

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習特殊需求領域課程計畫 (☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☒ 特教班)

學習主題名稱		創造力	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(42)節		
彈性學習課程 四類規範		3. ☒特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		期望藉由課程，讓學生發展生活觀察、問題解決的技能，並習得創造力技法進行運用。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。						
課程目標		1. 引導學生探索生活周遭的事物，培養其觀察力的同時激發其好奇心。 2. 藉由課程進一步覺察生活中待解決的問題，並思考可能的解決方法。 3. 能夠在觀察之後覺察問題、思考解決策略。						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育						
表現任務		1. 在探索問題的過程當中，能夠善用科技工具進行資料的查詢與檢索，並識讀媒體內容與創造之間的關聯。 2. 在問題解決的過程中，能適時檢視策略及成效。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 9/1~9/7	2	課程說明	特創 3b-III-1 能說明各項事物在不同情境下有其調整的必要與方法。	特創 C-III-4 典範產品的觀摩。	引發對於新事物的好奇心，並思考產品背後的設計理念。	透過從拍賣活動中認識各種不同的創新產品，引發對生活中物品價值探索的熱忱，同時探討產品設計的可能背景與流程。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第二週 9/8~9/14	2	創意拍賣會						

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 12/15~12/21	2	同儕分享	特創 1c-III-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 3e-III-3 能藉由檢視成果的實用性，思考問題解決的適切性。	特創 C-III-8 創意產品評鑑。	1. 能夠說明自己的想法與設計，並接納不同的觀點，且能進一步統合不同的建議，將自己的想法更加精進。 2. 能以鼓勵的態度，委婉地提出疑問或給予同儕改良建議。	藉由上台發表活動，讓學生能夠勇於分享自己的想法，聆聽不同的聲音，在過程中除了尊重他人觀點、給予改良建議外，也能整合他人意見調整作品，使自己的想法更加精進。	小組共同合作完成任務	自編教材
第十七週 12/22~12/28	2	創意評析						
第十八週 12/29~1/4	2	調整與改良						
第十九週 1/5~1/11	2	調整與改良						
第二十週 1/12~1/16	2	分享與建議						
第二十一週 1/17~1/20	2	期末成果分享						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習特殊需求領域課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

學習主題名稱		創造力	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(40)節		
彈性學習課程 四類規範		3. ☒ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		透過融入語文領域，讓學生習得故事的寫作技巧，同時發揮創造力進行成果的展現。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		1. 延續上學期對觀察的學習，將相關技巧運用平面的圖卡當中。 2. 在探索的過程當中，能夠認真體會，並將感受使用文字融入創意進行表達。 3. 能在創作後進行分享，並於過程中接納他人不同的想法與意見。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引		
表現任務		1. 能從楷模的範例中習得寫作相關技巧並進行運用。 2. 在創作之後，能夠選擇合適的呈現方式與發表。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11~2/15	2	課程說明	特創 1a-III-1 對事物保持懷疑的	特創 C-III-1 新奇見解。	能在觀察後想像圖片背後的意	學生嘗試從圖卡中找出自認為有意義的元素進	小組報告 個人口頭	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二週 2/23~3/1	2	玩圖卡說故事	態度，勇於發表自己的看法。		涵，並使用文字進行描述和連結。	行連結，推測其背後的故事進行分享。	報告	
第三週 3/1~3/8	2	延伸觀察						
第四週 3/9~3/15	2	圖卡挑戰	特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。	特創 A-III-3 有效的提問策略。	進行創作，同時對他人的分享提出質疑，並釐清邏輯。	使用多張圖卡進行連結創作分享，學生在他人分享時釐清事件邏輯，並在有疑問時正確提出質疑。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第五週 3/16~3/22	2	傾聽我說						
第六週 3/23~3/29	2	舊事新生	特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	特創 B-III-6 系列性組織策略。	使用六合法分析故事結構，合理串聯故事，並嘗試加入新元素。	使用六合法分析故事結構，之後打亂故事的時間線重新進行合理串連，最後加入新元素進行創作。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第七週 3/30~4/5	2	精彩畫面我加註						
第八週 4/6~4/12	2	童話大不同	特創 2a-III-4 對各種構想加以探討調整的可能性。	特創 C-III-4 典範產品的觀摩。	欣賞範例作品，進行分析、比較與批判。	欣賞他人的童話改編作品，進行分析、比較與批判，找出故事中各種調整的可能性。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第九週 4/13~4/19	2	童話大不同						
第十週 4/20~4/26	2	童話選題	特創 1b-III-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。	特創 C-III-3 框架、藩籬的跨越。	選擇故事進行分析與改寫，並於完成後重新檢視加入更多細節。	挑選故事進行分析，提出結構與改寫方向進行討論，確認構想後進行創意寫作，並在完成後重新檢視，加入人物的語氣、動作等更多細節，使故事更加完整。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十一週 4/27~5/3	2	童話改編	國 6-III-4 創作童詩及故事。					
第十二週 5/4~5/10	2	童話改編						
第十三週 5/11~5/17	2	動作話語顯特質						

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十四週 5/18~5/24	2	動作話語顯特質						
第十五週 5/25~5/31	2	故事高手	特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。	特創 A-III-7 達成任務的多元方法。	選擇故事的呈現方式並進行製作。	在欣賞完用戲劇、簡報、旁白、小書等不同方式呈現的範例作品後，評估挑選合適的方式進行作品的呈現，並依所選方式進行後續作品的製作。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十六週 6/1~6/7	2	故事高手						
第十七週 6/8~6/14	2	故事高手						
第十八週 6/15~6/21	2	大人物出場秀	特創 4a-III-3 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。	特創 C-III-8 創意產品評鑑。	能夠對自己及同儕的作品進行檢核，說明自己的想法與設計，並接納不同的觀點，且能依此進行改良。	完成後先讓學生自我檢視、審核自己的作品，之後藉由上台發表活動，讓學生透過同儕回饋，再次審視並進行調整。	小組共同 合作完成 任務	自編教材
第十九週 6/22~6/28	2	學生畢業						
第二十週 6/29~6/30	2	學生畢業						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。