等課堂行為表現。</p>	<p>平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)筆試 10%</p> <p>(三)實作 30%</p> <p>(四)作業 30%</p> <p>(五)實踐 10%</p>

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作

作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東區勝利國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期：紙筆評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆：依教學目標與教材內容進行字形、寫字等等測驗評量之。 (二)實作：就學生之仿作與聲調朗讀之表現評量檢核之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口語、觀察：就學生之口頭報告、口試或流暢度等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)口語、觀察 10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之就學生之實際操作與解決問題及等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭：就學生之發表、課堂問答、組內討論結果等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)口頭 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之觀察記錄、實驗操作、小組互動表現及資料蒐集等成果及表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭：口頭報告、小組發表、專題報告等表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實作 20% (三)作業 10% (四)口頭 10%	
	社會	兩次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口語：就學生發表的內容、課堂問答及分享看法之表現評量之。 (二)觀察：就學生之組內討論、表達、溝通、傾聽和同儕互動之行為表現評量之。 (三)探究與實作：就學生之課堂任務作業及分組討論實作之表現及分享報告評量之。 (四)態度檢核：就學生之學習社會	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口語 15% (二)觀察 10% (三)實作 15% (四)態度檢核 10%	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	一次	不定期	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
藝術與人文 (藝術)	音樂	兩次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
				一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	一次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
健康與體育		健康	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)觀察:就學生之組內討論及技能表現的等級程度之行為表現評量之。</p> <p>(二)口頭:就學生發表的內容、課堂問答來評量學生之分析資料與思考能力。</p> <p>(三)態度:就學生之學習健康領域之興趣及動機評量之。</p> <p>(四)行為檢核:就學生之健康習慣紀錄、健康狀況等日常紀錄檢核之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)觀察 20%</p> <p>(二)口頭 5%</p> <p>(三)態度 15%</p> <p>(四)行為檢核 10%</p>
		體育	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>3.紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1.實作 40%</p> <p>2.晤談 5%</p> <p>3.紙筆測驗 5%</p>
		綜合活動	兩次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)口語:就學生發表的內容、課堂問答及分享看法之表現評量之。</p> <p>(四)高層次紙筆評量:就學生之活動心得學習單、問卷表單之表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)實踐 20%</p> <p>(二)實作 15%</p> <p>(三)口語 5%</p> <p>(四)高層次紙筆評量 10%</p>
彈性學習課程	E 植勝利到未來 植想要出名—植物解說牌	依課程主題評量			<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時:100%</p> <p>(一)實作 30%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)檔案 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

E 植勝利到未來 植想要出名—正 值節慶	依課程主題評 量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (三)檔案:就學生之學習成果資料評 量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)作業 25% (三)檔案 25%
彈英 Neighbor and I Community and I	依課程主題評 量	1. 小組口頭報告: 針對任務分配,每人皆需輪流上台 發表。 2. 實作評量: 筆記書寫、學習單、及 lapbook 作 答完整度、vivo 教學互動系統口 試錄音。 3. 上課表現: 專注力、聆聽、提問、回應、小組討 論、小組合作等課堂表現。	1. 小組口頭報 告 20% 2. 實作評量 50% 上課表現 30%
資訊	依課程主題評 量	一、平時 (一)資料蒐集整理:就學生對資料之 蒐集、整理、分析與應用等活動評量 之。 (二)實踐:進行任務探究與實作,記 錄實作歷程,並完成最後成品,進行 發表。	課堂觀察紀錄 10% 實作評量 90%
其他類(學校及 班級活動、法定 議題)	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗	一、不定期 100% (一) 實踐 40% (二) 實作 40% (三)紙筆測驗 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東區勝利國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆：依教學目標與教材內容進行字形、寫字等等測驗評量之。 (二)實作：就學生之仿作與聲調朗讀之表現評量檢核之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口語、觀察：就學生之口頭報告、口試或流暢度等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)口語、觀察 10%
		英語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期：口試：定期評量 1 次 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：30% 總結性評量 一、平時 70% (一)口試 50% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆評量：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之就學生之實際操作與解決問題及等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭：就學生之發表、課堂問答、組內討論結果等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)口頭 10%	
	生活課	自然科學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程				容測驗評量之。 (二)實作：就學生之觀察記錄、實驗操作、小組互動表現及資料蒐集等成果及表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口頭：口頭報告、小組發表、專題報告等表現評量之。	(二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實作 20% (三)作業 10% (四)口頭 10%		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
	社會		兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口語：就學生發表的內容、課堂問答及分享看法之表現評量之。(二)觀察：就學生之組內討論、表達、溝通、傾聽和同儕互動之行為表現評量之。(三)探究與實作：就學生之課堂任務作業及分組討論實作之表現及分享報告評量之。(四)態度檢核：就學生之學習社會	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口語 15% (二)觀察 10% (三)實作 15% (四)態度檢核 10%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術		一次	不定期	一、定期：總結評量—實作 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% 一、不定期 70% (一)實作 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 20% (四)實踐 10%
						<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂		兩次	不定期	一、定期：演唱單元歌曲 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% 一、不定期 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 20% (四)實踐 10%
						<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術		兩次	不定期	一、總結評量：實作 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 60% (一)第 1 次：30% (二)第 2 次：30% 一、平時 40% (一)表演：20% (二)實踐 20%
						<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康		一次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 一、平時 (一)觀察：就學生之組內討論及技能表現的等級程度之行為表現評量之。 (二)口頭：就學生發表的內容、課堂	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)觀察 15%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				問答來評量學生之分析資料與思考能力。 (三)態度：就學生之學習健康領域之興趣及動機評量之。 (四)行為檢核：就學生之健康習慣紀錄、健康狀況等日常紀錄檢核之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(二)口頭 15% (三)態度 10% (四)行為檢核 10%
	體育	兩次	不定期	一、定期：實作：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 一、平時 50% 1. 實作 20% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 10%
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期：分組報告：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)口語：就學生發表的內容、課堂問答及分享看法之表現評量之。 (四)高層次紙筆評量：就學生之活動心得學習單、問卷表單之表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 高層次紙筆評量 (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)實踐 20% (二)實作 25% (三)口語 10%
彈性學習課程	E 樂植天地節奏間—勝利樹醫生	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 30%
	E 樂植天地節奏間—跟著節氣認識在地食材	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 25% (三)檔案 25%
	彈英 City and I	依課程主題評量		1. 小組口頭報告：針對任務分配，每人皆需輪流上台發表。 2. 實作評量：筆記書寫、學習單、及 lapbook 作答完整度、vivo 教	1. 小組口頭報告 20% 2. 實作評量 50% 上課表現 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			學互動系統口 試錄音。 3. 上課表現：專注力、聆聽、提問、回應、小組討論、小組合作等課堂表現。	
資訊	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (二)實踐：進行任務探究與實作，記錄實作歷程，並完成最後成品，進行發表。	課堂觀察紀錄 10% 實作評量 90%
其他類(學校及班級活動、法定議題)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗	一、不定期 100% (一) 實踐 40% (二) 實作 40% (三)紙筆測驗 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東區勝利國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	口試-能運用本土語進行對話和造句，表演-能熟唸課文，實作-能完成課程中的作業，觀察-能遵守常規。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期 80% 平時 20%
		數學	2 次	不定期	1. 紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表。2. 實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、課堂上實際操作、解題。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期評量：50% 平時評量：30% 課堂表現：20%
	生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量。 (二)實踐：就學生之日常行為表現。 (三)作業：就學生各種習作與學習單。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)行為表現 10% (三)作業 20%
		社會	2 次	不定期	1. 出席情況 2. 上課表現 3. 習作 4. 考試成績 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期評量：50% 平時評量：30% 課堂表現：10% 實作表現：10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	a. 期中評量	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25%
		b. 期末評量		二、不定期 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 10% (三)作業 15% (四)實踐 10	
		---		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	音樂	a. 期中評量	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25%
		b. 期末評量		二、不定期 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%	
		---		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
表演藝術	a. 期中評量	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25%	
	b. 期末評量		二、不定期 50% (一)實作 25% (二)鑑賞 10% (三)作業 15%		
	---		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期 (一)紙筆測驗 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)上課表現：就學生上課情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)上課表現 15% (三)實踐 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	1 次	不定期	一、定期 (一)紙筆測驗 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)上課表現：就學生上課情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)上課表現 15% (三)實踐 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
綜合活動	1 次	不定期	一、定期 (一)紙筆測驗 二、平時	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			<p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 上課表現：就學生上課情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>% (二) 上課表現 15% (三) 實踐 20%</p>
彈性學習課程	A Fresh Path to Victory	依課程主題評量	<p>1. Final Project: 選定研究主題，小組內任務分配，上台報告。</p> <p>2. 作業評量: 含筆記紀錄、學習單、作答完整度與創意給予評定分數。</p> <p>3. 上課表現: 含專注力、聆聽、提問、回應、小組討論、小組合作等課堂表現。</p>	<p>1. Final Project: 15%</p> <p>2. 作業評量 50%</p> <p>3. 上課表現 35%</p>
	成功自造機	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一) 資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。</p> <p>(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>課堂觀察紀錄 10%</p> <p>實作評量 90%</p>
	E 植勝利到未來	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一) 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。</p> <p>(二) 資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 報告 50%</p> <p>(二) 資料蒐集整理 20%</p> <p>(三) 實踐 30%</p>
	小是非世界咖啡館	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一) 報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。</p> <p>(二) 資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 報告 50%</p> <p>(二) 資料蒐集整理 20%</p> <p>(三) 實踐 30%</p>
	其他類(學校及班級活動、法定議題)	依各議題課程評量	<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三) 紙筆測驗</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 40%</p> <p>(二) 實作 40%</p> <p>(三) 紙筆測驗 20%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東區勝利國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	口試-能運用本土語進行對話和造句，表演-能熟唸課文，實作-能完成課程中的作業，觀察-能遵守常規。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期 80% 平時 20%
		數學	2 次	不定期	1. 紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表。 2. 實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、課堂上實際操作、解題。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期評量：50% 平時評量：30% 課堂表現：20%
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	1. 出席情況 2. 上課表現 3. 習作 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	平時： (1/2/3)*0.4+平時測驗及複習考*0.6
		社會	2 次	不定期	1. 出席情況 2. 上課表現 3. 習作 4. 考試成績 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期評量：50% 平時評量：30% 課堂表現：20%
		藝術	視 覺 藝	2 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、不定期 100% (一)實作 15% (二)鑑賞 10% (三)作業 15% (四)實踐 10%	
		音樂	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25% 二、不定期 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%	
		表演藝術	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25% 二、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 10% (三)作業 15%	
		健康與體育	健康	1 次	不定期	一、定期 (一)紙筆測驗 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)上課表現：就學生上課情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15 % (二)上課表現 15% (三)實踐 20%
			體育	1 次	不定期	一、定期 (一)紙筆測驗 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)上課表現：就學生上課情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15 % (二)上課表現 15% (三)實踐 20%
		綜合活動		1 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			決問題等行為表現評量之。	
			■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	A Fresh Path to Victory	依課程主題評量	<p>課堂表現(oral) 上課中依據老師提問，進行口語表達，以印章數換算為成績。</p> <p>作業:50% 各單元課堂作業與學習單，教師定期批閱，並給予等第。</p> <p>主題探究發表:20% 期末進行小組主題探究，以 CANVA 呈現，並上台報告，進行自評(20%)、他評(30%)及老師評分(50%)。</p>	<p>課堂表現(oral):30%</p> <p>作業:50%</p> <p>主題探究發表:20%</p>
	E 植勝利到未來	依課程主題評量	<p>一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 口頭發表：就學生對課程內容參與發表的態度評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 實踐 50 %</p> <p>(二) 實作 25%</p> <p>(三)口頭發表 25%</p>
	成功自造機	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (二)實踐：進行任務探究與實作，記錄實作歷程，並完成最後成品，進行發表。</p>	<p>課堂觀察紀錄 10%</p> <p>實作評量 90%</p>
	小是非世界咖啡館	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。 (二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現與作品呈現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)報告 50%</p> <p>(二)資料蒐集整理 20%</p> <p>(三)實踐 30%</p>
	自治活動	依各議題課程評量	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 40%</p> <p>(二) 實作 40%</p> <p>(三)紙筆測驗 20%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。