

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第三週 9/15~9/21	2	創意探索	特創 2a-III-4 能對各種構想加以探討調整的可能性。	特創 C-III-2 習慣的突破。	打破平常對於事物的慣性思維，開啟創意的思路。	透過對於相同產品不同的使用方式，以及不同產品的相同功能，探索創意的各種可能。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第四週 9/22~9/28	2	創意突破						
第五週 9/29~10/5	2	創造技法簡介—奔馳法	特創 2a-III-5 能善用各種創意技法產生不同的構想。	特創 B-III-3 奔馳法。	創造力技法的學習和延伸應用。	藉由創造力技法—奔馳法帶領學生進行創造力的發想練習，並透過引導活動，讓學生思考生活中有哪些相關應用的情境或產品，並鑑賞、評析其實用價值。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第六週 10/6~10/12	2	創造技法簡介—奔馳法						
第七週 10/13~10/19	2	創造技法應用—奔馳法						
第八週 10/20~10/26	2	創造技法應用—奔馳法						
第九週 10/27~11/2	2	範例賞析						
第十週 11/3~11/9	2	創意小故事	特創 3c-III-2 能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。	特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。	針對生活中的問題，查詢現有的解決方式，確認成效並思考改良及應用策略。	欣賞前人的創意故事，確認其設計理念及背景，嘗試整理設計步驟，進一步運用技法進行創意想像和實踐。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十一週 11/10~11/16	2	創意模仿 SHOW?						
第十二週 11/17~11/23	2	創意動動腦						
第十三週 11/24~11/30	2	創意動動腦						
第十四週 12/1~11/7	2	科技工具入門	特創 2a-III-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。	特創 A-III-7 達成任務的多元方法。	認識科技工具並嘗試運用於作品中。	藉由各種科技工具的介紹，讓學生對於新科技更多的了解，同時思考科技運用於作品中的可能性。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十五週 12/8~12/14	2	科技工具應用						

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 12/15~12/21	2	同儕分享	特創 1c-III-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 特創 3e-III-3 能藉由檢視成果的實用性，思考問題解決的適切性。	特創 C-III-8 創意產品評鑑。	1. 能夠說明自己的想法與設計，並接納不同的觀點，且能進一步統合不同的建議，將自己的想法更加精進。 2. 能以鼓勵的態度，委婉地提出疑問或給予同儕改良建議。	藉由上台發表活動，讓學生能夠勇於分享自己的想法，聆聽不同的聲音，在過程中除了尊重他人觀點、給予改良建議外，也能整合他人意見調整作品，使自己的想法更加精進。	小組共同合作完成任務	自編教材
第十七週 12/22~12/28	2	創意評析						
第十八週 12/29~1/4	2	調整與改良						
第十九週 1/5~1/11	2	調整與改良						
第二十週 1/12~1/16	2	分享與建議						
第二十一週 1/17~1/20	2	期末成果分享						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習特殊需求領域課程計畫(☐普通班/ ☐藝才班/ ☐體育班/ ☒特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☒特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	透過融入語文領域，讓學生習得故事的寫作技巧，同時發揮創造力進行成果的展現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
課程目標	1. 延續上學期對觀察的學習，將相關技巧運用平面的圖卡當中。 2. 在探索的過程當中，能夠認真體會，並將感受使用文字融入創意進行表達。 3. 能在創作後進行分享，並於過程中接納他人不同的想法與意見。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務	1. 能從楷模的範例中習得寫作相關技巧並進行運用。 2. 在創作之後，能夠選擇合適的呈現方式與發表。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11~2/15	2	課程說明	特創 1a-III-1 對事物保持懷疑的	特創 C-III-1 新奇見解。	能在觀察後想像圖片背後的意	學生嘗試從圖卡中找出自認為有意義的元素進	小組報告 個人口頭	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二週 2/23~3/1	2	玩圖卡說故事	態度，勇於發表自己的看法。		涵，並使用文字進行描述和連結。	行連結，推測其背後的故事進行分享。	報告	
第三週 3/1~3/8	2	延伸觀察						
第四週 3/9~3/15	2	圖卡挑戰	特創 1d-III-2 接受他人的質疑並提出自己所持觀點。	特創 A-III-3 有效的提問策略。	進行創作，同時對他人的分享提出質疑，並釐清邏輯。	使用多張圖卡進行連結創作分享，學生在他人分享時釐清事件邏輯，並在有疑問時正確提出質疑。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第五週 3/16~3/22	2	傾聽我說						
第六週 3/23~3/29	2	舊事新生	特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。	特創 B-III-6 系列性組織策略。	使用六合法分析故事結構，合理串聯故事，並嘗試加入新元素。	使用六合法分析故事結構，之後打亂故事的時間線重新進行合理串連，最後加入新元素進行創作。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第七週 3/30~4/5	2	精彩畫面我加註						
第八週 4/6~4/12	2	童話大不同	特創 2a-III-4 對各種構想加以探討調整的可能性。	特創 C-III-4 典範產品的觀摩。	欣賞範例作品，進行分析、比較與批判。	欣賞他人的童話改編作品，進行分析、比較與批判，找出故事中各種調整的可能性。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第九週 4/13~4/19	2	童話大不同						
第十週 4/20~4/26	2	童話選題	特創 1b-III-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	特創 C-III-3 框架、藩籬的跨越。	選擇故事進行分析與改寫，並於完成後重新檢視加入更多細節。	挑選故事進行分析，提出結構與改寫方向進行討論，確認構想後進行創意寫作，並在完成後重新檢視，加入人物的語氣、動作等更多細節，使故事更加完整。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十一週 4/27~5/3	2	童話改編						
第十二週 5/4~5/10	2	童話改編						
第十三週 5/11~5/17	2	動作話語顯特質						

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十四週 5/18~5/24	2	動作話語顯特質						
第十五週 5/25~5/31	2	故事高手	特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。	特創 A-III-7 達成任務的多元方法。	選擇故事的呈現方式並進行製作。	在欣賞完用戲劇、簡報、旁白、小書等不同方式呈現的範例作品後，評估挑選合適的方式進行作品的呈現，並依所選方式進行後續作品的製作。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十六週 6/1~6/7	2	故事高手						
第十七週 6/8~6/14	2	故事高手						
第十八週 6/15~6/21	2	大人物出場秀	特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創 4a-III-3 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。	特創 C-III-8 創意產品評鑑。	能夠對自己及同儕的作品進行檢核，說明自己的想法與設計，並接納不同的觀點，且能依此進行改良。	完成後先讓學生自我檢視、審核自己的作品，之後藉由上台發表活動，讓學生透過同儕回饋，再次審視並進行調整。	小組共同 合作完成 任務	自編教材
第十九週 6/22~6/28	2	分享與建議						
第二十週 6/29~6/30	2	期末成果分享						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。