

臺南市左鎮區光榮實驗小學 114 學年度(第一學期)一年級彈性學習博物館美學(音樂)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	音樂好好玩(一)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	從遊戲出發，透過唱歌、律動、直笛與樂理基礎訓練，讓孩子在快樂參與中建立音感與節奏感，發展聆聽力與表達力，培養對音樂的興趣與基本素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能透過唱名與手勢認識 do、re、mi 等音高，建立基本音感。 2. 能辨識並表現常見節奏型（如四分音符、二分音符、四分休止符）。 3. 能正確吹奏直笛 Sol、La 音，並練習控制氣息與音色。 4. 能感受音樂中的強弱、拍號與樂句，並做出相應律動或伴奏。 5. 能參與簡單音樂遊戲與合奏活動，發展團隊合作與表演自信心。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 能準確唱出 do re mi 等音高 2. 能依拍子律動或演奏節奏型（如四分音符、休止符） 3. 能正確吹奏 Sol、La 音。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

認識聲音與節奏(一)
(5)

1.分辨聲音高氏2.體驗固定拍3.認識簡單節奏



認識聲音與節奏(二)
(5)

1.分辨音高2.用節奏語言表達節奏3.認識跳進和級進



認識聲音與節奏(三)
(5)

1.建立固定拍與節奏感2.辨識跟演奏簡單節奏3.直笛吹奏



認識聲音與節奏(四)
(6)

1.複習級進和跳進2.節奏敲擊3.體驗音樂強弱與拍號4.直笛吹奏

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-5 週	5	認識聲音與節奏 (一)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 聲音的高低。 2. 音樂的固定拍。 3. 簡單節奏。 4. 直笛構造與吹奏。 5. 樂句與樂曲變化。	1. 能分辨聲音的高低，並以動作表現不同音高。 2. 體驗音樂的固定拍，學會跟著節奏律動與拍打。 3. 認識簡單的節奏型。 4. 認識直笛與其構造，能吹奏笛頭發出聲音。 5. 感受簡單樂句與樂曲變化。	1. 小貝殼： (1)模唱方式教唱。 (2)回答歌曲內容。 (3)學生唱一遍。 2. 透過拍手律動遊戲建立固定拍感，如「一二一二」走路拍；唱「三輪車」，以詞句帶入節奏命名。 3. 節奏命名-兩隻老虎：唱「兩隻老虎」，將歌詞分成節奏音符，練習用「Ta、Ti-Ti」唸讀並搭配敲打節奏棒。 4. 釘子釘個：團體活動。 5. 天空和草地：用身體動作分辨高低音，如「小鳥飛上天」、「青蛙跳草地」，配合鋼琴高低音彈奏活動。 6. 8 度的感受-百靈鳥： (1)唱到「會唱高」將雙手做往往上抬舉的動作；「會唱低」時雙手放地板。 (2)學生趙老師唱的聲音做出動作。 (3)一同唱百靈鳥。 7. 認識五線譜基礎構造。 8. 認識直笛構造、吹笛頭發聲遊戲，如「吹氣小火車」，學會正確的吹氣方式與姿勢。	實作評量	高大宜音樂教學法

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						9. 買一隻貓：音樂欣賞。		
6-10 週		認識聲音與節奏 (二)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 音高變化。 2. 固定拍與基本節奏。 3. 直笛指法與吹奏技巧。 4. 樂理概念。	1. 分辨音高的變化。 2. 建立固定拍與基本節奏概念，能以節奏語表達歌曲節奏。 3. 初步認識直笛指法與吹奏技巧，能正確發聲。 4. 認識跳進與級進、樂句與強弱等樂理概念。	1. 用《三輪車》歌曲認識高低音與五度跳音，配合手勢或彩色繩子呈現音高變化。 2. 透過「小老鼠」複習固定拍感，拍手或踩腳走拍節奏。 3. 介紹跳進與級進，舉例小貝殼旋律的音程走向，搭配線上簡譜視覺卡片。 4. 介紹直笛基本指法，讓學生練習按孔與用正確方式吹氣。 5. 以《三輪車》為例，進行節奏命名練習（如 Ta, Ti-Ti），學生用打擊樂器模仿節奏。 6. 透過「強-弱」遊戲，讓學生以走步與拍手表現出小節中強弱的差異。 7. 聽歌曲《是誰》，分段感受並討論哪一段像問題？哪一段像回答？ 8. 欣賞《買一隻貓》《蘿蒂姑媽》，鼓勵學生說出最喜歡的樂器聲或旋律句。	實作評量	高大宜音樂教學法
11-15 週	5	認識聲音與節奏 (三)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 音名與音高。 2. 固定拍與節奏感。 3. 節奏類型。 4. 直笛吹法。	1. 認識 do、re、mi 三個音名，能以歌唱與手勢表現音高。 2. 建立固定拍與節奏感。 3. 認識四分休止符與不同節奏型，能在音樂中辨識並演奏。	1. 唱《熱麵包》認識 do、re、mi 三音，搭配高大宜手勢模仿音高。 2. 說明何謂「樂句」，引導學生辨認《熱麵包》的樂句。 3. 用《小毛蟲》練習固定拍，學生可用身體律動（走拍）或樂器（拍手、小鼓）進行合奏。 4. 從《小貝殼》中認識「四分休止符」，玩「靜音拍手」遊戲，加強聽覺與節奏感。 5. 複習跳進與級進的旋律走向。 6. 練習直笛 Sol 音發聲，採「不看譜」吹奏熟悉音。 7. 欣賞《蘿蒂姑媽》，請學生描述喜歡的旋律段或聽到的樂器種類。 8. 結合節奏與直笛，簡單分組演出《小	實作評量	高大宜音樂教學法

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					4. 學習 Sol 音指法與三種吹法，能使用直笛發出正確音色。	毛蟲》的節奏合奏，加入直笛單音即興演奏。		
16-21 週	6	認識聲音與節奏(四)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 音高與級進關係。 2. 音符節奏。 3. 音樂強弱與拍號概念。 4. 直笛吹奏。	1. 複習 do、re、mi 音高與級進關係，能正確唱出旋律。 2. 認識二分音符與節奏型。 3. 體驗音樂強弱與拍號概念，能參與簡易律動或打擊樂器伴奏。 4. 熟練直笛 Sol、La 指法與吹奏方法，能吹奏簡單旋律。	1. 進行《老鷹捉小雞》遊戲，體驗音高變化與速度感。 2. 唱《雨水落下來》複習 do、re、mi，教師搭配高大宜手勢，學生模仿音高。 3. 複習《熱麵包》的節奏型，進行拍手、打擊樂器合奏。 4. 介紹 do-re、re-mi 是級進的 2 度關係，請學生在階梯圖卡或跳格子活動中走出音程。 5. 認識 2/2 拍（《囡仔囡仔》），以律動與強弱打擊呈現。 6. 複習 Sol 與 La 指法（搭配布坎普），練習吹奏短音階旋律。 7. 分析《雨水落下來》的節奏型與曲式，讓學生拍手節奏並分類段落。	實作評量	高大宜音樂教學法

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 114 學年度(第二學期)一年級彈性學習博物館美學(音樂)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	音樂好好玩(二)	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	本單元課程以高大宜音樂教學法為核心，透過遊戲化的歌唱活動、循序漸進的音感與節奏訓練、直笛演奏與基礎樂理認識，幫助學生建立穩固的音樂基礎。課程設計融合「聽、唱、奏、動」的多感官學習模式，讓孩子在活潑有趣的情境中自然習得音樂知識與技能。藉由合奏與卡農活動培養合作精神，並透過逐步練習與表現，建立自信與音樂表達能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 認識並熟練 do、re、mi、sol、la、si 六音的音名、音高與唱法，並能進行簡易視唱與視奏。 2. 能分辨與表現八分音符、四分音符、二分音符、十六分音符與四分休止符，理解並掌握 2/4、4/4 拍節奏。 3. 掌握 sol、la、si 與 re 四音的直笛指法，能正確吹奏簡單旋律並參與合奏活動。 4. 認識音程為「大二度」的級進關係，並能理解反覆記號與一房二房的符號意義。 5. 能在卡農或簡易合奏活動中與同儕協調合作，感受節奏與旋律的配合與層次。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	直笛合奏表演：老鐵匠、雨水落下來。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

認識聲音與節奏(五)
(4)

1.視唱簡單旋律2.分辨節奏3.直笛吹奏4.理解反覆記號

認識聲音與節奏(六)
(5)

1.分辨音符在五線譜上的位置2.辨識與演奏節奏3.直笛歌曲吹奏4.參與歌唱遊戲

認識聲音與節奏(七)
(5)

1.音高辨識2.節奏辨識3.直笛吹奏

認識聲音與節奏(八)
(6)

1.音名與唱名用於視奏2.節奏與44拍3.直笛指法與音色控制4.反覆記號用於直笛合奏

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-5 週	4	認識聲音與節奏 (五)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 音名及旋律。 2. 節奏。 3. 直笛吹奏及指法。 4. 反覆記號。 5. 團隊合作。	1. 能準確唱出 do、re、mi、sol 等音並視唱簡單旋律。 2. 能分辨並正確表現 Ta、Ti-Ti、二分音符等節奏。 3. 能熟練吹奏 sol、la、si 音，並練習三種直笛吹法。 4. 能理解反覆記號及曲式。 5. 樂於參與歌唱遊戲與音樂活	1. 《黛娜》：歌曲模唱。 2. 《火車欲行》： (1)念節奏名並拍打節奏。 (2)加入反覆記號符號辨識遊戲。 (3)學生排成火車邊唱邊動作，唱到反覆記號時「掉頭」。 (4)帶學生用符號如 A-A-B-A 標記《老鐵匠》的結構。 3. 節奏： (1)探索節奏圖像：《小貝殼》、《火車欲行》分別帶出 2/4 拍與 Ti-Ti 節奏。 (2)拍手遊戲：學生聽音樂拍節奏，用節奏卡片創作自己的節奏組合。 4. 直笛： (1)指法複習：sol、la、si 的指法遊戲，用直笛模型比手勢。 (2)傳聲遊戲：用「鳥、牛、貓」三種吹法練習氣息控制。 5. 《老鐵匠》視唱。	實作評量	高大宜音樂教學法

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					動，並與同儕合作表現。			
6-10 週	5	認識聲音與節奏(六)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 音名及在五線譜上的位置。 2. 節奏。 3. 直笛指法與吹奏。 4. 音樂曲式分析。	1. 能辨認並唱出 do、re、mi、sol、la、si 六個音及其在五線譜上的位置。 2. 能正確辨識與表現八分音符、四分音符、二分音符、十六分音符及休止符的節奏。 3. 能掌握 sol、la、si 三音的直笛指法並進行節奏型練習與簡單旋律吹奏。 4. 能參與基本的音樂曲式分析與歌唱遊戲活動。	1. 《跳爵士舞》：將歌詞中的身體部位換成直笛指法來玩。 2. 曲式分析：《黛娜》 (1)用 lu 唱，讓學生猜曲名。 (2)邊唱邊畫樂句。 (3)解釋樂句為 ABAC。 (4)全體分兩組，一組唱 A 段另一組唱 BC 段。 3. 視唱《視奏曲 1》，配合身體律動與五線譜位置配對遊戲。 4. 《電報遊戲》：模仿發送訊息，用節奏傳遞訊息，讓學生分辨音值長短。 5. 《小老鼠》導入十六分音符，學生模仿小老鼠快跑的節奏。 6. 直笛指法複習(sol、la、si)： (1)節奏型練習：配合簡單節奏型進行吹奏，練習氣息控制與節奏準確。 (2)練習吹奏《熱麵包》和《雨水落下來》，進行不看譜聽奏。 7. 音名介紹遊戲——學生將唱名與五線譜位置連結，用線上鋼琴鍵模擬音高。	實作評量	高大宜音樂教學法
11-15 週	5	認識聲音與節奏(七)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 音名跟唱名。 2. 節奏。 3. 直笛吹	1. 熟練 do、re、mi、sol、la、si 的音高	1. 帶動唱《王老先生有塊地》作為導入活動，熟悉旋律與律動。 2. 進行《視奏曲》的旋律聆聽與簡易視唱，並複習 sol-la-su。	實作評量	高大宜音樂教學法

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	奏及指法。 4. 反覆記號。 5. 歌曲曲式與歌唱遊戲。	辨識與唱名，並能應用於簡單視唱與直笛吹奏。 2. 能正確辨識十六分音符、八分音符、四分音符、二分音符及四分休止符，並掌握不同節奏型態的演奏方式。 3. 能掌握並吹奏三音（sol、la、si）之簡單旋律。 4. 理解反覆記號的記譜規則，並能應用於實際演奏中。 5. 能進行簡單的曲式分析與歌唱遊戲，並融入視奏與創作活動。	3. 透過《拍拍打打》進行節奏遊戲，強化八分、四分、二分與休止符的辨識與實踐。 4. 《是誰》歌曲中導入十六分音符，學生模仿節奏進行拍打與走踏遊戲。 5. 節奏卡活動，讓學生將節奏碎片組合成不同句型，嘗試演奏與創作。 6. 複習直笛三音（sol、la、si）之指法與氣息控制，進行《熱麵包》、《雨水落下來》練習。 7. 視奏曲挑戰，每人嘗試小段落視奏與聽奏。 8. 複習反覆記號與進一步學習「一房二房」記號，透過《視奏曲》實例帶領學生進行分段演奏。 9. 導入音程概念，辨識 do-re、re-mi 為大二度（全音）。 10. 《視奏曲》曲式分析，辨別 A-B-A' 結構，學生用動作記憶每個段落。		
--	--	--	---------------------------------------	---	--	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

16-21 週	6	認識聲音與節奏 (八)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 唱名語音名。 2. 節奏。 3. 直笛指法與吹奏。 4. 反覆記號。 5. 卡農及音樂遊戲。	1. 熟練 do、re、mi、sol、la、si 六音的唱名與辨識，並能應用於視唱與簡易視奏中。 2. 能正確辨識與演奏十六分音符、八分音符、四分音符、二分音符與四分休止符，並理解 4/4 拍的節奏特徵。 3. 熟練直笛三音 (sol、la、si)，並進一步學習 re 音的指法與音色控制。 4. 認識反覆記號與簡易四音調式的旋律組織，並能應用於直笛合奏中。 5. 能參與基	1. 以《鈕扣你需流浪》進行帶動唱，透過旋律感受四音調式氛圍。 2. re 音命名練習，學生用「手譜」唱出 do-re-mi-sol 音階，並試著聽辨與視唱簡短旋律。 3. 視奏曲練習，學生根據間線位置辨識音高，搭配節奏讀譜。 4. 《節奏回聲》遊戲，複習各種音符與休止符節奏，透過分組拍擊、走踏、樂器敲打等方式練習。 5. 準備進入 4/4 拍節奏，使用《小蜜蜂》導入強弱拍的感受，進行踏步及樂器敲奏。 6. 複習 sol、la、si 音直笛指法與音準，進行《老鐵匠》旋律練習並進行簡易合奏。 7. 導入 re 音的吹奏技巧，進行長音吹奏與簡單節奏練習。 8. 複習反覆記號與一房二房，讓學生在《老鷹捉小雞》與《搖搖寶貝》中實際分段歌唱。 9. 以「音名階距」為核心進行大二度音程命名活動 (do-re、re-mi、sol-la、la-si)，搭配聽辨遊戲。 10. 《小老鼠》卡農練習。 11. 全班合奏《老鐵匠》，鼓勵學生用不同樂器參與，形成豐富音色的合奏效果。	實作評量	高大宜音樂教學法
---------	---	----------------	--	---	---	--	------	----------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					本的合奏 與卡農形 式的音樂 遊戲，提 升節奏感 與團隊合 作能力。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。