

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 12/15~12/21	2	同儕分享	特創 1c-II-3 能 勇於提出有異他人 觀點或做法。 特創 2b-II-3 能 說明自己選擇某 構想的原因與理 由。	特創 C-II-4 精進力的內 涵。	1. 能夠說明自 己的想法與設 計，並接納不同 的觀點，且能進 一步統合不同的 建議，將自己的 想法更加精進。 2. 能以鼓勵的 態度，委婉地提 出疑問或給予同 儕改良建議。	藉由上台發表活動，讓學 生能夠勇於分享自己的 想法，聆聽不同的聲音， 在過程中除了尊重他人 觀點、給予改良建議外， 也能整合他人意見精進 自己的想法。	小組共同 合作完成 任務	自編教材
第十七週 12/22~12/28	2	創意評析						
第十八週 12/29~1/4	2	調整與改良						
第十九週 1/5~1/11	2	調整與改良						
第二十週 1/12~1/16	2	分享與建議						
第二十一週 1/17~1/20	2	期末成果分享						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習特殊需求領域課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☑特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	透過融入語文領域，讓學生習得童詩的寫作技巧，同時發揮創造力進行成果的展現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
課程目標	1. 延續上學期對生活的觀察，運用多重感官進行生活的體驗。 2. 在探索的過程當中，能夠認真體會，並將感受使用文字融入創意進行表達。 3. 能在創作後進行分享，並於過程中接納他人不同的想法與意見。 4. 能運用於不同的修辭技巧於童詩寫作中。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務	1. 能從楷模的範例中習得寫作相關技巧並進行運用。 2. 在創作之後，能夠善用科技工具進行美化與發表。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11~2/15	2	課程說明	國 6-II-2 培養 感受力、想像力	特創 A-II-2 好奇心的意	引發對於新事物 的好奇心，對生	透過實作活動，藉由視 覺、觸覺、嗅覺、味覺、	小組報告 個人口頭	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二週 2/23~3/1	2	五感臨摹	等寫作基本能力。	涵。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。	活中的人事物有更多的體悟和想像。	聽覺五感，觀察生活中的人事物並嘗試進行描述，激發想像和創造能力。	報告	
第三週 3/1~3/8	2	五感臨摹						
第四週 3/9~3/15	2	新詩鑑賞	特創 3b-II-1 能從不同面向思考同一件事情。	特創 A-II-3 延續各種故事或情境的構想。	欣賞作品，並從中了解童詩的寫作技巧。	在經典文學作品中，感受文字的深度及力量，醞釀文學的美感。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第五週 3/16~3/22	2	新詩鑑賞						
第六週 3/23~3/29	2	如何寫詩						
第七週 3/30~4/5	2	如何寫詩						
第八週 4/6~4/12	2	童詩圖像秀	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。	特創 D-II-5 創意表達的方法。	嘗試仿寫，進行童詩創作。	從範例賞析中體會其意境與寓意，進而化身為詩人，連結詩與圖像，進行童詩創作與分享。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第九週 4/13~4/19	2	童詩圖像秀						
第十週 4/20~4/26	2	童詩捉迷藏	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。	特創 D-II-5 創意表達的方法。	能運用排比、類疊修辭技巧於童詩寫作中，並依主題進行童詩創作。	從生活中連結排比概念，延伸排比、類疊修辭技巧，進行童詩創作與分享。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十一週 4/27~5/3	2	童詩捉迷藏						
第十二週 5/4~5/10	2	童詩譬喻秀	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。	特創 D-II-5 創意表達的方法。	能運用譬喻修辭技巧於童詩寫作中，並依主題進行童詩創作。	從生活中連結譬喻概念，延伸譬喻修辭技巧與種類，進行童詩創作與分享。	小組報告 個人口頭報告	
第十三週 5/11~5/17	2	童詩譬喻秀						
第十四週 5/18~5/24	2	童詩轉化秀	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他	特創 D-II-5 創意表達的	能運用轉化修辭技巧於童詩寫作	從生活中連結轉化概念，延伸轉化修辭技巧與種	小組報告 個人口頭	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十五週 5/25~5/31	2	童詩轉化秀	人觀點或做法。	方法。	中，並依主題進行童詩創作。	類，進行童詩創作與分享。	報告	
第十六週 6/1~6/7	2	童詩設問秀	特創 1c-Ⅱ-3 能 勇於提出有異他人 觀點或做法。	特創 D-Ⅱ-5 創意表達的 方法。	能運用設問修辭 技巧於童詩寫作 中，並依主題進 行童詩創作。	從生活中連結設問概念， 延伸設問修辭技巧與種 類，進行童詩創作與分 享。	小組報告 個人口頭 報告	自編教材
第十七週 6/8~6/14	2	童詩設問秀						
第十八週 6/15~6/21	2	為你讀詩	特創 2b-Ⅱ-3 能 說明自己選擇某 構想的原因與理 由。	特創 D-Ⅱ-1 自由、和諧、 相互尊重的 學習環境。	能夠說明自己的 想法與設計，並 接納不同的觀 點，且能進一步 統合不同的建 議，將自己的想 法更加精進。	藉由上台發表活動，讓學 生學習聆聽與自己不同的 想法，在過程中也能欣 賞他人作品，從中進行學 習。	小組共同 合作完成 任務	自編教材
第十九週 6/22~6/28	2	分享與建議						
第二十週 6/29~6/30	2	期末成果分享						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。