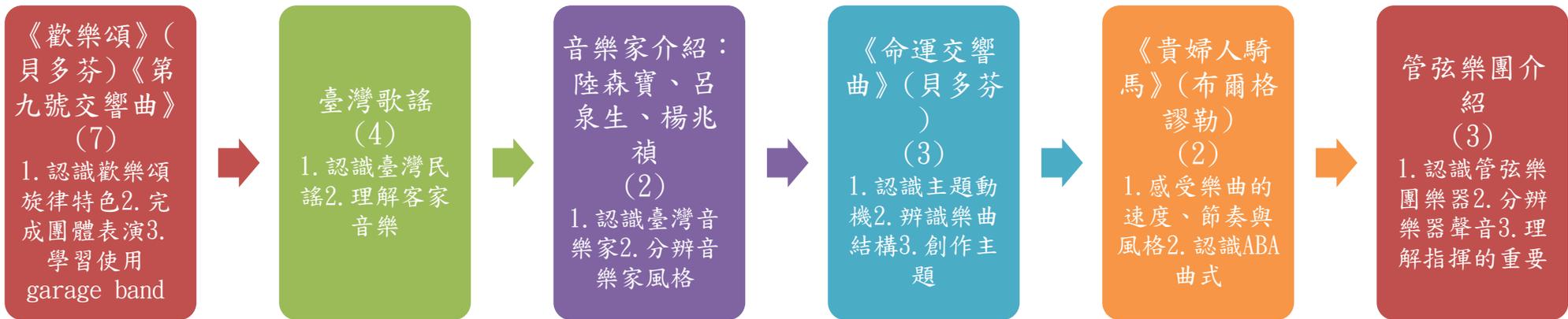


臺南市左鎮區光榮實驗小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習博物館美學(音樂)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	音樂好好玩(十一)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	涵蓋西洋古典音樂名曲(如貝多芬、布爾格謬勒)、本土音樂家與歌謠(如陸森寶、呂泉生、楊兆禎)、以及管弦樂團基礎知識,旨在讓學生同時掌握全球視野與在地連結,具備基本的音樂欣賞能力與文化素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養音樂欣賞能力:學生能透過聆聽辨識不同風格的樂曲,了解旋律、節奏、速度、音色等基本音樂要素在樂曲中的表現方式。 2. 理解音樂形式與背景:學生能簡單描述樂曲的曲式(如三段式、主題變奏)、認識作曲家與歷史背景,並能區分樂器與音樂角色。 3. 建立音樂文化素養:學生能認識台灣本土音樂家(如陸森寶、呂泉生、楊兆禎)及其作品,體會音樂與生活、文化之間的關聯。 4. 發展初步的音樂表達能力:學生能透過模唱、拍節奏、使用打擊樂器或簡易樂器進行旋律模仿與創作,初步進行音樂表現與創意發想。 5. 認識管弦樂團與樂器分類:學生能了解管弦樂團的基本結構,辨識弦樂、木管、銅管與打擊樂器的音色與功能。 				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 garage band 製作音樂。 2. 能辨識管弦樂團的樂器。 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-7 週	7	《歡樂頌》(貝多芬)《第九號交響曲》	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 貝多芬與歡樂頌。 2. Garage Band。 3. 團體表演。	1. 認識貝多芬與《歡樂頌》旋律特色。 2. 培養合奏與節奏感，嘗試多聲部演奏。 3. 能進行團體表演。	1. 聆聽旋律並哼唱，了解貝多芬生平故事（特別是失聰仍創作）。 2. 討論音樂如何傳達「希望與團結」的感覺。 3. 使用直笛或簡譜打擊伴奏進行吹奏練習。 4. 練習主旋律與簡易和聲進行分部吹奏或打擊演奏。 5. 使用數位音樂軟體合成簡易合奏（如GarageBand）。 6. 小組演奏成果發表。 7. 欣賞《第九號交響曲》在世界大事中的應用（如奧運、聯合國）。 8. 討論：如果我們也要寫一首班級主題曲，會用什麼旋律？	實作評量	高大宜音樂教學法
8-11 週	4	臺灣歌謠	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中	1. 臺灣民謠與傳統樂器。 2. 天公落水。 3. 簡易創	1. 認識臺灣民謠與傳統樂器特色。 2. 理解客語音樂《天公落水》	1. 聆聽《丟丟銅仔》，跟唱並認識歌詞涵義。 2. 認識「梆笛」與常見台灣樂器。 3. 欣賞《梆笛協奏曲》，模仿節奏與旋律段落。 4. 學生體驗簡單客語詞彙。 5. 聽歌辨詞與韻律練習，跟著唱副歌。	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	作。	的文化背景。 3. 嘗試改編民謠並進行簡易創作。	6. 討論台灣的語言多樣性與音樂豐富性。 7. 小組重新編詞或節奏，製作自己的《丟丟銅仔》版本。 8. 加入節奏樂器或律動表演。 9. 發表「我的版本」，並說明創作想法。		
12-13 週	2	音樂家介紹：陸森寶、呂泉生、楊兆禎	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 臺灣音樂家。 2. 音樂家風格與特色。	1. 認識臺灣音樂家的背景與作品風格。 2. 能分辨三位音樂家的風格與特色。	1. 簡介三位作曲家的生平與貢獻（搭配圖片與故事）。 2. 聆聽代表作品片段，如《望春風》《牛犁歌》等。 3. 說說：這些音樂和你平常聽的有什麼不同？ 4. 分段聆聽三人作品，小組猜猜是哪位音樂家？ 5. 撰寫「音樂家名片」，用圖畫或關鍵詞記住每人風格。 6. 模擬音樂對話活動：如果他們見面，會談什麼？	口語評量 實作評量	
14-16 週	3	《命運交響曲》 (貝多芬)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 主題動機。 2. 樂曲結構與動機。 3. 主題變奏。	1. 認識「主題動機」概念與命運主題的節奏型。 2. 能聆聽並辨識樂曲結構與動機重現。 3. 能模仿並創作簡單的主題變奏。	1. 聆聽第一樂章，討論「命運主題」4 音動機。 2. 拍手練習命運節奏型，並嘗試唸出不同語詞代入節奏。 3. 學生以打擊樂模仿主題節奏，進行重複與接龍活動。 4. 聆聽片段並找出主題動機出現的位置（簡單導聆 + 圈選聽力練習）。 5. 學生嘗試變化節奏（如延長、縮短或加入休止符）創作「新命運主題」。 6. 合作演出：以兩人一組輪奏創作動機。	口語評量 實作評量 口語評量 實作評量	
17-18 週	2	《貴婦人騎馬》 (布爾格謬勒)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 樂曲速度、節奏與風格。 2. ABA 曲	1. 能感受並描述樂曲中的速度、節奏與風格。	1. 聆聽原曲，討論樂曲氛圍與速度感（andante、中速）。 2. 拍手與唸節奏，找出律動型（如騎馬的節奏）。 3. 聽辨 AB 段，討論情緒與樂器的變化。	口語評量 實作評量	

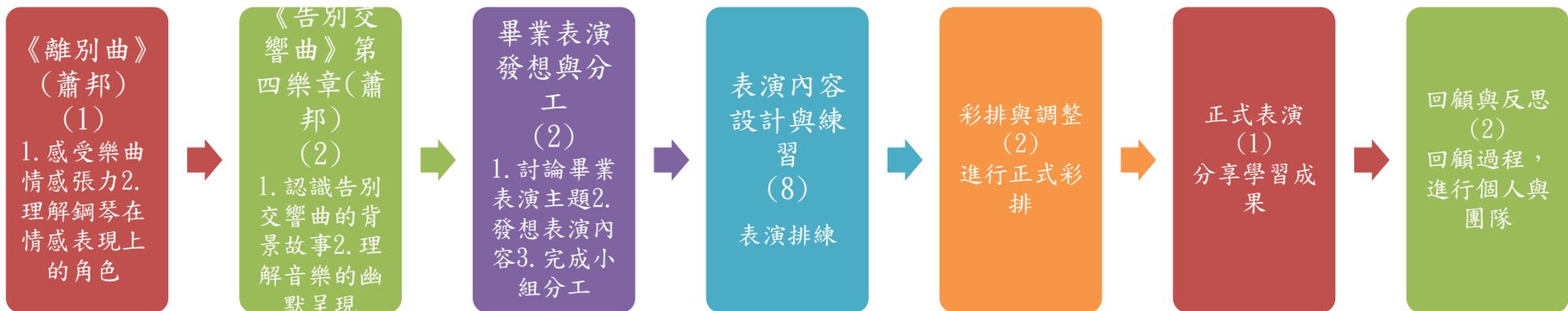
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>3. 樂器演奏。</p>	<p>2. 認識 A-B-A 曲式，並能聽辨各段落特色。</p> <p>3. 能模仿旋律片段並用口頭/樂器演奏。</p>	<p>4. 用圖示表示三段式曲式，協助理解結構。</p> <p>5. 旋律模唱練習：選擇 A 段短旋律學唱並分句接力。</p> <p>6. 嘗試用直笛或打擊樂演奏其中一段旋律。</p>		
19-21 週	3	管弦樂團介紹	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1. 樂器家族。</p> <p>2. 樂器聲音。</p> <p>3. 指揮。</p> <p>4. 聽覺能力。</p>	<p>1. 認識四個主要樂器家族及其代表樂器與音色特色。</p> <p>2. 能分辨不同樂器的聲音並說出名稱。</p> <p>3. 瞭解指揮的角色與樂團合作的重要性。</p> <p>4. 培養欣賞大型合奏編制的聽覺能力。</p>	<p>1. 樂器家族分類卡遊戲：聽音辨別，配對樂器與家族。</p> <p>2. 實體模型介紹：使用樂器圖片、影片介紹外型與音色。</p> <p>3. 互動影片欣賞：《Peter and the Wolf》、《Young Person's Guide to the Orchestra》片段學習。</p> <p>4. 指揮體驗：學生輪流擔任指揮，用手勢控制速度與強弱。</p> <p>5. 音色聽力訓練：播放不同樂器的短片，請學生圈選正確名稱。</p> <p>6. 小小樂評人：觀看一段真實演出影片，寫一段短短評論。</p>	口語評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習博物館美學(音樂)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	音樂好好玩(十二)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	透過完整的公演策劃與實作，讓學生在音樂學習的最後階段有機會展現自我、合作創作並留下難忘的回憶。從表演內容發想、視覺設計、排練實作到最終的舞台呈現，全程由學生主導，教師引導，培養其藝術創作力、團隊協作與自我反思能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 能共同設計與規劃一場簡單的畢業音樂表演(內容可包含音樂、戲劇、朗誦等)。 能製作與設計節目單、宣傳海報、簡易佈景與服裝發想。 能在正式表演中展現音樂學習成果，並進行回饋與反思。 				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能完成各自任務展現畢業演出。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
1 週	1	《離別曲》(蕭邦)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 樂曲旋律。 2. 分辨主副旋律。	1. 能感受《離別曲》旋律中的情感張力。 2. 能分辨主副旋律，聆聽不同的演奏版本，理解鋼琴在情感表現上的角色。	1. 聆聽全曲，討論「這首音樂讓你想到什麼情境？」 2. 認識蕭邦：生活背景、音樂風格、鋼琴詩人。 3. 模仿旋律線條，用肢體畫出旋律起伏（音樂律動活動）。 4. 聆聽不同版本（如慢速/快速），討論情感差異。 5. 小組畫情感地圖：標記旋律的「起伏轉折」。	口語評量 實作評量	
3-4 週	2	《告別交響曲》第四樂章(蕭邦)	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 告別交響曲的背景。 2. 樂器角色。 3. 音樂的幽默效果。	1. 認識《告別交響曲》的背景故事。 2. 能辨識各樂器的音色與角色，理解海頓在音樂中運用	1. 聽故事：樂手一個個離開舞台的「告別趣事」。 2. 初聽樂曲，觀察樂器逐一減少的過程。 3. 介紹海頓與交響曲的基本架構（四樂章）。 4. 樂器聽辨練習：猜猜現在是哪個聲部還在演奏？ 5. 用音樂圖表記錄樂器「退場順序」。 6. 排演簡易情境劇：「音樂會最後一首	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					<p>創意的方 式。</p> <p>3. 理解音樂中的幽默與戲劇效果。</p>	<p>曲子，大家逐漸離開舞台」作肢體表現。</p>		
5-6 週	2	畢業表演發想與分工	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 畢業音樂表演。</p> <p>2. 前置作業。</p> <p>3. 演出及省思回饋。</p>	<p>1. 與同儕討論與決定畢業表演主題。</p> <p>2. 發想表演內容（樂器演奏、歌唱、音樂劇、戲劇等）。</p> <p>3. 完成小組分工。</p>	<p>1. 小組腦力激盪，使用便利貼集思廣益。</p> <p>2. 各組撰寫分工表與初步時程規劃。</p> <p>3. 訂出畢業演出名稱、時間、地點與大致流程。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	
7-14 週	8	表演內容設計與練習	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 表演形式。</p> <p>2. 畢業主題決定。</p>	<p>1. 選定表演形式並排練。</p> <p>2. 能用音樂或戲劇表達一個故事或畢業主題。</p>	<p>1. 樂器組挑選合適曲目（如班上熟練的直笛、打擊樂等）。</p> <p>2. 戲劇組撰寫簡單劇本。</p> <p>3. 合唱組練唱感人歌。</p> <p>4. 老師協助簡易音樂編排、舞台動線設計。</p>	<p>實作評量</p>	
15-16 週	2	彩排與調整	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-7</p>	<p>彩排。</p>	<p>進行正式彩排，進行流程、走位與時間測試。</p>	<p>1. 公演流程走位、主持人練習開場/串場。</p> <p>2. 全組合作試演一次，邀請其他老師跟行政老師與同儕回饋建議。</p> <p>3. 根據回饋調整節奏與舞台動線。</p>	<p>實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
17 週	1	正式表演	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	學習成果。	與家長、老師或學弟妹分享學習成果。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舞台布置、音響檢查、主持彩排。 2. 正式公演。 3. 可錄影紀錄或邀請家長參與。 	實作評量	
18-19 週	2	回顧與反思	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	反思。	回顧整個準備過程與學習歷程，進行個人與團隊反思。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧影片播放、分享當天最難忘的時刻。 2. 完成學習單或小日記：「這次公演我學到了……」 3. 小組口頭報告：這次我們最自豪的成果是什麼？ 	口語評量 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。