臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習 特殊需求領域課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/回特教班)

學習主題名	稱	創造力	實施年級 (班級組別	四年	-級 教學	:節數	本學期共(42	節			
彈性學習課: 四類規範	程	3. ☑特殊需求領域課程 身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: ☑創造力□領導才能□情意發展□獨立研究 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
設計理念		期望藉由課程,讓	賽學生發展生活觀察	、問題解決的	技能,並習得創	造力技	法進行運用。				
本教育階段 總綱核心素 或校訂素着	養	創-E-A3 善於覺	創-E-A3 善於覺察現象,擴充生活經驗,提出與眾不同的創新想法,因應日常生活情境。								
課程目標		1. 引導學生探索生活周遭的事物,培養其觀察力的同時激發其好奇心。 2. 藉由課程進一步覺察生活中待解決的問題,並思考可能的解決方法。 3. 在團隊當中能夠分享自己的想法,給予他人建議的同時也能接納不同的觀點。									
						□品德教育 能源教育 育 □國際教育					
1. 在探索問題的過程當中,能夠善用科技工具進行資料的查詢與檢索。 2. 在發表過程當中能積極分享自己的觀點,並從他人的分享當中擷取重點且有所收穫。											
				課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元與法動名稱 仅可以相關例以六 「「「」」 學習日禮 學習活動 學習評量 「							自編自選教材 或學習單		
第一週 9/1~9/7 第二週	2	課程說明	特創 1a-Ⅱ-2投 入引發其好奇心 的不尋常事物或	特創 A-Ⅱ-2 好奇心的意	引發對於新事 的好奇心。	物各种	過從拍賣活動中部 種不同的創新產品 對生活中物品價值	小組報告 引 個人口頭 探	自編教材		
9/8~9/14	2	創意拍賣會	活動。	涵。			的熱忱。	報告			

CO-1 押任字百昧任司	里(7一 口短		1		·		
第三週 9/15~9/21	2	生活觀察家	特創 1a-Ⅱ-3能 主動思索問題,	特創 C-Ⅱ-6 創意與生活 的覺察。	認識創造力,並 開啟對生活中問 題的覺察。	透過生活中周遭的事物 進行引導,讓學生從活動 中對創造力五力有更進 一步的認識。	小組報告 個人口頭 報告	自編教材
第四週 9/22~9/28	2	創造力入門	嘗試尋求解答。					口《明分入77
第五週 9/29~10/5	2	創造技法簡介— 十二思路啟發法						
第六週 10/6~10/12	2	創造技法簡介— 十二思路啟發法	J+ A) 1 TT 1 T	J- 61 A TI A		藉由創造力技法—十二 思路啟發法帶領學生進	l de der de	
第七週 10/13~10/19	2	創造技法應用— 十二思路啟發法	特創 1c-Ⅱ-1 面 對問題能大膽提 出各種可能性。	特創 A-Ⅱ-4 展現點子的 策略。	創造力技法的學 習和應用。	行創造力的發想練習,並 進一步透過引導活動,讓 學生思考生活中有哪些 相關應用的情境或產品。	小組報告個人口頭報告	自編教材
第八週 10/20~10/26	2	創造技法應用— 十二思路啟發法	山合種 9 配任。					
第九週 10/27~11/2	2	範例賞析						
第十週 11/3~11/9	2	創意小故事		特創 C-Ⅱ-2 變通性的內 涵。 特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內 涵。	針對生活中的問題,模仿他人做 ,持進行改良,並	經由他人的創意故事, 先採取「搭便車」的方 式進行練習改良,組合 改進產品或想法,之後 嘗試運用創造力技法, 發想生活中問題的因應 之道。	小組報告 個人口頭 報告	
第十一週 11/10~11/16	2	模仿 SHOW TIME	特創 2a-Ⅱ-3針 對問題提出各種					自編教材
第十二週 11/17~11/23	2	創意動動腦	解決的構想。					日為明教材
第十三週 11/24~11/30	2	創意動動腦						
第十四週 12/1~11/7	2	科技工具入門	特創 3c-Ⅱ-2 能 探索新知識或新	特創 C-Ⅱ-5 創音的實用	認識科技工具。	藉由各種科技工具的介紹,讓學生對於新科技更 多的了解,也對產品設計 有不同角度的認識。	小組報告 個人口頭 報告	白 6色 44 1-1
第十五週 12/8~12/14	2	科技工具應用	孫 新 知 識 或 新 發 明 。	創意的實用 性。				自編教材

***************************************		1						
第十六週	2	同儕分享			1. 能夠說明自			
12/15~12/21					己的想法與設			
第十七週	0	۸۱ ن بح ا ۲	15 A) 1 TT 0 45			+ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
12/22~12/28	2	創意評析	特創 1c-Ⅱ-3能		計,並接納不同			
第十八週			勇於提出有異他		的觀點,且能進			
12/29~1/4	2	調整與改良	人觀點或做法。	特創 C-Ⅱ-4		想法,聆聽不同的聲音,	小組共同	
第十九週			特創 2b-Ⅱ-3 能	精進力的內	建議,將自己的	在過程中除了尊重他人	合作完成	自編教材
	2	調整與改良	說明自己選擇某	涵。	想法更加精進。	觀點、給予改良建議外,	任務	
1/5~1/11			構想的原因與理		2. 能以鼓勵的	也能整合他人意見精進		
第二十週	2	分享與建議	由。		態度,委婉地提	自己的想法。		
1/12~1/16	7	刀子兴廷硪	一 日 「			日口的怎么。		
第二十一週					出疑問或給予同			
1/17~1/20	2	期末成果分享			儕改良建議。			

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習 特殊需求領域課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/回特教班)

學習主題名	稱	創造力	實施年級 (班級組別	四年	-級 教學節	數 本學期共(40)節					
彈性學習課 四類規範	程	3. ☑特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: ☑創造力□領導才能□情意發展□獨立研究 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
設計理念		透過融入語文領域	透過融入語文領域,讓學生習得童詩的寫作技巧,同時發揮創造力進行成果的展現。								
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養	創-E-C2 具備友	創-E-C2 具備友善人際情懷,接受他人協助、分享想法與接納他人意見,並參與團隊合作建立良好互動關係。								
課程目標		1. 延續上學期對生活的觀察,運用多重感官進行生活的體驗。 2. 在探索的過程當中,能夠認真體會,並將感受使用文字融入創意進行表達。 3. 能在創作後進行分享,並於過程中接納他人不同的想法與意見。 4. 能運用於不同的修辭技巧於童詩寫作中。									
配合融入之領或議題	域	□數學 □社會	·文 □英語文融入 ↑ □自然科學]生活課程 ☑科技	□藝術 □綜	□生命教 □ □生命教 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	育 □法治教育 ☑科技教育 【 育 □防災教育 ☑閱讀素養 [✓資訊教育 □ □ ⑥ ○ <td>□品德教育 毛源教育 「□國際教育</td>	□品德教育 毛源教育 「□國際教育			
表現任務	1. 能從楷模的範例中習得寫作相關技巧並進行運用。 2. 在創作之後,能夠善用科技工具進行美化與發表。										
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單			
第一週 2/11~2/15	2	課程說明	國 6-Ⅱ-2 培養 感受力、想像力	特創 A-Ⅱ-2 好奇心的意	引發對於新事物 的好奇心,對生	透過實作活動,藉由視覺、觸覺、嗅覺、味覺、	小組報告 個人口頭	自編教材			

Cb-1 彈性學習課程	:山里(5	カ <u>ー・口籾</u>						
第二週	2	五感臨摹	等寫作基本能	涵。	活中的人事物有	聽覺五感,觀察生活中的	報告	
2/23~3/1			カ。	特創 C-Ⅱ-6		人事物並嘗試進行描述,		
第三週	2	五感臨摹		創意與生活	像。	激發想像和創造能力。		
3/1~3/8				的覺察。				
第四週	2	新詩鑑賞						
3/9~3/15								
第五週	2	新詩鑑賞	 特創 3b-Ⅱ-1 能	特創 A-Ⅱ-3	欣賞作品,並從	在經典文學作品中,感受	小組報告	
3/16~3/22			從不同面向思考	延續各種故	中了解童詩的寫	文字的深度及力量,醞釀	個人口頭	自編教材
第六週	2	如何寫詩	同一件事情。	事或情境的	作技巧。	文學的美感。	報告	22 114
3/23~3/29	_	> 11 14 24		構想。		, , , , , , ,		
第七週	2	如何寫詩						
3/30~4/5	7	X-17 两 的						
第八週	2	立共回伯禾	나 싫 1 표 이 사	14 A) D TT F		從範例賞析中體會其意	1 / tra 14	
4/6~4/12	۷	童詩圖像秀	特創1c-Ⅱ-3 能	特創 D-Ⅱ-5	嘗試仿寫,進行	境與寓意,進而化身為詩	小組報告	4 44 14 11
第九週	2	立计同岛手	· 勇於提出有異他 人觀點或做法。	創意表達的 方法。	童詩創作。	人,連結詩與圖像,進行	個人口頭 報告	自編教材
4/13~4/19	Z	童詩圖像秀	八帆和以似么。	NA°		童詩創作與分享。	和古	
第十週	0	٠			能運用排比、類	从上江中古丛北北山町人		
4/20~4/26	2	童詩捉迷藏	特創1c-Ⅱ-3 能	特創 D-Ⅱ-5	疊修辭技巧於童	從生活中連結排比概念, 延伸排比、類疊修辭技	小組報告	
労 L 、油			勇於提出有異他	創意表達的	詩寫作中,並依	远 · 班 · 知 量 / 的 · 积 · 五 · 日 · 知 · 日 · 知 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日	個人口頭	自編教材
第十一週 4/27~5/3	2	童詩捉迷藏	人觀點或做法。	方法。	主題進行童詩創	字。	報告	
4/21~3/3					作。	+		
第十二週	2	童詩譬喻秀		 特創 D-Ⅱ-5	能運用譬喻修辭	從生活中連結譬喻概念,	小組報告	
5/4~5/10	۷	里 內言 別 /5	特創1c-Ⅱ-3 能	科創 D-11-5 創意表達的	技巧於童詩寫作	延伸譬喻修辭技巧與種	小組報告 個人口頭	
第十三週	2	辛共辟吸禾	勇於提出有異他 人觀點或做法。	周 息 衣 廷 的 方 法。	中,並依主題進	類,進行童詩創作與分	報告	
5/11~5/17	Δ	童詩譬喻秀	Pulle - Miles	114	行童詩創作。	享。	TKD	
第十四週	O	立上址八壬	特創1c-Ⅱ-3 能	特創 D-Ⅱ-5	能運用轉化修辭	從生活中連結轉化概念,	小組報告	5 16 W. LL
5/18~5/24	2	童詩轉化秀	勇於提出有異他	創意表達的	技巧於童詩寫作	延伸轉化修辭技巧與種	個人口頭	自編教材
i .	1	l .	l .	l .	I.			

1 年11年日18年		1 1771					1
第十五週	2	立计插儿系	人觀點或做法。	方法。	中,並依主題進	類,進行童詩創作與分	報告
5/25~5/31	Δ	童詩轉化秀			行童詩創作。	享。	
第十六週	2	童詩設問秀	特創1c-Ⅱ-3 能	特創 D-Ⅱ-5	能運用設問修辭	從生活中連結設問概念,	小組報告
6/1~6/7	_	主的风阳力	勇於提出有異他	創意表達的	技巧於童詩寫作	延伸設問修辭技巧與種	個人口頭 自編教材
第十七週	2	童詩設問秀	人觀點或做法。	方法。	中,並依主題進	類,進行童詩創作與分	報告
6/8~6/14	۷	里时议问乃	八色点的以风公	NA.	行童詩創作。	享。	刊石
第十八週	0	4 11-1 2 11-			能夠說明自己的		
6/15~6/21	2	為你讀詩	特創 2b-Ⅱ-3能	特創 D-Ⅱ-1	想法與設計,並	藉由上台發表活動,讓學	
第十九週			說明自己選擇某	自由、和諧、	接納不同的觀	生學習聆聽與自己不同	小組共同
6/22~6/28	2	分享與建議	構想的原因與理	相互尊重的	點,且能進一步	的想法,在過程中也能欣	合作完成 自編教材
0/ 22~0/ 28				•	統合不同的建	賞他人作品,從中進行學	任務
第二十週	2	期末成果分享	由。	學習環境。	議,將自己的想	羽。	
6/29~6/30	۵	切不风不为子			法更加精進。		

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。