

## 臺南市六甲國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型   | 領域    | 課程  | 評量次數      |  | 評量方式內容說明<br>(是否每位學生上台發表)   | 計分標準及比例  |
|--------|-------|-----|-----------|--|--|--|
|        |       |     | 定期<br>50% | 平時<br>50%  |  |  |
| 領域學習課程 | 語文    | 本國語 | 兩次        | 不定期  | 一、定期：紙筆評量 2 次(上學期定期評量 1 次)<br>二、平時：<br>1. 學習態度<br>2. 習作<br>3. 紙筆測驗   | 定期：50%<br>平時：50%<br>學習態度：10%<br>習作：20%<br>紙筆測驗：20% |
|        |       | 本土語 | 兩次        | 不定期  | 平時：<br>(一)口試：朗讀課文或文章，就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業定：就學生各種習作簿評量之。<br>(規劃每位學生上台發表)                 | 平時 100%<br>(一)口試 50%<br>(二)學習態度 20%<br>(三)作業 30%   |
|        | 數學    | 兩次  | 不定期       | 一、定期：紙筆評量 2 次(上學期定期評量 1 次)<br>二、平時：<br>(一)學習態度<br>(二)習作<br>(三)紙筆測驗<br>(規劃每位學生上台發表) | 定期：50%<br>平時：50%<br>學習態度：10%<br>習作：20%<br>紙筆測驗：20%   |  |
|        | 生活課程  | 2 次 | 不定期       | 1. 作品表現<br>2. 作業表現<br>3. 學習態度<br>4. 表演<br>5. 紙筆測驗<br>(規劃每位學生上台發表)                  | 生活：<br>1. 習作：40%<br>2. 隨堂測驗：40%<br>3. 學習態度：20%<br>音樂：<br>1. 表演：70%<br>2. 學習態度：30%<br>美勞：<br>1. 作品：70%<br>2. 學習態度：30% |  |
|        | 健康與體育 | 健康  | 2 次       | 不定期  | 1. 作業表現<br>2. 學習態度<br>3. 發表<br>4. 紙筆測驗<br>(規劃每位學生上台發表)   | 定期：50%<br>平時：<br>學習態度：25%<br>隨堂作業：25%              |
|        | 健康與體育 | 體育  | 2 次       | 不定期  | 1. 學習態度：學生課堂參與表現。<br>2. 實作：就各項上課體育項目評量。<br>(規劃每位學生上台發表)  | 體育：<br>1. 學習態度：40%<br>2. 實作：60%                    |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |                        |              |     |   |   |
|--------|------------------------|--------------|-----|---|---|
| 彈性學習課程 | 六甲英閱躍世界<br><u>生生不息</u> | 2次           | 不定期 | <p>一、定期：紙筆評量</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 學習態度：就學生之課堂參與表現評量之。</p> <p>2. 實作：就各項作品作業等評量之。</p> <p>3. 口語表現：就學生閱讀、發表、歌唱等評量之。</p> | <p>一、定期：50%</p> <p>二、平時：50%，包含</p> <p>1. 學習態度：10%</p> <p>2. 實作：20%</p> <p>3. 口語表現：20%</p> |
|        | 躍鹿薪傳<br>(其他類課程)        | 六甲小鹿<br>國民學堂 |     | <p>1. 作品表現</p> <p>2. 作業表現</p> <p>3. 學習態度<br/>(規劃每位學生上台發表)</p>   | <p>1. 作品表現:30%</p> <p>2. 作業表現:30%</p> <p>3. 學習態度:40%</p>                                  |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市六甲國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型   | 領域 | 課程                 | 評量次數      |           | 評量方式內容說明   | 計分標準及比例  |                                       |
|--------|----|--------------------|-----------|-----------|--|--|---------------------------------------|
|        |    |                    | 定期<br>50% | 平時<br>50% |  |  |                                       |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語                | 2 次       | 不定期       | 一. 定期：紙筆評量 2 次<br>二. 平時：<br>1. 學習態度<br>2. 習 作<br>3. 紙筆測驗 | 定期：50%<br>平時：<br>學習態度：10%<br>習 作：20%<br>紙筆測驗：20%   |                                       |
|        |    |                    |           |           | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表           |  |                                       |
|        |    | 本土語                | 2 次       | 不定期       | 一、平時：<br>(一)口試<br>(二)學習態度<br>(三)作業                       | 一、平時 100%<br>(一)口試 50%<br>(二)學習態度 20%<br>(三)作業 30%   |                                       |
|        |    |                    |           |           | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表           |  |                                       |
|        |    | 數學                 | 2 次       | 不定期       | 一. 定期：紙筆評量 2 次<br>二. 平時：<br>1. 學習態度<br>2. 習 作<br>3. 紙筆測驗 | 定期：50%<br>平時：<br>學習態度：10%<br>習 作：20%<br>紙筆測驗：20%   |                                       |
|        |    |                    |           |           | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表           |  |                                       |
|        |    | 生活課程               | 2 次       | 不定期       | 1. 作品表現<br>2. 作業表現<br>3. 學習態度<br>4. 表 演<br>5. 紙筆測驗       | 生活：<br>1. 習作：40%<br>2. 隨堂測驗：40%<br>3. 學習態度：20%<br>音樂：<br>1. 表演：70%<br>2. 學習態度：30%<br>美勞：<br>1. 作品：70%<br>2. 學習態度：30% |                                       |
|        |    |                    |           |           | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表           |  |                                       |
|        |    | 健康與體育              | 健康        | 2 次       | 不定期  | 1. 作業表現<br>2. 學習態度<br>3. 發表<br>4. 紙筆測驗   | 定期：50%<br>平時：<br>學習態度：25%<br>隨堂作業：25% |
|        |    |                    |           |           |  | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃學生分組上台發表   |                                       |
|        |    | 體育                 | 2 次       | 不定期       | 1. 學習態度<br>2. 操作測驗<br>3. 分組競賽                            | 體育：<br>1. 體能測驗：30%<br>2. 技術測驗：40%<br>3. 學習態度：30%   |                                       |
|        |    |                    |           |           | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生實際操作/分組競賽      |  |                                       |
| 彈性學    |    | 六甲英閱躍世界<br>-[生生不息] | 2 次       | 不定期       | 一. 定期：紙筆評量<br>二. 平時：<br>1. 學習態度：就學生之課堂參與表現<br>評量之。       | 一、定期：50%<br>二、平時：50%，<br>包含<br>1. 學習態度：10%   |                                       |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|             |                     |   |     |   |   |
|-------------|---------------------|---|-----|---|---|
| 習<br>課<br>程 |                     |   |     | 2. 實作：就各項作品作業等評量之。<br>3. 口語表現：就學生閱讀、發表、歌唱等評量之。                                  | 2. 實作：20%<br>3. 口語表現：20%                  |
|             | 躍鹿薪傳-[六甲<br>小鹿國民學堂] | - | 不定期 | 1. 作品表現<br>2. 作業表現<br>3. 學習態度<br><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 作品表現:30%<br>2. 作業表現:30%<br>3. 學習態度:40% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市六甲國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域   | 課程                | 評量次數       |   | 評量方式內容說明  | 計分標準<br>及比例   |
|----------------|------|-------------------|------------|---|---|---|
|                |      |                   | 定期<br>50%  | 平時<br>50%   |   |   |
|                |      |                   | 是否每位學生上台發表 |   |   |   |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語文   | 本國語               | 2 次        | 不定期   | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20% |
|                |      | 英語                | 2 次        | 不定期   | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口語表現評量之。<br>(二)作業：就學生各項習寫作業與因材網任務評量之。<br>(三)實踐：就學生之學習態度與課堂表現評量之。<br><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表        | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)口試 10%<br>(二)作業 30%<br>(三)實踐 10%   |
|                |      | 本土語               | 2 次        | 不定期   | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表                               | 一、平時 100%<br>(一)口試 50%<br>(二)實踐 20%<br>(三)作業 30%  |
|                | 數學   | 2 次               | 不定期        | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%   |   |
|                | 生活課程 | 自然與生活科技<br>(自然科學) | 2 次        | 不定期   | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。   | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%  |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|               |      |     |     |  |   |
|---------------|------|-----|-----|--|---|
|               |      |     |     | (三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>■規劃每位學生上台發表  | (一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%   |
|               | 社會   | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表   | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)作業 20%<br>(三)實踐 10% |
| 藝術與人文<br>(藝術) | 視覺藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形(如：觀賞作品並發表意見)評量之。<br>(三)作業：就學生各種作品呈現評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(用具,材料準備,課後整理及上課秩序等)<br>■規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100%<br>1. 實作 30%<br>2. 鑑賞 20%<br>3. 作業 30%<br>4. 實踐 20%                                |
|               | 音樂   | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表   | 一、不定期 100%<br>1. 表演 70%<br>2. 實踐 30%  |
|               | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生表演活動評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表   | 一、平時 100%<br>(一)表演:70%<br>(二)實踐 30%   |
| 健康與體育         | 健康   | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單,課堂活動等)<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之<br>■規劃每位學生上台發表  | 一、平時 100%<br>(一)紙筆測驗 50%<br>(二)實作 20%<br>(三)實踐 30%  |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |              |         |     |  |   |
|--------|--------------|---------|-----|--|---|
|        | 體育           | 2次      | 不定期 | 一、平時<br>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>■規劃每位學生上台發表  | 一、平時 100%<br>1. 實作 60%<br>2. 晤談 20%<br>3. 實踐 20%      |
|        | 綜合活動         | 2次      | 不定期 | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單, 課堂活動, 測驗等)<br>■規劃每位學生上台發表                  | 一、不定期 100%<br>(一) 實踐 30%<br>(二) 實作 70%                |
| 彈性學習課程 | 躍鹿書院         | 閱讀悅樂    |     | 一、平時<br>(一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。<br>(二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100%<br>(一)報告 50%<br>(二)資料蒐集整理 20%<br>(三)實踐 30% |
|        | 尋西拉雅<br>逐火鶴影 | 覓西拉雅尋鹿情 |     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單, 課堂活動, 測驗等)                                 | 一、不定期 100%<br>(一) 實踐 30%<br>(二) 實作 70%                |
|        | 躍鹿薪傳         | 六甲小鹿學堂  |     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單, 課堂活動, 測驗等)                                 | 一、不定期 100%<br>(一) 實踐 30%<br>(二) 實作 70%                |
|        | 六甲英閱<br>躍世界  | 形形色色    |     | ◎平時<br>(一)實作：就學生之實際操作(含口語表現)與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)作業：就各項作業作品評量之。<br>(三)實踐：就學生之學習態度評量之。                        | 一、平時：100%<br>(一) 實作 30%<br>(二) 作業 40%<br>(三) 實踐 30%   |
|        | 數位終身學習       | 世界逍遙遊   |     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。                             | 一、平時 100%<br>(一) 實踐 10%<br>(二) 實作 30%<br>(三) 作業 60%   |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|  |        |          |   |                      |
|--|--------|----------|---|----------------------|
|  | 日常生活表現 |          | 一、學生出缺席及獎懲紀錄<br>二、團體活動表現<br>三、品德言行表現<br>四、公共服務<br>五、校內外特殊表現 | 依國民小學及國民中學學生成績評量準則辦理 |
|  |        | 依各議題課程評量 |   |                      |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市六甲國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域                | 課程  | 評量次數      |   | 評量方式內容說明  | 計分標準<br>及比例   |
|----------------|-------------------|-----|-----------|---|---|---|
|                |                   |     | 定期<br>50% | 平時<br>50%   |   |   |
| 是否每位學生上台發表     |                   |     |           |   |   |   |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語文                | 本國語 | 2 次       | 不定期   | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><b>■規劃每位學生上台發表</b> | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20% |
|                |                   | 英語  | 2 次       | 不定期   | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口語表現：就學生之課堂口語表現評量之。<br>(二)作業：就學生各項習寫作業評量之。<br>(三)實踐：就學生之學習態度評量之。<br><b>■規劃每位學生上台發表</b>    | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)口語表現 20%<br>(二)作業 20%<br>(三)實踐 10% |
|                |                   | 本土語 | 2 次       | 不定期   | 一、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><b>■規劃每位學生上台發表</b>                               | 一、平時 100%<br>(一)口試 50%<br>(二)實踐 20%<br>(三)作業 30%  |
|                | 數學                | 2 次 | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><b>■規劃每位學生上台發表</b> | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                                   |   |
| 生活課程           | 自然與生活科技<br>(自然科學) | 2 次 | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量   | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%  |   |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|   |                   |     |     |   |   |
|---|-------------------|-----|-----|---|---|
|   |                   |     |     | 之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。  | 二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%   |
|   |                   |     |     | ■規劃每位學生上台發表   |   |
|   | 社會                | 2 次 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。   | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br><br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)作業 20%<br>(三)實踐 10% |
|   | 藝術與<br>人文<br>(藝術) | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形(如：觀賞作品並發表意見)評量之。<br>(三)作業：就學生各種作品呈現評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(用具,材料準備,課後整理及上課秩序等) | 一、不定期 100%<br>1. 實作 30%<br>2. 鑑賞 20%<br>3. 作業 30%<br>4. 實踐 20%                                    |
| ■規劃每位學生上台發表   |                   |     |     |   |   |
| 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 |                   |     |     | 一、不定期 100%<br>1. 表演 70%<br>2. 實踐 30%  |   |
|   | 音樂                | 2 次 | 不定期 | ■規劃每位學生上台發表   |   |
|   | 表演藝術              | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生表演活動評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之   | 二、平時 100%<br>(一)表演：70%<br>(二)實踐 30%   |
| ■規劃每位學生上台發表   |                   |     |     |   |   |
| 健康與體育   | 健康                | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單,課堂活動等)<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之  | 一、平時 100%<br>(一)紙筆測驗 50%<br>(二)實作 20%<br>(三)實踐 30%  |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |          |                |     |     |  |  |
|--------|----------|----------------|-----|-----|--|--|
|        |          | 體育             | 2 次 | 不定期 | <p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作 60%</p> <p>2. 晤談 20%</p> <p>3. 實踐 20%</p>      |
|        |          |                |     |     | <p>■規劃每位學生上台發表</p>   |  |
|        | 綜合活動     |                | 2 次 | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單, 課堂活動, 測驗等)</p>  | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 30%</p> <p>(二) 實作 70%</p>                    |
|        |          |                |     |     | <p>■規劃每位學生上台發表</p>   |  |
| 彈性學習課程 | 躍鹿書院     | <u>趵西拉雅尋鹿情</u> |     | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果書面或口頭報告評量之。</p> <p>(二)資料蒐集整理：就學生對資料之蒐集、整理、分析與應用等活動評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>    | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)報告 50%</p> <p>(二)資料蒐集整理 20%</p> <p>(三)實踐 30%</p> |
|        | 尋西拉雅逐火鶴影 | <u>閱讀悅樂</u>    |     | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單, 課堂活動, 測驗等)</p>  | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 30%</p> <p>(二) 實作 70%</p>                    |
|        | 躍鹿薪傳     | 六甲小鹿國民學堂       |     | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單, 課堂活動, 測驗等)</p>  | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 30%</p> <p>(二) 實作 70%</p>                    |
|        | 六甲英閱躍世界  | 節外生智           |     | 不定期 | <p>◎平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作(含口語表現)與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)作業：就各項作業作品評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之學習態度評量之。</p>                           | <p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 30%</p> <p>(二) 作業 40%</p> <p>(三) 實踐 30%</p>   |
|        | 數位終身學習   | 依課程主題評量        |     | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>                                | <p>一、平時 100%</p> <p>(一) 實踐 10%</p> <p>(二) 實作 30%</p> <p>(三) 作業 60%</p>   |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |                                  |     |  |                                     |
|--------|----------------------------------|-----|--|-------------------------------------|
| 家庭教育   | 六甲<br>小鹿<br>國民<br>學堂<br>(議<br>題) | 不定期 | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| 性別平等教育 | 六甲<br>小鹿<br>國民<br>學堂<br>(議<br>題) | 不定期 | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30% |
| 日常生活表現 |                                  |     | 一、學生出缺席及獎懲紀錄<br>二、團體活動表現<br>三、品德言行表現<br>四、公共服務<br>五、校內外特殊表現  | 依國民小學及國民中學學生成績評量準則辦理                |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市六甲國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域                                  | 課程  | 評量次數  |   | 評量方式內容說明   | 計分標準<br>及比例   |
|----------------|-------------------------------------|-----|---|---|--|---|
|                |                                     |     | 定期<br>50%   | 平時<br>50%   |  |   |
|                |                                     |     | 是否每位學生上台發表  |   |  |   |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語文                                  | 國語文 | 2 次   | 不定期   | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。              | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20% |
|                |                                     |     |   |   | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表  |   |
|                |                                     | 英語文 | 2 次   | 不定期   | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口語表現評量之。<br>(二)作業：就學生各項習寫作業和因材網任務評量之。<br>(三)實踐：就學生之上課行為表現(學生參與度和教師觀察)評量之。 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時 50%<br>(一)口試 10%<br>(二)作業 30%<br>(三)實踐 10%   |
|                | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 |     |   |   |  |   |
| 本土語            | 2 次                                 | 不定期 | 一、定期：<br>口試(朗讀課文或文章)<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生課本作業評量之。        | 一、定期：50%<br>二、平時：50%<br>(一)口試 15%<br>(二)實踐 20%<br>(三)作業 15%                                   |  |   |
|                |                                     |     | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表  |   |  |   |
| 數學             | 2 次                                 | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20% |  |   |
|                |                                     |     | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表   |   |  |   |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|      |                                     |      |     |   |   |  |
|------|-------------------------------------|------|-----|---|---|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技<br>(自然科學)                   | 2次   | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。   | 一、定期 50%<br>(一)第1次 25%<br>(二)第2次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%                         |  |
|      |                                     |      |     | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表   |   |  |
|      | 社會                                  | 2次   | 不定期 | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量2次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。<br>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 | 一、定期 50%<br>(一)第1次 25%<br>(二)第2次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)作業 10%<br>(三)口試 10%<br>(四)實作 10%            |  |
|      |                                     |      |     | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表  |   |  |
|      | 藝術與人文<br>(藝術)                       | 視覺藝術 | 2次  | 不定期   | 一、平時<br>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、不定期 100%<br>(一)實作 25%<br>(二)鑑賞 25%<br>(三)作業 25%<br>(四)實踐 25% |
|      |                                     | 音樂   | 2次  | 不定期   | 一、平時<br>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。           | 一、不定期 100%<br>(一)表演 70%<br>(二)平時 30%                           |
|      |                                     |      |     |   | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表   |  |
|      | 表演藝術                                | 2次   | 不定期 | 一、平時<br>(一)表演：就學生表演活動評量之<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之   | 三、平時 100%<br>(一)表演：60%<br>(二)實踐 40%   |  |
|      | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 |      |     |   |   |  |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |              |     |     |  |  |   |
|--------|--------------|-----|-----|--|--|---|
|        | 健康與體育        | 健康  | 2 次 | 不定期  | 1. 紙筆測驗<br>2. 觀察檢核<br><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表  | 紙筆測驗：70%<br>學習態度：30%  |
|        |              | 體育  | 2 次 | 不定期  | 1. 實作<br>2. 表演<br>3. 實踐<br><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表   | 實 作：70%<br>學習態度：30%   |
|        | 綜合活動         | 2 次 | 不定期 | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(學習單, 課堂活動, 測驗等)<br><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期 100%<br>(一) 實踐 50%<br>(二) 實作 50%   |   |
| 彈性學習課程 | 大數據時代        |     |     | 不定期  | 一、平時<br>1. 學生操作：<br>2. 小組互動：<br>小組能合作討論並分享表達。<br>3. 口頭報告：<br>能回答老師提問，並提出學習方法和策略。<br>4. 實作評量：<br>完成學習單任務。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)互動 10%<br>(三)報告 30%<br>(四)操作 20% |
|        | 六甲英閱躍世界      |     |     | 不定期  | ◎平時<br>1. 學習態度：就學生之課堂參與表現評量之。<br>2. 實作：就各項作品作業等評量之。<br>3. 口語表現：就學生閱讀、發表、歌唱等評量之。                          | 一、平時：100%<br>1. 學習態度：20%<br>2. 實作：30%<br>3. 口語表現：50%          |
|        | 專題式 PBL 逐火鶴影 |     |     | 依課程主題評量  | (一)實作：就學生之實際操作與作品表現評量之。<br>(二)發表：個人與小組發表評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)學習評量：就學生上課態度表現評量之。       | 一、平時：100%<br>(一)實作 40%<br>(二)發表 20%<br>(三)作業 20%<br>(四)學習 10% |
|        | 數位終身學習       |     |     | 依社團類別/單元主題評量   | (一)實踐：口頭問答<br>(二)鑑賞：操作練習：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量<br>(三)就學生之日常行為表現評量之  | (一)實踐 50%<br>(二)鑑賞 20%<br>(三)平時表現 30%                         |
|        | 躍鹿書院         |     |     | 依各議題課程評量   | (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄                         | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 20%<br>(三)作業 30%              |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|  |      |          |  |   |
|--|------|----------|--|---|
|  |      |          | 單、表單評量之。   |   |
|  | 躍鹿新傳 | 依各議題課程評量 | (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。<br>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)鑑賞 10%<br>(三)作業 30%<br>(四)檔案 10% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市六甲國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程<br>類型       | 領域     | 課程  | 評量次數       |           | 評量方式內容說明  | 計分標準<br>及比例  |
|----------------|--------|-----|------------|-----------|---|--|
|                |        |     | 定期<br>50%  | 平時<br>50% |   |  |
|                |        |     | 是否每位學生上台發表 |           |   |  |
| 領域<br>學習<br>課程 | 語<br>文 | 國語文 | 2 次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表                            | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%<br>(三)作業 20%              |
|                |        | 英語文 | 2 次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50%<br>(一)第 1 次：25%<br>(二)第 2 次：25%<br>二、平時：50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實作 10%<br>(三)作業 10%<br>(三)實踐 10% |
|                |        | 本土語 | 2 次        | 不定期       | 一、定期：<br>口試(朗讀課文或文章)<br>二、平時：<br>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生課本作業評量之。<br><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表                                   | 一、定期：50%<br>二、平時：50%<br>(一)口試 15%<br>(二)實踐 20%<br>(三)作業 15%  |
|                |        | 數學  | 2 次        | 不定期       | 一、定期：<br>紙筆測驗：定期評量 2 次<br>二、平時：<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表                            | 一、定期 50%<br>(一)第 1 次 25%<br>(二)第 2 次 25%<br>二、平時 50%<br>(一)紙筆測驗 20%<br>(二)實踐 10%                           |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|      |               |      |    |     |   |   |
|------|---------------|------|----|-----|---|---|
|      |               |      |    |     | (三)作業 20%   |   |
| 生活課程 | 自然與生活科技(自然科學) |      | 2次 | 不定期 | <p>一、定期：<br/>紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時：<br/>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br/>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。<br/>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br/>(規劃每位學生上台發表)</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>             | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)作業 10%</p>                  |
|      | 社會            |      | 2次 | 不定期 | <p>一、定期：<br/>紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時：<br/>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br/>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。<br/>(三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。<br/>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 10%</p> <p>(三)口試 10%</p> <p>(四)實作 10%</p> |
|      | 藝術與人文(藝術)     | 視覺藝術 | 2次 | 不定期 | <p>一、平時<br/>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br/>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br/>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br/>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>  | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>   |
|      |               | 音樂   | 2次 | 不定期 | <p>一、平時<br/>(一)表演：就學生之表演活動評量之。<br/>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。<br/>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。<br/>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>  | <p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>   |
|      |               | 表演藝  | 2次 | 不定期 | <p>一、平時<br/>(一)表演：就學生表演活動評量之<br/>(二)實踐：就學生之日常行為表現評</p>  | <p>四、平時 100%</p> <p>(一)表演：60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>  |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|        |       |     |     |  |                                     |   |
|--------|-------|-----|-----|--|-------------------------------------|---|
|        |       | 術   |     |  | 量之                                  |   |
|        |       |     |     |  | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 |   |
| 健康與體育  | 健康    | 2次  | 不定期 | 一、平時<br>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。<br>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之             | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時100%<br>(一)紙筆測驗30%<br>(二)晤談30%<br>(三)實踐40%            |
|        |       |     |     | 一、平時<br>1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之<br>2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。<br>3.實踐：就學生之日常行為表現評量之             | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時100%<br>1.實作60%<br>2.晤談20%<br>3.實踐20%                 |
|        | 體育    | 2次  | 不定期 | 一、平時<br>(一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。   | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、不定期100%<br>(一)口試50%<br>(二)實作50%                         |
| 彈性學習課程 | 大數據時代 | 不定期 | 不定期 | 一、平時<br>1.學生操作：<br>2.小組互動：<br>小組能合作討論並分享表達。<br>3.口頭報告：<br>能回答老師提問，並提出學習方法和策略。<br>4.實作評量：<br>完成學習單任務。 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時：100%<br>(一)實作50%<br>(二)互動10%<br>(三)報告30%<br>(四)操作20% |
|        |       |     |     | ◎平時<br>1.學習態度：就學生之課堂參與表現評量之。<br>2.實作：就各項作品作業等評量之。<br>3.口語表現：就學生閱讀、發表、歌唱等評量之。                         |                                     | 一、平時：100%<br>1.學習態度：20%<br>2.實作：30%<br>3.口語表現：50%         |
|        |       |     |     | (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)學習態度：就學生之課堂參與表現評量之。   |                                     | 一、平時：100%<br>(一)實作50%<br>(二)態度20%<br>(三)作業30%             |
|        |       |     |     | 躍鹿書院   | 依課程主題評量                             |   |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

|      |              |   |  |
|------|--------------|---|--|
|      |              | (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。   |  |
| 逐火鶴影 | 依社團類別/單元主題評量 | (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。<br>(二)學習態度：就學生之課堂參與表現評量之。<br>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 | 一、平時：100%<br>(一)實作 50%<br>(二)態度 20%<br>(三)作業 30% |
| 閱鹿薪傳 | 依各議題課程評量     | 一、平時<br>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。<br>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。                        | 一、平時：100%<br>(一)實作 70%<br>(二)實踐 30%              |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。