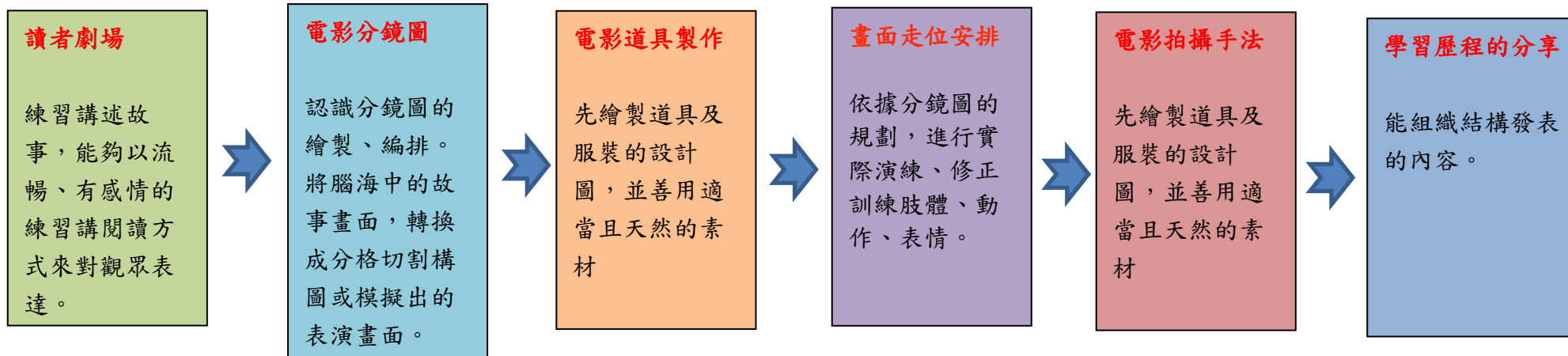


臺南市公立區勝利國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習 E 植勝利到未來 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	植享開麥拉	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	整合學生從歷年來認識植物等課程所建構之植物相關知識，運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，培養創新精神。以劇本書寫引導，發展藝文創作能力與欣賞的基本素養。與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，體會團隊合作的重要性。轉化劇本，進行以戲劇方式，整合校園植物診斷與探究成果，以傳播愛護校園植物的生態為主軸，結合影音拍攝，透過影像傳達愛護環境、與自然和諧共生之觀念。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	• E-A3 具備<u>擬定計畫與實作</u>的能力。 • E-B1 具備『<u>聽、說、讀、寫、作</u>』的基本語文素養，及藝術等符號知能。 • E-B2 具備科技與資訊<u>應用</u>的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 • E-B3 具備藝術<u>創作</u>與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 • E-C2 樂於與人<u>互動</u>，並與團隊成員<u>合作</u>之素養。				
課程目標	• 學生能與他人分組<u>互動合作</u>，將已於五年級下學期完成創作的小說，整合<u>聽、說、讀、寫、作</u>，<u>擬定</u>劇本內的主角間的對話內容、表情、肢體動作等細節描繪，<u>實作</u>並完成影片拍攝。<u>應用</u>文字轉換圖像的能力，完成分鏡圖。 • 服裝、道具、布景之創作完成。 • 小組<u>合作</u>完成字謎藏寶圖的製作，並藉由<u>體驗</u>尋寶遊戲，增進彼此的<u>互動</u>。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	• 完成影片拍攝				

課程架構脈絡



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 第三週	3	讀者劇場	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明，符合主題的作品。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展	練習講述故事，能夠以流暢、有感情的閱讀方式來對觀眾表達。	1. 反覆咀嚼劇本，理出劇情裡的對話、動作表情的表現方式。 2. 將文字以活潑的方式呈現，藉由讀者劇場劇本演出，賦予學生一個實際運用語言的機會。	依據五下創作的故事，運用「讀者劇場」提升學生口說能力，並能修正劇本與對表演的內容有更清晰的樣貌與表現方式。	完成戲劇演出片段之詳細劇本。	五下學生自編後經教師修正的劇本

			演，並扼要說明其中的美感。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法					
第四週 第七週	4	電影分鏡圖	藝 1-III-2 視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	認識分鏡圖的繪製、編排。將腦海中的故事畫面，轉換成分格切割構圖或模擬出的表演畫面。	1. 介紹分鏡圖的內涵。 2. 展示分鏡圖的呈現方式(場景設定之可行性、人的位置、鏡頭運轉)。 3. 畫出劇本的分鏡圖草稿 4. 分鏡圖之定稿。	1. 教師說明解釋何謂分鏡圖。 2. 教師選擇五下每一劇情場景，引導學生實際演練出關鍵一格的鏡像畫面(全景)，再透過全景中的角色情緒對話，導入中景、特寫的構圖，去理解鏡頭語言。 3. 讓學生把腦海裡的故事，轉換成一格格連續性的表演畫面，經由分格切割出的故事畫面構圖來表達內容。 4. 小組討論情節安排，並以繪製故事圖格的方式來說明影像的呈現方式。	分鏡圖的完成。	分鏡圖說明 ppt
第八週 第十週	3	電影道具製作	藝 1-III-2 視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	先繪製道具及服裝的設計圖，並善	1. 完成服裝、道具及布景的設	小組協力完成劇本所需之道具、服裝及場景布置。 (與美術老師合作)	完成服裝、道具、布景的製作。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	用適當且天然的素材 (如種子、樹葉、樹枝等)製作成品。	計。 2. 製作演員服裝、所需道具 3. 完成布景。			
第十一週 第十四週	4	畫面走位安排	藝 1-III-4 能感知、探索與表現比演藝術的元素、技巧。	依據分鏡圖的規劃，進行實際演練、修正。訓練肢體、動作、表情。	1. 臉部表情的演練。 2. 肢體動作的練習。 3. 按照分鏡圖規畫進行排練。 4. 能在鏡頭前呈現設計的效果。	小組依據劇本、分鏡圖進行對話、表情、走位練習。 (與表演藝術老師合作)	能流暢地將劇本演出 (含熟背台詞、表情到位、走位自然)。	
第十五週 第十八週	4	電影拍攝手法	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	學習攝影器材的操作，熟習攝影技巧的運用。	1. 認識攝影器材的操作。 2. 認識各種畫面呈現的技巧。 3. 實際拍攝演練。 4. 完成影片拍攝。	1 單機與多機拍攝技巧。 2. 長鏡頭(不中斷鏡頭)一鏡到底拍攝技巧。 3. 如何拍攝花絮。 3. 實際操作攝影器材，完成劇本的影片拍攝。	完成影片拍攝。	
第十九週 	3	學習歷程的分享	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	能組織結構發表的內	1. 各組上台發表分享。 2. 其他組別	各組分享拍攝過程的花絮影片，並能對大家介紹該組的	上台發表並分享歷程中	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

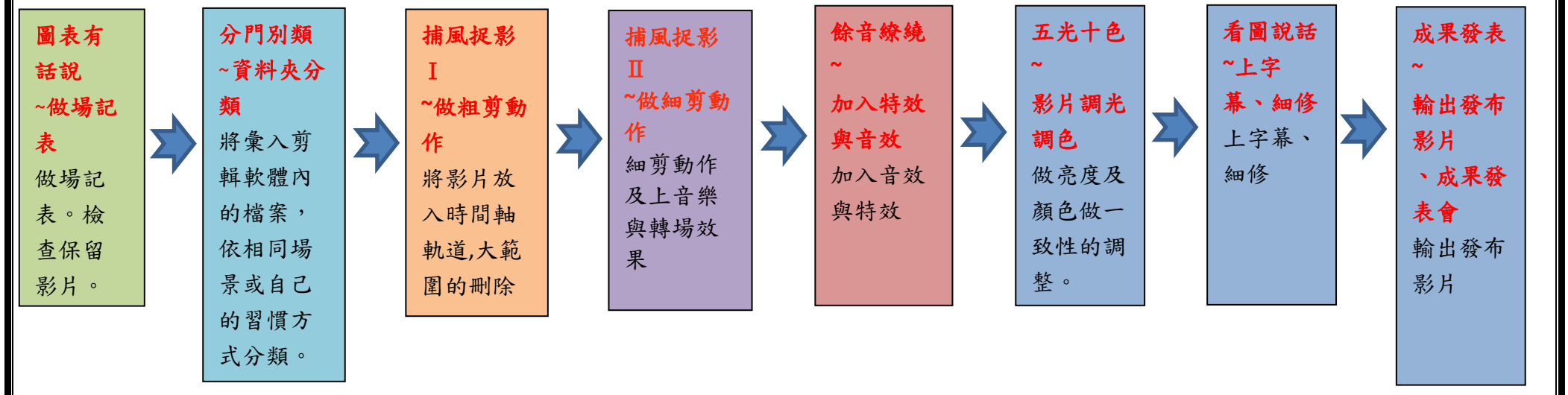
第二十一 週			科 2-III-6 結合科技與資 訊，提升表達的 效能。	容。	給予回饋。	作品內容。	的收穫與成 長。	
-----------	--	--	---------------------------------------	----	-------	-------	-------------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立區勝利國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習 E 植勝利到未來 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	勝利植影	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 結構與功能:透過植物的故事創作，延續六上影片前置、拍攝後，完成影片的後製作業，進而愛護校園植物的生態教育。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	· E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過 <u>體驗</u> 與 <u>實踐處理</u> 日常生活問題。 · E-A3 具備 <u>擬定</u> 計畫與 <u>實作</u> 的能力，並以 <u>創新</u> 思考方式，因應日常生活情境 · E-C2 具備 <u>理解</u> 他人感受，樂於與人 <u>互動</u> ，並與團隊成員合作之要素。				
課程目標	· 學生能就校園的植物，透過故事創作，拍攝影片前置期、拍攝期，完成影片的後製階段，完成想像力結合植物的認知，完成影片的創作。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	· 實作並發表自己創作的影片				

課程架構脈絡



C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 第二週	2	圖表有話說 ~做場記表	自 Pc-III-2 能利用簡單形式的 口語、文字、影像 (例如:攝影、影 像)、繪圖或實 物、科學名詞、數 學公式、模型等, 表達探究之過程、 發現或成果	做場記 表。檢查 保留影 片。	· 完成保留影 片的檢查及 場記表。	1. 先把毛片檔案匯入電腦(要備 份)。 2. 做場記表:註記哪些影片檔名 要保留,哪些要刪除。 3. 影片再看過一次:檢視是否 有 NG 或穿進的鏡頭或失焦的畫 面,再做精確的檢查。	完成場記 表,精確檢 查的影片。	
第三週 第四週	2	分門別類 ~資料夾分類	自 Pc-III-2 能利用簡單形式的 口語、文字、影像 (例如:攝影、影 像)、繪圖或實物、 科學名詞、數學公 式、模型等,表達 探究之過程、發現 或成果 國 Ca-V-3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯 性	將彙入剪輯 軟體內的檔 案,依相同 場景或自己 的習慣方式 分類。	匯入剪輯軟 體,做好分 類,以方便剪 輯時易找到相 關的檔案。	1. 將檔案彙入剪輯軟體內。 2. 依相同場景或自己的習 慣方式將檔案分類。	檔案分類 夾。	
第五週 第六週	2	捕風捉影 I ~做粗剪動作	自 Pc-III-2 能利用簡單形式的 口語、文字、影像	將影片放入 時間軸軌 道,大範圍	粗剪動作,完 成影片 50%。	1. 初步剪順一次:大略把影片順 序及不要的剪掉。 2. 大範圍的刪除,可能 5~10 秒	影片至少完 成 50%	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			(例如：攝影、影像)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法	的刪除		的剪除		
第七週 第八週	2	捕風捉影Ⅱ ~做細剪動作	自 Pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、影像)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法	細剪動作及上音樂與轉場效果	畫面和聲音結合，使影片更流暢。	1. 細剪動作：剪的內容再更細節一些，可能是關鍵的 1~3 秒。 2. 上音樂與轉場效果：使視覺和聽覺能同步，影片更流暢表現。	影片至少完成 70%	
第九週 第十二週	4	餘音繚繞~ 加入特效與音效	自 Pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、影像)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現	加入音效與特效	加些效果可以讓影片更豐富生動些。	1. 適時適當加入音效與特效：視覺和聽覺效果更放大，讓人有身歷其境之感。	適時適當加入音效與特效	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			或成果 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法					
第十三週 第十四週	2	五光十色~ 影片調光調色	自 Pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、影像）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法	做亮度及顏色做一致性的調整。	影片看起來一致性且順暢舒服。	1. 調光調色:將影片中因天氣情況及器材不同造成畫面色澤的差異性，做亮度及顏色做一致性的調整。	亮度及顏色具一致性。	
第十五週 第十六週	2	看圖說話 ~上字幕、細修	自 Pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、影像）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法	上字幕、細修	加上字幕、細修完成影片。	1. 影片剪輯完成，上字幕（對上關鍵影格，也可另外加字幕或外掛軟體上字）。 2. 以上完成後，反覆再看幾遍細修。	影片 100%完成。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

第十七週	1	成果發表~ 輸出發布影片 、成果發表會	自 Pc-III-2 能利用簡單形式的 口語、文字、影像 (例如:攝影、影 像)、繪圖或實 物、科學名詞、數 學公式、模型等, 表達探究之過程、 發現或成果。 資 E6 認識與使用 資訊科技以表達想 法	輸出發布影 片	. 影片輸出發 平台 . 與他人分享 自己的作品。 . 能欣賞不同 影片的故事情 節及編排特 色。	1. 選擇影片輸出發在平 台:youtube, facebook, …… 2. 成果發表會	發表會上能 介紹自己的 創作	
------	---	------------------------------------	--	--------------------	--	---	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。