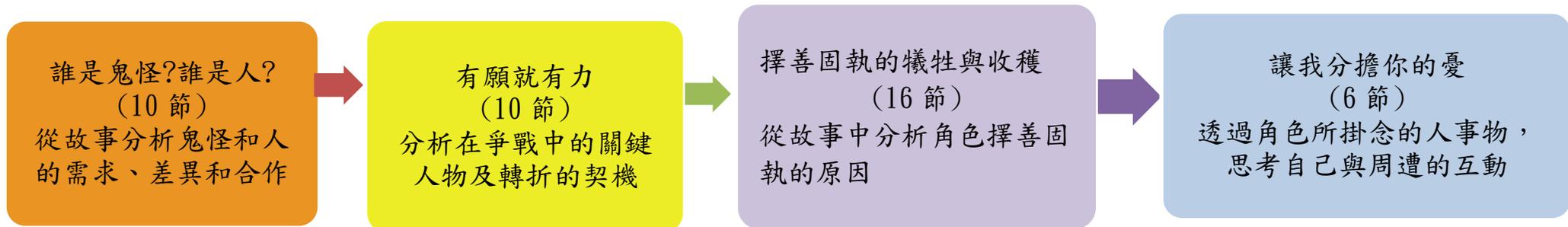


臺南市公(私)立新營區公誠國民小學一一四學年度(第一學期)五年級彈性學習愛閱樂筆耕課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	奇幻故事	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	角色與轉化:透過故事角色的心路歷程,轉化為對自己家人的感謝。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A3運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 E-C1閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	經由共讀不同主題的奇幻故事,掌握主旨與大意,培養良好同理心,並透過體驗、基本語文素養等形式,以詼諧與幽默的態度處理日常生活中遇到的問題。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	1. 透過兩本故事(晴空小侍郎、明星節度使)內容咒語的發想,在學習單上,設計符合自身需求的符咒並上台分享。 2. 透過故事角色為家人、為他人的努力,分享自己所觀察到的好人好事。配合感恩節,說一段感恩的話。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 至第五週	10	誰是鬼怪? 誰是人?	國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 故事裡困難字的正確讀音。 2. 故事裡各角色的互動關係。 3. 故事裡各角色被賦予的意義。 4. 人類和鬼怪的合作模式和結果。	學生能歸納人類的任務。 學生能分析鬼怪行為背後的意念。 學生能參與討論。	由老師朗讀奇幻故事-「晴空小侍郎」, 學生聆聽閱讀。 <u>教師引導與提問</u> 1. 書中的人類, 有哪幾位? 他們的身分是什麼? 2. 這幾位人類, 如何知道彼此? 3. 這幾位人類有各自的任務, 請分別簡述。 4. 這幾位人類, 跟鬼怪的相處方式如何? 5. 無論是救人還是救鬼怪都經歷驚險過程。根據小侍郎的處境, 簡述哪個過程讓你印象深刻? 6. 除了符咒, 小侍郎有一些寶物能在危險的時候使用, 例如「幻影劍」, 請簡述用法以及結果。 7. 讓你印象深刻的鬼怪, 做了什麼事?	1. 能根據故事內容填寫學習單。 2. 能小組合作, 從書中尋找答案。 3. 能簡述起因、過程、結果。	1. 自編簡報 2. 自編學習單 3. 書籍-晴空小侍郎

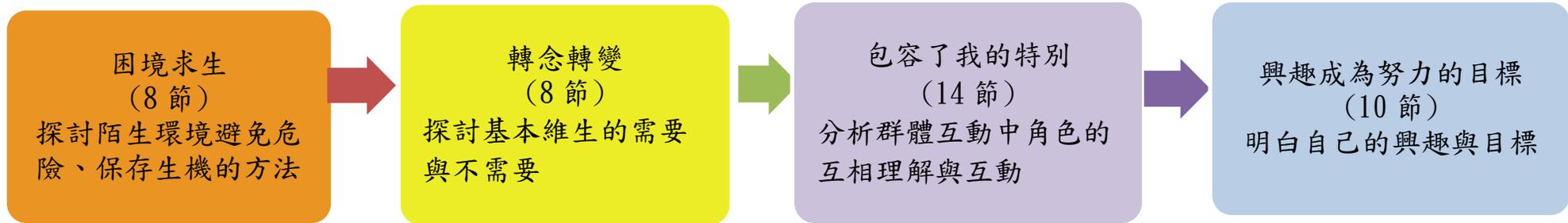
						<p>8. 這些鬼怪來到「莫怪樓」的用意是什麼？你怎麼知道？</p> <p>9. 故事裡提到咒語、符咒讓鬼怪瘋癲。請找出「唐郎」、「桃樹老人」、「黑將軍」、「小餓鬼」他們的咒語、符咒如何被破解、恢復正常？</p> <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從布可星球探索故事細節重點。 2. 寫學習單並小組分想討論。 		
第六週至第十週	10	有願就有力	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等基本寫作能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故事轉折契機。 2. 願望需要齊力、全力才能達成。 	<p>學生能找出主角使用咒語、符咒的情境。</p> <p>學生能自製願望咒語。</p> <p>學生能透過布可星球發現自己遺漏的故事內容。</p>	<p>教師引導與提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在人類遇到困境的時候，鬼怪、神仙、神算師如何幫忙？ 2. 圓滿的結局裡，你想跟哪一位角色說話？ 3. 書中有好幾位角色能下咒語、貼符咒，說說哪個符咒的功效扭轉局勢？哪個符咒的功效製造麻煩？ 4. 主角在什麼情況下會使用咒語？ 5. 小侍郎得到五福臨門的願望，他的願望是什麼？ 6. 現實生活中有哪些願望、問題，你會想要使用咒語？ 7. 可以設計什麼樣的咒語來解決問題、達成願望？ <p>學生學習策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對教師提問，說出自己的看法 2. 針對目前生活的問題進行願望咒語創作。 3. 通過 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編簡報 2. Youtube 影片-魔法咪路咪路 https://www.youtube.com/watch?v=7YoPXi8R6Tl 3. Youtube 影片-小魔女 DoReMi https://www.youtube.com/watch?v=ny3lUEBt2eY 4. 自編學習單。

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生於課堂分享自己目前生活的問題，以及想解決問題的心願。 2. 在學習單畫出自己的符咒，並寫下畫出自己的符咒，並寫下符咒的名稱、咒語及使用情境。 3. 上網布可星球。 	布可星球任務挖掘。	
第十一週至第十七週	16	擇善固執的犧牲與收穫	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 下決定的行動與理念。 2. 事在人為。 	<p>學生能理解事件背後的責任。</p> <p>學生能分析故事重點起因、結果。</p> <p>學生能分享自己從角色學到的理念。</p> <p>學生能從布可星球複習故事細節。</p>	<p>由老師朗讀奇幻故事-「明星節度使」，學生聆聽閱讀。</p> <p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 烏梅及妹妹們做錯事，父母承擔了什麼？四姐妹付出什麼代價？ 2. 許丞相密謀叛變的原因是什麼？你認為他這樣做是對的嗎？說出你的理由。 3. 晴國開朝國王明之道帶領大家幾年征戰，死傷無數，他為什麼無法睡好？ 4. 烏梅到大晴國承接了明星節度使的任務。請問她判斷輕重緩急、哪一件任務先做的依據是什麼？ 5. 綠、黑、白、黃老翁用各自的專長協助國王，請簡述他們在黑山戰役提供什麼樣的建言？ 6. 如果你是小侍郎，經歷過這麼多冒險之後，如果有奇蹟，可以讓你選擇回到現代，或留在古代，你的決定 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心閱讀，並完成閱讀紀錄單。 2. 能參與討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自製簡報 2. 自製 Google 表單的問題。 3. 書籍-明星節度使

						<p>會是什麼呢？請說出你的決定和原因。</p> <p>7. 鬼葫蘆裡的老婆婆堅持不離開，她的目的是什麼？</p> <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據閱讀進度的內容，簡化擷取重點。 2. 上網布可星球，尋找細節。 3. 進行 Google 表單的測驗，增強因果關係的了解。 		
第十八週 至 第二十一週	6	讓我分擔你的憂	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等基本寫作能力</p>	感同身受的行動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過布可星球發現自己遺漏的故事內容。 2. 能觀察記錄周遭人的憂愁。 3. 能同理別人的需要。 	<p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小侍郎把打開地獄門令旗給許丞相。為什麼他這麼做？ 2. 符咒實驗室面對丞相是提供符咒威脅小國王生命，但是面對晴爺爺又變成祈求去幫助小國王。到底這些研究員真正的心意是什麼？ 3. 小鴿子急速飛來傳達鬼大軍來襲的消息，看到、聽到鴿子的人們做了什麼？ 4. 鼠婆婆流下一滴眼淚的原因是什麼？ 5. 觀察你周遭的人，有什麼樣的憂愁？你怎麼知道的？ <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據故事情節，簡述回答。 2. 根據觀察，在學習單記錄周遭人的憂愁。 3. 提出協助減輕別人憂愁的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己的看法。 2. 能自己完成學習單。 3. 能上布可星球完成挖掘任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自製簡報 2. 自製學習單

臺南市公(私)立新營區公誠國民小學一一四學年度(第二學期)五年級彈性學習愛閱樂筆耕課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生命冒險之旅	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	人地互動與同理：從兩位主角應對環境的人地互動，連結同理的表現。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	以小說為主軸，從閱讀中培養學生思考能力、觀察能力，透過口頭回答、腦力激盪找出自己與生長環境的交互關係，擁有問題解決能力，並尊重他人。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	(一) 透過閱讀小說觀察自身生活環境，會遭遇到哪些難題，透過小組討論腦力激盪想出不同的解決方式，並與大家分享。 1. 能提出一項生活中面臨的困境。 2. 透過小組討論出至少 3 種解決辦法。 (二) 藉由檢核自己的性別特質，並透過教師引導了解性別特質的多元面貌。 1. 能勾選出自己的性別特質。 2. 能藉由教師提問察覺某一性別特質不一定屬於單一性別。 3. 能尊重和自己不同性別特質的人。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週至 第五週	8	困境求生	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	1. 避免危險的態度與作為。 2. 保存生機的方法。	學生能專心閱讀、聆聽提問。 學生能根據故事分析主角的困境及突破的方法。 學生能完成布可星球。	由老師朗讀冒險故事-「手斧男孩」，學生聆聽閱讀。 教師提問 1. 飛行員、飛機發生什麼事? 2. 當布萊恩孤身一人時，他必須設想生存方法，利用手斧製作了哪些謀生器材? 3. 為了避免肚子痛，布萊恩對梅果做什麼措施? 4. 主角遇過吃梅果的熊、瞪他的狼、頂壓他的鹿、噴臭氣的臭鼬、刺傷他的豪豬、不太會動的傻瓜鳥，主角跟他們的相處之道如何? 5. 當布萊恩在黑夜中，聽到不知名的聲音，他的恐懼讓他做什麼?導致什麼後果?他如何改進? 6. 當龍捲風來襲，摧毀非常多布萊恩之前努力建造的，他	1. 能完成布可星球挖掘任務 2. 能根據故事內容分析與簡述 3. 能口頭分享	1. 自編簡報 2. Youtube 影片-野外求生 https://www.youtube.com/watch?v=Kj7AjD3zopM

						<p>必須重新製作。請說出讓你印象深刻的製作方式。</p> <p>7. 布萊恩把火當作朋友。他如何升火?維持火不滅?在他生活有什麼功能?</p> <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從布可星球找出故事細節重點。 2. 從小組討論找出問題答案，並簡述分享。 		
第六週至第九週	8	轉念轉變	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，累積說話材料。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看待事件的角度。 2. 個人生活的省思。 	<p>學生能完成布可星球。</p> <p>學生能根據故事分析主角的改變。</p> <p>學生能完成學習單。</p>	<p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布萊恩第五天看到搜救機離去，從失望、沮喪到想自戕，轉變心境與內在想法。說說看自己從上學期到這學期的內在轉變。 2. 當他看到熊，從害怕轉變為理性思考，他說、做了什麼來安穩心情? 3. 當布萊恩進入飛機裡面，拿出救生包，他一一檢視，認為哪些物品已經不重要? 為什麼他會這樣想? 4. 說說你認為基本維持生存的需要有哪些? 最不需要是哪些? <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從布可星球找出故事細節重點。 2. 在小組中詢問他人自己的轉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能準確分析文本，討論答案。 2. 能完成學習單。 3. 能完成布可星球任務挖掘 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編簡報 2. 自編學習單

						變，或是自己認為的轉變。 3. 在學習單中記錄自己對生活的省思。		
第十週 至 第十六週	14	包容了我的特質	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>	<p>1. 特質的定義。</p> <p>2. 包容的方式。</p>	<p>學生能從人物互動分析「特質」的定義。</p> <p>學生能明白：相處之前要有同理。</p>	<p>由老師朗讀故事-「我的過動人生」，學生聆聽閱讀。</p> <p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中作者上台表演、海邊玩水、上高中的服裝，推論作者喜歡的穿衣服型態為何？他認為是什麼風格？ 2. 作者與母親說的「問題兒童」，跟大家說的「問題兒童」有什麼不一樣？什麼是「失落學生」？ 3. 故事中曾經打傷作者的自閉症大哥哥、曾經教作者的小兒麻痺老師、一起打球的短髮女生們，他們讓作者記得的相處之道是什麼？ 4. 作者提到的求學困境，和自身的特質有什麼關聯？ 5. 無論是衣服、髮型、學校的更換，家人都給予極大的鼓勵與包容，請分享你印象深刻的情節。 6. 作者就讀台大時，才發現自己常常坐不住，無法集中精神，於是她想辦法來解決問題，請問她採用哪些措施？ <p>教師製作特質紀錄單</p>	<p>1. 能專心閱讀，從故事中分析作者特質、親友的支持。</p> <p>2. 能在學習單記錄並審思自己特質。</p> <p>3. 能完成布可星球挖掘任務。</p>	<p>1. 自編簡報</p> <p>2. Youtube 影片-我的過動人生 https://www.youtube.com/watch?v=tBEkVkTYSrE</p>

提供有 10 組相對的特質，每一組特質中間有 6 顏色（紅、橘、黃、綠、藍、紫），代表 2 個特質的區間。例如：愈活潑的同學可以選擇較接近紅色的顏色，愈文靜的同學就可以選擇接近紫色的顏色。

活潑的	●	●	●	●	●	●	文靜的
大方的	●	●	●	●	●	●	害羞的
不拘小節的	●	●	●	●	●	●	心思細膩的
勇敢的	●	●	●	●	●	●	小心翼翼的
獨立的	●	●	●	●	●	●	依賴的
喜歡冒險的	●	●	●	●	●	●	喜歡穩定的
不輕易掉眼淚	●	●	●	●	●	●	容易落淚的
領導的	●	●	●	●	●	●	追隨的
有創意的	●	●	●	●	●	●	遵循傳統的
果斷的	●	●	●	●	●	●	很難做決定的

教師提問

1. 有沒有人 10 種特質都是同一個顏色？
2. 統計全班，哪些特質是多數人都擁有的？
3. 如果某一個特質男生平均多於女生，可以說該項特質是屬於男生嗎？同樣的，如果某一個特質女生平均多於男生，可以說該項特質是屬於女生嗎？說說看為什麼？

學生學習策略

1. 從布可星球、故事內容，探查主角的特質，以及親友給予的支持。
2. 從特質學習單，審思自己的特質，以及在群體中的相似或相異之處。

第十七週 至 第二十一週	10	興趣成為努力的目標	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 興趣的培養。</p> <p>2. 努力的目標。</p>	<p>學生能從作者的經歷中，分析突破困難的方式。</p> <p>學生了解自己的興趣與目標。</p>	<p>由老師朗讀故事-「我的過動人生」，學生聆聽閱讀。</p> <p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從作者小時候故事中，哪些線索可以知道作者的興趣是昆蟲? 2. 從作者的大學、工作遇到什麼樣的困境? 3. 作者做了什麼來突破困境、朝著目標繼續努力? 4. 閱讀完〈我的過動人生〉這本書，作者主要想透過分享人生經歷去傳遞的何種價值觀? 5. 如果寫自己的傳記，你想要寫哪些事情? 6. 關於自己的興趣，或是你擅長的是什麼? <p>學生學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論分享，作者對自己的了解、目標、興趣 2. 與同學分享自己的興趣、小時候記憶深刻的事情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從故事中擷取重點，參與討論。 2. 能分享自己的興趣與目標。 	自製簡報
--------------------	----	-----------	--	-----------------------------------	---	--	---	------