

臺南市公立六甲區六甲國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12. 嘗試用不同方式表現質感。 13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16. 培養觀察與模仿能力。 17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20. 訓練觀察力與想像力。 21. 培養豐富的創作力。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

第一週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1	1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1	1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。	口試 發表評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3. 感受 44 拍子的強弱。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元	口試 發表評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				趣。			
	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤	1	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 發表評量 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第四週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	發表評量 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					式。		
	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	●理解動作大小與情緒張力的關係。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 認識海頓的生平。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	表演 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					式。		
	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			戲。				
	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	1. 認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方	表演 發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			Y兩音的曲調。	本技巧。	式，如：五線譜、唱名法、拍號等。		則。
	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路	1	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	表演 發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、C Y 音～高音 ㄉ。 ㄊ。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述	表演 發表評量 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺	1	1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-Ⅱ-2@能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	表演 發表評量 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量 口試	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十一週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識連結線與圓滑線。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、	表演 發表評量 口試	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看	1	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量 口試	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十二週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	表演 發表評量 口試	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大	1	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

	怪獸		作大怪獸。	像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。		己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識上行與下行、同音反覆。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作 表演	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友	1	1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	表演 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量 口試	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十四週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	表演 發表評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合	1	1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

							己與他人的權利。
	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量 口試	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十五週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	發表評量 口試 表演	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1	1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				素，並表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生	1	1. 習奏ㄥ乙音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身	1	1. 欣賞藝術家的作品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 發表評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 發表評量 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作 口試 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十八週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 口試 發表評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 口試 發表評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來	3	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	表演 口試 發表評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】

	加油		油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作44拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組隊呼。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		國 E5 體認國際文化的多樣性。
第二十一週	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油 休業式	3	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 4. 學習控制肢體的能力。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-Ⅱ-1 人聲、	表演 口試 發表評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立六甲區六甲國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1	1. 演唱歌曲〈春神來了〉。 2. 進行異曲同唱，感受和聲之美。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。		
	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合	1	1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 能操作各種筆並畫出線條。 4. 認識軟筆與硬筆的差異。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 法 E3 利用規則來避免衝突。
第二週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	0	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。 3. 認識附點二分音符及高音 $\text{ㄉ} \times$ ㄗ。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪	口試 實作 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

				音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	畫、表演等回應方式。		己與他人的權利。
	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條	0	1. 觀察線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	0	1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第三週	第一單元春天音樂會	1	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨	口試 實作	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性

	1-1 美麗的春天		協奏曲〈春〉第一樂章。 2. 認識韋瓦第生平。	多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		別者的成就與貢獻。
	第三單元線條會說話 3-4 藝術品中的線條	1	1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 能欣賞藝術家的線條創作。 3. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4. 能嘗試運用毛筆工具創造線條。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容

							個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第四週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 34 拍號和附點二分音符。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第三單元線條會說話 3-4 藝術品中的線條	1	1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 能欣賞藝術家的線條創作。 3. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4. 能嘗試運用毛筆工具創造線條。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第五單元我是大	1	1. 能觀察肢體表	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口試	【性別平等教育】

	明星 5-2 我的身體會 說話		情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第五週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂	口試	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

					曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
	第三單元線條會說話 3-5 生活中的線條	1	1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 發表評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第六週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第三單元線條會說話 3-6 編織的巨人	1	1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 運用線性材料創作編織用品。。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作 自我評量	
	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

			表情。	1-II-7 能創作簡短的表演。	動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

				力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	藏、生活實作、環境布置。		
	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第八週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1	1. 認識高音ㄉ乙指法。 2. 習奏〈河水〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1	1. 運用線條元素進行綜合性創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討

			2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。	像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第九週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識拍子、節拍與節奏。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即	實作	

				1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓	1	1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	
	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十週	第二單元溫馨的旋律	1	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨	口試 實作	

	2-1 美妙的樂音		2. 認識 C 大調音階。 3. 認識唱名與音名。	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		
	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣	1	1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十一週	第二單元溫馨的	1	1. 欣賞〈C 大調第	2-II-1 能使用音	音 A-II-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】

	旋律 2-1 美妙的樂音		16 號鋼琴奏鳴曲》。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲	1	1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來

							避免衝突。
第十二週	第二單元溫馨的 旋律 2-2 感恩的季節	1	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 認識低音丁一。 3. 三拍子的節奏律動。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	第四單元形狀魔 術師 4-4 方塊舞	1	1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	第五單元我是大 明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				短的表演。	元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十三週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	1	1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十四週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	
	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1	1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第五單元我是大	1	1. 培養臨場反	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、	實作	【性別平等教育】

	明星 5-4 喜怒哀懼四重奏		應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十五週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1	1. 認識高音ㄇ乂ㄗ指法。 2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3. 直笛與節奏樂器合奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1	1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			子聯想畫。	活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	品與藝術家。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十六週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1	1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1	1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	1. 培養藝術鑑賞的能力。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

			3. 演唱〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 5. 複習上、下行音階。 6. 欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 7. 認識法國作曲家聖桑斯。 8. 認識生態保育的重要性。	本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	1. 培養對情境的想像及表達能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 運用肢體模仿動物。 5. 認識臺灣特有的動物並模仿其生活習性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					色扮演。		
第十九週	第六單元與動物 有約 6-3 臺灣動物大 集合	3	1. 將角色加入對 白並運用動作演 出故事。 2. 訓練群體的協 調、合作。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-Ⅱ-7 能創作簡 短的表演。	表 E-Ⅱ-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、 中間與結束的舞蹈 或戲劇小品。 表 A-Ⅱ-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進而 保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活 中培養道德感以及 美感，練習做出道 德判斷以及審美判 斷，分辨事實和價 值的不同。
第二十週	第六單元與動物 有約 6-3 臺灣動物大 集合	3	1. 欣賞〈古加羅 湖〉。 2. 觀察並描繪臺 灣特有動物的足 印。 3. 欣賞藝術家描 繪動物的創作。 4. 觀察動物的特 徵並描繪下來。	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 A-Ⅱ-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進而 保護重要棲地。
第二十一 週	第六單元與動物 有約 6-3 臺灣動物大	3	1. 利用動物的特 徵，設計思考、 團隊合作製作卡	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想	視 E-Ⅱ-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	集合 休業式		牌遊戲。 2. 利用複合媒材 裝飾卡牌遊戲。	像。	視 E-II-3 點線面 創作體驗、平面與 立體創作、聯想創 作。 視 A-II-2 自然物 與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。		懷動、植物的生 命。 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進而 保護重要棲地。
--	---------------	--	------------------------------	----	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。