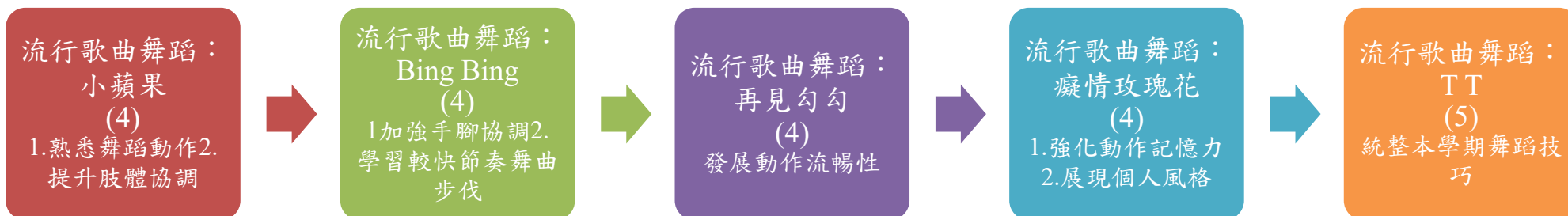


臺南市左鎮區光榮實驗小學 114 學年度(第一學期)三年級彈性學習肢體開發課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	身體表達(五)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	以流行歌曲舞蹈為載體，引導學生在熟悉旋律中練習肢體協調、節奏感與創造力，結合趣味學習與團體合作，提升表演自信與身體表達力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。				
課程目標	培養節奏感與動作記憶力，提升手腳協調、空間感與舞台表現力，鼓勵創意發展與團隊合作，建立自信並享受舞蹈的樂趣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能與同儕上台舞曲表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	流行歌曲舞蹈： 小蘋果	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖 身、伸展動作原 則。 綜 2b-II-1 體會團 隊合作的意義，並 能關懷團隊的成 員。	1. 律動與 舞蹈動 作。 2. 肢體協 調與節 奏感。	1. 熟悉基本 律動與舞 蹈動作 2. 提升肢體 協調與節 奏感。	1. 認識歌曲旋律與節奏。 2. 練習小蘋果舞蹈動作。 3. 進行隊形變化練習。 4. 分組表演。	實作評量	
5-8 週	4	流行歌曲舞蹈： Bing Bing	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖 身、伸展動作原 則。 綜 2b-II-1 體會團 隊合作的意義，並 能關懷團隊的成 員。	1. 手腳協 調與節 奏控 制。 2. 快節奏 舞蹈步 伐。	1. 加強手腳 協調與節 奏控制。 2. 學習較快 節奏的舞 蹈步伐	1. 練習 Bing Bing 舞蹈。 2. 加入口令與拍手節奏訓練。 3. 分組創意動作設計。 4. 分組練習與表演。	實作評量	
9-12 週	4	流行歌曲舞蹈： 再見勾勾	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖	1. 動作流 暢與表 演自 信。	1. 發展動作 流暢性與 表演自 信。	1. 練習再見勾勾舞蹈。 2. 結合左右轉、上下層次動作，分組練習。 3. 進行小組合作表演。	實作評量	

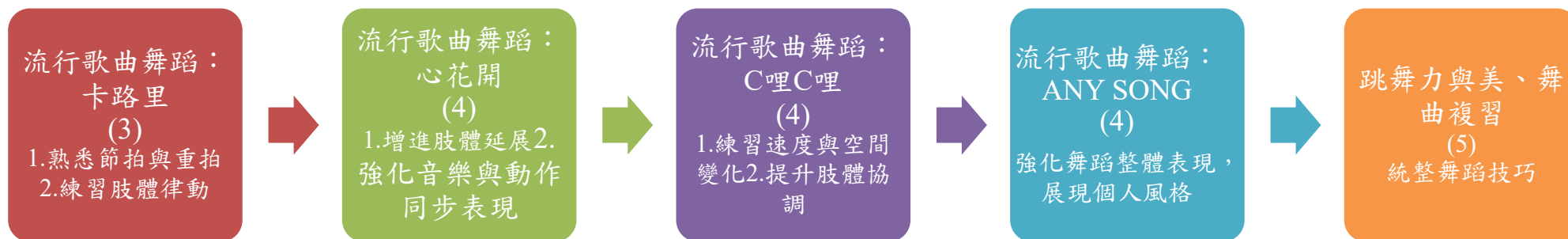
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	2. 方向移動。	2. 練習不同層次與方向的移動。			
13-16 週	4	流行歌曲舞蹈： 癡情玫瑰花	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 動作記憶力。 2. 個人風格與律動表現。	1. 強化動作記憶力與空間感。 2. 展現個人風格與律動表現。	1. 練習癡情玫瑰花舞蹈。 2. 結合延展動作與旋轉技巧。 3. 分組練習與表演。 4. 進行互評與展示。	實作評量	
17-21 週	5	流行歌曲舞蹈： T T	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 舞蹈技巧。 2. 團隊默契與舞台表現。	1. 統整本學期舞蹈技巧。 2. 提升團隊默契與舞台表現能力。	1. 練習 T T 舞蹈。 2. 排練整體表演流程。 3. 學生選擇想表演的舞曲練習。 4. 舉行小型成果發表會。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習肢體開發課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	身體表達(六)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	以學生熟悉的流行音樂為媒介，引發學習興趣，透過舞蹈提升肢體協調、節奏感與自信，並結合創意與團體合作，發展身體表達力與美感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。				
課程目標	培養律動節奏感與動作記憶，強化身體協調與空間感，提升舞蹈表現力與創意表達，並透過展演建立自信與合作能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能與同儕上台舞曲表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	3	流行歌曲舞蹈： 卡路里	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖 身、伸展動作原 則。 綜 2b-II-1 體會團 隊合作的意義，並 能關懷團隊的成 員。	1. 節奏與 重拍。 2. 肢體律 動。	1. 熟悉節奏 與重拍。 2. 練習肢體 律動。	1. 認識〈卡路里〉音樂節奏。 2. 學習基本舞步、身體擺動與動作記 憶。 3. 進行動作接龍遊戲。 4. 舞蹈練習。 5. 分組上台表演。	實作評量	
5-8 週	4	流行歌曲舞蹈： 心花開	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖 身、伸展動作原 則。 綜 2b-II-1 體會團 隊合作的意義，並 能關懷團隊的成 員。	1. 肢體延 展與流 暢性。 2. 音樂與 動作同 步。	1. 增進肢體 延展與流 暢性。 2. 強化音樂 與動作的 同步表 現。	1. 練習〈心花開〉舞蹈。 2. 結合跳躍、旋轉與手部動作。 3. 分組排練與團體呈現。	實作評量	
9-12 週	4	流行歌曲舞蹈：C 哩 C 哩	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖	1. 速度與 空間變 化。 1. 肢體協	1. 練習速度 與空間變 化。 2. 提升肢體	1. 練習〈C 哩 C 哩〉舞蹈。 2. 進行快慢節奏切換訓練，探索不同方 向與路徑的移動。 3. 分組排練與團體呈現。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	調與節奏感。	協調與節奏感。			
13-16 週	4	流行歌曲舞蹈：ANY SONG	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	舞蹈表現與創意律動	強化舞蹈整體表現與創意律動，展現個人風格。	1. 練習〈Any Song〉舞蹈。 2. 加入學生自創元素。 3. 小組練習。 4. 分組上台表演。	實作評量	
17-21 週	5	跳舞力與美、舞曲複習	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 舞蹈技巧。 2. 自信與舞台經驗。	1. 統整學期舞蹈技巧。 2. 增進自信與舞台經驗	1. 進行舞曲複習與舞台走位練習。 2. 強調表情管理與隊形變化。 3. 舉辦成果展演。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。