

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習 多采多億-億到筆隨(寫作篇) 課程計畫

課程名稱	「三、二、一」Action！	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：以曼陀羅法激發靈感，透過觀察、模仿與分析，運用寫作技巧正確清楚地傳達資訊。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	以曼陀羅法激發寫作靈感，再透過修辭法與對話的技巧進行詩句或文章創作，透過學習培養學生仔細聆聽與歸納要點的能力同時能適切的表達感恩之意與養成為他人付出的精神；拍攝廣告，使學生站在觀眾/讀者的角度，思考如何吸引目光，進而達到宣傳、介紹的目的，並產出一篇幽默且重點清晰的文案，再進一步產出影片，理解從文本的影片的困難之處，然後能夠利用有限的資源解決問題。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務	能善用曼陀羅法激發自我寫作創意聯想與運用修辭法與的能力將圖片、海洋生物和收到禮物時的感恩心，透過仿作以精簡、細膩的文字敘述藝術的外觀、特色，並抒發自己的感受。				
課程架構脈絡					

名言佳句 (5節)

- 1.知道「引用」修辭法的運用方式。
- 2.能藉由「引用」增加文章的說服力。
- 3.培養善用「引用」修辭法的能力。
- 4.學習書寫對話的技巧並加以運用。
- 5.能從文字中感受到沉悶而帶有生機的氣氛。
- 6.能運用文章的優美詞句及修辭技巧。

新詩仿作 (5節)

- 1.知道新詩仿寫的方式。
- 2.經由觀察與分析海洋生物的特性，作創意聯想，同時透過適切的修辭，仿寫優美的詩句。
- 3.培養具體觀察與細膩描述的能力。
- 4.知道「視覺摹寫」修辭法的運用方式。

歡樂開麥啦 (5節)

- 1.培養仔細觀察的能力
- 2.能藉由觀看廣告，用精準指出特色，並抒發自己的感受。
- 3.認識不同的拍攝技巧與手法。
- 4.能設計廣告標語吸引觀眾。

拍攝廣告 (5節)

- 1.學習如何適當分工合作，合力完成影片。
- 2.能發展不同面向的才能，為團隊做出貢獻
- 3.學會在影片中運用不同鏡位、拍攝手法。
- 4.遇到器材、技術上的限制時，能夠想出不同的方法解決問題。
- 5.學習將腳本上的內容轉換成影像，並認識到可能的困難與限制。
- 6.學習設計廣告腳本。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元： 名言佳句	語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-II-1 在生活應用	1.知道「引用」修辭法的運用方式。 2.能藉由「引用」增加文章的說服力。 3.培養善用「引用」修辭法的能力。	1.理解何為「引用」？為何「引用」？ 2.實作：完成學習單。 3.分享與欣賞：對佳作或佳句進行分享並公開表揚。	1.能完成小作家練功房學習單。 2.能找到3句的名言佳句與同學討論，並完成至少300字的寫作。 3.老師挑選佳作請學生發表分享。學生能夠欣賞並講述文章優點。	學習單： 小作家練功房

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 性E4 認識身體界限與尊重他	方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	4.學習書寫對話的技巧並加以運用。 5.能從文字中感受到沉悶而帶有生機的氣氛。 6.能運用文章的優美詞句及修辭技巧。		
--	--	--	---	---	---	--	--

			人的身體自主權。					
第 6-10 週	5	第二單元： 新詩仿作	語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文6-III-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語文2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.知道新詩仿寫的方式。 2.經由觀察與分析海洋生物的特性，作創意聯想，同時透過適切的修辭，仿寫優美的詩句。 3.培養具體觀察與細膩描述的能力。 4.知道「視覺摹寫」修辭法的運用方式。	1.實作： (1)完成學習單。 (2)「疊字」修辭之應用。以海洋生物為題，進行練習。 (3)「仿寫詩句」練習。 2.分享與欣賞：佳作或佳句進行分享並公開表揚。	1.能完成小作家練功房學習單。 2.能找尋三種海洋生物影片或圖片與同學討論，並完成新詩的仿寫。 3.老師挑選佳作請學生發表分享。學生能夠欣賞並講述文章優點。	學習單： 小作家練功房

			息或觀點。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。					
第 11-15 週	5	第三單元： 歡樂開麥啦	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 語文2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.培養仔細觀察的能力 2.能藉由觀看廣告，用精準指出特色，並抒發自己的感受。 3.認識不同的拍攝技巧與手法。 4.能設計廣告標語吸引觀眾。	1.實作： 內容：學習單 步驟：觀看廣告→小組討論→主題選定→認識廣告元素。 策略：示範→引導→完成學習單。 2.廣告台詞創作及分享。	1.能完成校訂課程學習單。 2.能針對不同廣告闡述想法及感受。 3.老師挑選佳作請學生發表分享。學生能夠欣賞並講述廣告台詞優點。	學生手冊

			見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。					
第 16-20 週	5	第四單元： 拍攝廣告	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿	1.學習如何適當分工合作，合力完成影片。 2.能發展不同面向的才能，為團隊做出貢獻 3.學會在影片中運用不同鏡位、拍攝手法。 4.遇到器材、技術上的限	1.實作： 內容：學習單 步驟：廣告腳本設計→準備拍攝道具→排練→認識拍攝技巧→設計拍攝鏡頭→成果分享。 策略：示範→引導→完成廣告。	1.能完成校訂課程學習單。 2.能與同學討論腳本，並學會分工合作，適性揚才。 3.老師請學生發表分享。學生能發表創作理念，並吸收他人優點。	學生手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			語文2-III-7 與他人溝通時 能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	等格式與寫作方法為主。	制時，能夠想出不同的方法解決問題。 5.學習將腳本上的內容轉換成影像，並認識到可能的困難與限制。 6.學會設計廣告腳本。	2.分享與欣賞：廣告進行分享並公開表揚。		
第 21 週	0	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度(第二學期) 多采多億-億到筆隨(寫作篇) 課程計畫

課程名稱	「三、二、一」Action！	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：以曼陀羅法激發靈感，透過觀察、模仿與分析，運用寫作技巧正確清楚地傳達資訊。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過閱讀理解策略，探索文本內容，運用「聽、說、讀、寫、作」的語文素養，理解角色的動機與感受，應用溝通技巧，與同儕互動，進行創作。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	透過閱讀理解與善用各種不同寫作格式技巧，完成讀書報告、訪問稿、人物描寫(以同學為例)和在地的故事的文章創作，並於創作中培養團隊合作溝通、傾聽發表的能力。				
課程架構脈絡					

讀書報告 (5節)

- 1.使學生知道讀書報告的寫作格式。
- 2.藉由讀書報告，將自己從書中而來的感動分享給他人。
- 3.能摘錄書中重點與反思自己的生活經驗。

訪問校園英雄 (5節)

- 1.能以課文體例為參考，寫出結構完整的訪問紀錄。
- 2.能以簡要文字，將受訪過程的對話詳實記錄。
- 3.透過訪問校園人物，瞭解在校園生活中從他人身上所受到的照顧，感受對方用心與處世態度，進而學習感恩與回應。

同學素描 (5節)

- 1.知道哪些面向可以表現人物的特徵。
- 2.能善用觀察力並思考，寫出人物的「外在形象」、「個性態度」、「動作」、「給人的感受」等。

有故事的地方 (5節)

- 1.讓學生認識並運用直接及間接經驗書寫遊記，將風土故事融於其中，增加文章豐富度。
- 2.指導學生有結構的寫出完整的在地故事。
- 3.引導學生說明地方故事所帶來的影響、啟示，並作為遊記的心得素材。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-6 週 (第 2 週無上課日)	5	第一單元： 讀書報告	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文 1-III-1	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-II-1	1.使學生知道讀書報告的寫作格式。 2.藉由讀書報告，將自己從書中而來的感動分享給他人。 3.能摘錄書中	1.實踐：學生共讀 2.理解：內容報告格式 策略：講述 3.進行摘要教學時，以「六何法」帶領學生釐清	1.能完成小作家練功房學習單。 2.能與同學討論自己閱讀的大意與心得，並完成至少 350 字的寫作。 3.老師挑選佳	學習單： 小作家練功房

			能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	重點與反思自己的生活經驗。	書中人、事、時、地、物等組成要素。 4.完成學習單上的「小書評家受訪記」，讓學生透過回答問題，釐清自己對於書中內容的想法及觀點。撰寫感想時，再將心中所感敘述得更清楚。 5.完成後，對佳作或佳句進行分享並公開表揚。	作請學生發表分享。學生能夠欣賞並講述文章優點。	
第 7-11 週	5	第二單元： 訪問校園英雄	語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文6-III-3	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2	1.能以課文體例為參考，寫出結構完整的訪問紀錄。 2.能以簡要文	1.認識訪問稿格式，並提醒訪問過程中須注意的事項。 2.配合學習	1.能完成小作家練功房學習單。 2.能與同學討論自己訪問的英雄事蹟，並	學習單： 小作家練功房

			掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	字，將受訪過程的對話詳實記錄。 3.透過訪問校園人物，瞭解在校園生活中從他人身上所受到的照顧，感受對方用心與處世態度，進而學習感恩與回應。	單，指導學生逐一完成，依步驟完訪問前準備及擬定訪問題目。 3.以「團體協作」的方式進行訪問稿撰寫；重複播放訪問音檔，與學生共同討論後擷取重點；設計學習單，分欄位逐一完成。 4.完成後，對佳作或佳句進行分享並公開表揚。	完成訪問過程記錄。 3.老師挑選佳作請學生發表分享。學生能夠欣賞並講述受訪人物值得學習之處。	
第 12-16 週	5	第三單元： 同學素描	語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文6-III-3	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2	1.知道哪些面向可以表現人物的特徵。 2.能善用觀察力並思考，寫出	1.配合學習單，引導學生擇另一同學為主題，思考並觀察「同	1.能完成小作家練功房學習單。 2.能與同學討論自己所觀察對象的特點，	學習單： 小作家練功房

			掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	人物的「外在形象」、「個性態度」、「動作」、「給人的感受」等。	學」，記下所思所想作為寫作素材。 2.指導布局時，為避免書寫缺乏邏輯，鼓勵學生掌握脈絡順序。 3.完成後，教師明列評分標準後，由學生同儕相互點評，藉以交流學生間對彼此的觀感。	並完成至少 350 字的寫作。 3.老師挑選佳作請學生發表分享。學生能夠欣賞並講述文章優點。	
第 17-21 週	5	第四單元： 有故事的地方	語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 語文6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-II-1	1.讓學生認識並運用直接及間接經驗書寫遊記，將風土故事融於其中，增加文章豐富度。 2.指導學生有結構的寫	1.配合學習單進行教學。先閱讀「下筆先想想」後，指導學生針對主題進行審題。揭示寫作重點，並針對兩種經	1.能完成小作家練功房學習單。 2.能與同學討論自己實際造訪過的一個有特別風俗地方，並完成至少 350 字的寫作。	學習單： 小作家練功房

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			要記錄。 語文2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	出完整的在地故事。 3.引導學生說明地方故事所帶來的影響、啟示，並作為遊記的心得素材。	驗資料再複習。 2.指導學生將遊記中須呈現的兩種經驗資料進行整理。 3.透過師生討論，決定素材呈現順序，再由學生自行於學習單背面空白處安排段落。 4.完成後，對佳作或佳句進行分享並公開表揚。	3.老師挑選佳作請學生發表分享。學生能夠欣賞並講述文章優點。	
--	--	--	--	--	---	---	---------------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。