臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施. (班級/		三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共((63)節
課程目標	1.透流 3. 3. 3. 3. 4. 5. 6. 能能發透過用 4. 6. 能。 2. 6. 6. 6. 能。 4. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	學的,,行試具的行,現索並活力小,色力習運感將色技並視彩取感感行件 體立表笛用受不彩法運覺組收。知想加 控良现的認自音探進想素的物 似想別	化的自主 關作面質味的展想。 與想為。 與人子 與人子 與人子 與人子 以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以外,以	覺聯想、表達自	一己的情感。		
該學習階	藝-E-A1 參與藝術活動	5,探索生活美感。					
段	藝-E-B1 理解藝術符號	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					
領域核心	藝-E-B3 善用多元感官						
素養	藝-E-C2 透過藝術實踐	,學習理解他人感受	與團隊合作的	能力。 —————			
			課程	架構脈絡			
教學期	單元與活動名 佐丸	约 羽 口 1本		學習重點		評量方式	融入議題
程	稱節數	學習目標	學習表現	學習	習內容	(表現任務)	實質內涵

第1週	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	在哪裡		1.演唱歌曲〈說哈	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	第三單元彩色		羅〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討
	的世界		2.認識四分音符與	歌唱及演奏的基	音 A-II-3 肢體動		論與遵守團體的規
	第五單元身體		八分音符。	本技巧。	作、語文表述、繪		則。
	魔法師		3.拍念念謠〈阿公	1-II-2 能探索視覺	畫、表演等回應方		人 E5 欣賞、包容
	1-1 向朋友說哈		拍電腦〉。	元素,並表達自	式。		個別差異並尊重自
	曜		視覺	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		己與他人的權利。
	3-1 察言觀色		1.發現環境中的色	1-II-4 能感知、探	知、造形與空間的		
	5-1 信任好朋友		彩。	索與表現表演藝	探索。		
			2. 圈選顏色與辨識	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		
			色差。	式。	作與空間元素和表		
			表演	1-II-5 能依據引	現形式。		
			1.能了解表演藝術	導,感知與探索	表 P-II-2 各類形式		
			的範疇。	音樂元素,嘗試	的表演藝術活動。		
			2.能對表演不恐	簡易的即興,展			
			懼。	現對創作的興			
				趣。			
				2-II-6 能認識國內			
				不同型態的表演			
				藝術。			
第2週	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	在哪裡		1.習念〈一起玩遊	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E5 欣賞、包容
	第三單元彩色		戲〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	實作	個別差異並尊重自
	的世界		2.認識小節、小節	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		己與他人的權利。
	第五單元身體		線、終止線、44	本技巧。	索、姿勢等。		【品德教育】
	魔法師		拍。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		品 E3 溝通合作與
	1-1 向朋友說哈		3.感受 44 拍子的	元素,並表達自	式,如:五線譜、		和諧人際關係。
	囉		強弱。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		【性別平等教育】
	3-2 搭一座彩虹		視覺	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		性 E4 認識身體界
	橋		1.找生活中的類似	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		限與尊重他人的身
	5-1信任好朋友		色。	術的元素和形	度、速度等。		體自主權。

			2.拼貼彩虹橋。	式。	音 E-II-5 簡易即		
			表演	ユー 2-II-2 能發現生活	興,如:肢體即		
			1.能在活動中照顧	中的視覺元素,	興、節奏即興、曲		
			自己及夥伴的安	並表達自己的情	調即興等。		
			全。	业 衣廷日 L 的 俏	· 視 E-II-1 色彩感		
			2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術	知、造形與空間的		
			課程訂立規範。	表現形式,認識	探索。		
			3.能專注於肢體的		視 A-II-1 視覺元		
			延伸及開展。	及互動。	素、生活之美、視		
					覺聯想。 ま E H 1 / 設 和		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
# 2 3	₩ m - + W	2	3 141	4 TT 4 11 14 17 mb	色扮演。) h	▼ . 116 1.1 → ▼
第3週	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	在哪裡		1.習念〈五線譜〉	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	第三單元彩色		節奏,並認識五	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討
	的世界		線譜。	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		論與遵守團體的規
	第五單元身體		2.能畫出高音譜	本技巧。	興,如:肢體即		則。
	魔法師		號。	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E5 欣賞、包容
	1-1 向朋友說哈		3.認識分ご、囚乂	, , , , ,	調即興等。		個別差異並尊重自
	囉		せ、口一三個	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		己與他人的權利。
	3-3 色彩大拼盤		音。	1-II-3 能試探媒材	知、造形與空間的		【性別平等教育】
	5-1 信任好朋友		4.演唱〈瑪莉有之	特性與技法,進	探索。		性 E4 認識身體界
			小綿羊〉。	行創作。	視 E-II-2 媒材、技		限與尊重他人的身
			視覺	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		體自主權。
			1.藉由塗滿色彩拼	索與表現表演藝	視 A-II-1 視覺元		
			盤的活動,辨識	術的元素和形	素、生活之美、視		
			色彩並認識粉蠟	式。	覺聯想。		
			筆的使用小技	1-II-5 能依據引	表 E-II-1 人聲、動		

			巧。 2.透,發現 報解色彩 時 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	中的視覺元素, 並表達自己的情 感。 3-II-5 能透過藝術 表現形式,認識 與探索群已關係 及互動。	作與空間元素和表現形式。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角份海。		
第 4 週	第在第的第魔1-2 战 份 我 色 體 遊 禮 他	3	音樂 1.友〉。 2.認覺 4 2.認覺 4 2.認覺 4 4 4 5 6 6 7 8 8 9 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材	音素度音語度樂語性音作畫式視知探視法視音II-4:度-II-4:度表示,用A、、。E、索E及名音節等相節等音關 肢表等 色與 媒知視樂奏。關奏描樂之 體述回 彩空 材能覺無奏。關奏描樂之 體述回 彩空 材能覺不、 音、述術一 動、應 感間、。元力 樂力音 般 繪方 的 技	同儕互評口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自 已與他人的權利。

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	素聯想。 表 E-II-1 人聲, 表 E-II-1 人聲, 是 E-II-1 人聲, 是 E-II-1 間, 是 E-II-1 間, 是 E-II-1 單音, 是 E-II-1 以表 是 E-II-1		
第 5 週	第在第的第魔1-2 截3-5 整察 作	3	音1.都認。覺然的我的演能已。能伸感表明的大。此作作。就是一次,所以的演在及事與感見,不可以不知。如此一次,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	關係。 1-II-1 聽建及巧能養立演。 作奏立演。 探表想題讀展的 視点 上II-2 與作能現素 不 1-II-3 與作能現素 不 2-II-2 能發現	色音歌齊技索音式唱音素度視知探視素覺視人物E-II-,等,姿II-如法II-如速II-造。II-生想II-物多:基:等讀五拍音節等色與 視之 自藝元獨礎聲。譜線號樂奏。彩空 覺美 然術形唱歌音 方譜等元、 感間 元、 物作式、唱探 、。 力 的 視 與品	同儕互評口試	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的導力 所導力,體別 是5 欣賞、包重 人 個別 是5 欣賞 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

	字百昧任(神雀后) 重				作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					战、即興活動、角		
					風、 い 		
给 ()用	答 	3	ὺ 444	1月745年初期	,	+ 冷	【此叫亚签弘玄】
第6週	第一單元音樂	3	音樂 1 4 带 / 散 四 宁 鄉	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元	表演	【性別平等教育】
	在哪裡		1.欣賞〈驚愕交響	元素,並表達自	素,如:節奏、力	同儕互評	性 E4 認識身體界
	第三單元彩色		曲〉。	我感受與想像。	度、速度等。		限與尊重他人的身
	的世界		2.認識海頓的生	1-II-4 能感知、探	音 A-II-1 器樂曲與		體自主權。
	第五單元身體		平。	索與表現表演藝	聲樂曲,如:獨奏		【人權教育】
	魔法師		視覺	術的元素和形	曲、臺灣歌謠、藝		人 E3 了解每個人
	1-2 找朋友玩遊		1.欣賞藝術家作品	式。	術歌曲,以及樂曲		需求的不同,並討
	戲		中的天空。	2-II-1 能使用音樂	之創作背景或歌詞		論與遵守團體的規
	3-5 藝術家的天		2.找出藝術家作品		內涵。		則。
	空		中的天空色彩。	元方式,回應聆	音 A-II-2 相關音樂		
	5-2 觀察你我他		表演	聽的感受。	語彙,如節奏、力		
			1.能在活動中照顧	2-II-2 能發現生活	度、速度等描述音		
			自己及同學的安	中的視覺元素,	樂元素之音樂術		
			全。	並表達自己的情	語,或相關之一般		
			2.能專注於肢體的	感。	性用語。		
			延伸與開展。	2-II-4 能認識與描	音 A-II-3 肢體動		
			3.能感受音樂與肢	述樂曲創作背	作、語文表述、繪		
			體表現的結合。	景,體會音樂與	畫、表演等回應方		
				生活的關聯。	式。		
					視 E-II-1 色彩感		
					知、造形與空間的		
					探索。		
					視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視		

						1
				覺聯想。		
				視 A-II-2 自然物與		
				人造物、藝術作品		
				與藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動		
				作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第7週	第一單元音樂 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【人權教育】
	在哪裡	1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	人 E3 了解每個人
	第三單元彩色	2.欣賞直笛演奏曲	譜,建立與展現	曲、臺灣歌謠、藝		需求的不同,並討
	的世界	〈愛的禮讚〉。	歌唱及演奏的基	術歌曲,以及樂曲		論與遵守團體的規
	第五單元身體	視覺	本技巧。	之創作背景或歌詞		則。
	魔法師	1.粉蠟筆技法練	1-II-2 能探索視覺	內涵。		
	1-3 小小愛笛生	羽。	元素,並表達自	音 A-II-3 肢體動		
	3-6 我的天空	2.運用不同的粉蠟	我感受與想像。	作、語文表述、繪		
	5-2 觀察你我他	筆技巧創作天空	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方		
		的作品。	索與表現表演藝	式。		
		3. 創作天空下的大	術的元素和形	視 E-II-2 媒材、技		
		樹拼貼作品。	式。	法及工具知能。		
		表演	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-1 視覺元		
		1.觀察他人的動作	元素與想像力,	素、生活之美、視		
		並能準確模仿。	豐富創作主題。	覺聯想。		
		2.在遊戲中增進觀	2-II-1 能使用音樂	視 A-II-2 自然物與		
		察力與模仿能	語彙、肢體等多	人造物、藝術作品		
		力。	元方式,回應聆	與藝術家。		
			聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動		

00 I (A-2/-	子日外往(明定月) 里						
				2-II-2 能發現生活	作與空間元素和表		
				中的視覺元素,	現形式。		
				並表達自己的情	表 P-II-4 劇場遊		
				感。	戲、即興活動、角		
				3-II-4 能透過物件	色扮演。		
				蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第8週	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	在哪裡		1.認識直笛的外	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人
	第三單元彩色		形、構造與持笛	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		需求的不同, 並討
	的世界		姿勢。	歌唱及演奏的基	視 E-II-2 媒材、技		論與遵守團體的規
	第五單元身體		2.分辨英式直笛與		法及工具知能。		則。
	魔法師		德式直笛。	1-II-2 能探索視覺	視 A-II-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小愛笛生		3.認識直笛正確的		素、生活之美、視		個別差異並尊重自
	3-6 我的天空		保養方法。	我感受與想像。	覺聯想。		己與他人的權利。
	5-3 不一樣的情			1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		
	緒		並進行笛頭遊	元素與想像力,	人造物、藝術作品		
			戲。	豐富創作主題。	與藝術家。		
			視覺	1-II-4 能感知、探			
			1.粉蠟筆技法練	索與表現表演藝	作與空間元素和表		
			習。	術的元素和形	現形式。		
			2.運用不同的粉蠟		表 A-II-1 聲音、動		
			筆技巧創作天空	2-II-2 能發現生活	作與劇情的基本元		
			的作品。	中的視覺元素,	素。		
			3.創作天空下的大		表 P-II-4 劇場遊		
			樹拼貼作品。	感。	战、即興活動、角		
			表演	3-II-4 能透過物件	色扮演。		
			1.觀察他人的動作				
			並能準確模仿。	作,美化生活環			
			2.觀察表情、肢體	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
			與情緒間的關	-7G			
			开阴阳 阳 即 卿				

第 9 週	第在第探第魔子子名 化二甲甲甲二甲甲甲二甲甲甲二甲二甲甲二甲二甲二甲甲二甲甲二甲甲二甲甲二甲甲二甲甲	3	係連3.發情性音1.在置2.兩視1.徵2.中表1.並2.與係連3.發情,結由,境。樂認五及習音覺觀。從的演觀能觀情,結由,境並。自建間中華,與主動,一一一,與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	1-II-1、,唱接歌本1-IT-大我1-IH-大新式2-中並感能奏立演。探表想II-2 與作能現素 發見自透及與奏 索達像探, 知演形 現素的聽 現基 覺自。材進 探藝 活,情	音樂基音式唱視法視素覺視人與表作現表作素表E-II-2 曲奏3:、2 具-II-1 特為II-2 式II-1 劇 易樂巧譜線號材能覺美 然術 聲素 音基 場節器。方譜等、。元、 物作 、和 、本 遊奏的 、。技 視 與品 動表 動元	表演百評口試	【人需論則人個己 人居3的遵 人下守國 人下等 一個並的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第 10	第二單元走向	3	情境間的關聯性。	1-II-1 能透過聽	表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。 音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
週	大自然 第四單元質感		1.演唱歌曲〈森林 裡的小鳥〉。	唱、聽奏及讀 譜,建立與展現	歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱	同儕互評 口試	人 E3 了解每個人 需求的不同,並討

	探險家		2.認識 24 拍、匸	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		論與遵守團體的規
	採版家 第五單元身體		Y音~高音分	· 本技巧。	索、姿勢等。		則。
	· · · · ·		1百~同日//				·
	魔法師			1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		【環境教育】
	2-1和動物一起		視覺	元素,並表達自	式,如:五線譜、		環 E2 覺知生物生
	玩		1.以觸摸方式體驗	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		命的美與價值,關
	4-2 畫出觸摸的		物體表面紋路、	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		懷動、植物的生
	感覺		質感。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		命。
	5-4 小小雕塑家		2.運用口說、文字	術的元素和形	度、速度等描述音		【性別平等教育】
			來表達物體摸起	式。	樂元素之音樂術		性 E4 認識身體界
			來的感覺。	1-II-6 能使用視覺	語,或相關之一般		限與尊重他人的身
			3.以繪畫的筆觸、	元素與想像力,	性用語。		體自主權。
			紋路表現物體摸	豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感		
			起來的觸感。	1-II-7 能創作簡短	知、造形與空間的		
			表演	的表演。	探索。		
			1.開發肢體的伸展	2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
			性及靈活度。	中的視覺元素,	素、生活之美、視		
			2.訓練觀察能力與	並表達自己的情	覺聯想。		
			肢體表達的能	感。	視 A-II-2 自然物與		
			力。	2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
				和他人作品的特	與藝術家。		
				徵。	表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第 11	第二單元走向	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
週	大自然		1.演唱歌曲〈綠色	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	户 E3 善用五官的
	第四單元質感		的風兒〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	感知,培養眼、
	祝山十九貞感 探險家		2.認識附點四分音	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		耳、鼻、舌、觸覺
	第五單元身體		符。	本技巧。	索、姿勢等。		及心靈對環境感受
	東五平九月 胆 魔法師		3.認識連結線與圓	,	音 E-II-3 讀譜方		的能力。
)危仏叫		J. 沁矾壮简	1-11-4 肥7木 糸 7元 見	日上11-3 明昭刀		ロンタピング

	2-1和動物一起		滑線。	元素,並表達自	式,如:五線譜、		【性別平等教育】
	玩		視覺	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		性 E4 認識身體界
	4-3 紋路質感印		1.以擦印法印出物	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		限與尊重他人的身
	印看		體的表面紋路。	特性與技法,進	語彙,如節奏、力		體自主權。
	5-4 小小雕塑家		2.以壓印法印出物	行創作。	度、速度等描述音		
			體的表面紋路。	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		
			表演	索與表現表演藝	語,或相關之一般		
			1.開發肢體的伸展	術的元素和形	性用語。		
			性及靈活度。	式。	視 E-II-1 色彩感		
			2.訓練觀察能力與	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的		
			肢體表達的能	元素與想像力,	探索。		
			力。	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		
				1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		
				的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
				和他人作品的特	現形式。		
				徴 。	表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第 12	第二單元走向	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【環境教育】
週	大自然		1.欣賞梆笛演奏的	元素,並表達自	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	環 E3 了解人與自
	第四單元質感		四川民歌〈數蛤	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝	口試	然和諧共生,進而
	探險家		蟆〉。	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲		保護重要棲地。
	第五單元身體		2.認識梆笛的樂器	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		【人權教育】
	魔法師		構造、音色與演	術的元素和形	內涵。		人 E5 欣賞、包容
	2-1和動物一起		奏方式。	式。	視 E-II-1 色彩感		個別差異並尊重自
	玩		視覺	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的		己與他人的權利。
	4-4 我的質感大		1.用多種方法收集	元素與想像力,	探索。		
	怪獸		質感。	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		
	5-4 小小雕塑家		2.運用質感來創作	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		
			大怪獸。	的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
			表演	2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		

			1.訓練肢體表達與 邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能 力。	語彙、肢體等多 元式的感。 2-II-4 能認識與 選票 數件 是,體會音樂與 生活的關聯。 2-II-7 能描述的 和他人作品的特 徵。	現形式。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。		
第 13 週	第大第探第魔子2条4-5和奇人 感 體 音 友師	3	音1.雨2.行視記學演養念邏本作 場高認、覺認習養念邏本在變 小下。 具板 情 思的 小下。 具板 情 思的	1-II-1 體譜歌本1-II-2 就 能奏立演。探表感出表示。 1-II-2 ,受能現素 過讀展的 認定與奏 探表想與感表和 1-II-7 演能作 題讀展的 視自。探 類別 簡 自 時 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	音歌齊技索音式唱音語度樂語性視法表作現表作素-II-1,等,姿-II-0公式II-1,速素或語II-2工II-空式II-劇多:基:等讀五拍相節等音關 媒知人元 聲的无獨礎聲。譜線號關奏描樂之 材能聲素 音基形唱歌音 方譜等音、述術一 、。、和 、本式、唱探 、。樂力音 般 技 動表 動元式、唱探	口實表	【環命懷命【人個己【性限體 類知生值的 、權於異人平識他。 是 其值的 、尊權於異人平識他。 是

00 = (%:%/-)	产日环住(叫走/川里	,					
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第 14	第二單元走向	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
週	大自然		1.演唱歌曲〈小風	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	户 E3 善用五官的
	第四單元質感		鈴〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		感知,培養眼、
	探險家		2.認識三角鐵與響	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		耳、鼻、舌、觸覺
	第五單元身體		板。	本技巧。	索、姿勢等。		及心靈對環境感受
	魔法師		視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		的能力。
	2-2 大自然的音		1.在土板上製作不	元素,並表達自	式,如:五線譜、		【性別平等教育】
	樂家		同質感。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		性 E4 認識身體界
	4-6 土板大集合		2.拼接土板成集體	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		限與尊重他人的身
	5-5神奇攝影師		創作。	特性與技法,進	語彙,如節奏、力		體自主權。
			表演	行創作。	度、速度等描述音		
			1.培養表演及情境	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		
			的概念。	索與表現表演藝	語,或相關之一般		
			2.訓練邏輯性思	術的元素和形	性用語。		
			考,在故事中的	式。	視 E-II-2 媒材、技		
			情緒變化。	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		
				的表演。	視 E-II-3 點線面創		
				2-II-5 能觀察生活	作體驗、平面與立		
				物件與藝術作	體創作、聯想創		
				品,並珍視自己	作。		
				與他人的創作。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
				和他人作品的特	現形式。		
				徵。	表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					水口立っ工ルチリ		

					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
kk 1 =	<i>kk</i> 111 - L 1	2	٠, ١٨١	1 17 4 15 2 1 100	色扮演。	7 4 - 1 ·	7 -111 str but -t- 7
第 15	第二單元走向	3	音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
週	大自然		1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪	口試	環 E3 了解人與自
	第四單元質感		曲〉,感受大自然	術的元素和形	畫、表演等回應方	表演	然和諧共生,進而
	探險家		聲響與樂曲結合	式。	式。		保護重要棲地。
	第五單元身體		的美感。	1-II-6 能使用視覺	音 P-II-2 音樂與生		【人權教育】
	魔法師		2.關懷臺灣本土自	元素與想像力,	活。		人 E3 了解每個人
	2-2 大自然的音		然生態,培養樂	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		需求的不同, 並討
	樂家		於接近自然的生	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		論與遵守團體的規
	4-7 魚形陶板		活態度。	的表演。	視 E-II-3 點線面創		則。
	5-5 神奇攝影師		3.隨樂曲哼唱主題	2-II-1 能使用音樂	作體驗、平面與立		人 E5 欣賞、包容
			曲調並畫出線條	語彙、肢體等多	體創作、聯想創		個別差異並尊重自
			或圖形。	元方式,回應聆	作。		己與他人的權利。
			視覺	聽的感受。	視 A-II-2 自然物與		
			1.認識魚的造型與	2-II-2 能發現生活	人造物、藝術作品		
			各部位特徵。	中的視覺元素,	與藝術家。		
			2.以黏貼、刻劃方	並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動		
			式進行魚形陶	感。	作與空間元素和表		
			板。	2-II-4 能認識與描	現形式。		
			表演	述樂曲創作背	表 E-II-2 開始、中		
			1.用肢體模仿特定	景,體會音樂與	間與結束的舞蹈或		
			角色並不懼怕表	生活的關聯。	戲劇小品。		
			演。	2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
			2.積極參與討論對	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
			角色的想法。	徵。	素。		
				3-II-3 能為不同對	表 P-II-4 劇場遊		
				象、空間或情	戲、即興活動、角		
				境,選擇音樂、	色扮演。		
				色彩、布置、場			

				景等,以豐富美			
第 16	第大第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	3	音1.法2.小3.老視所。為的演用色。積色公人分部有人分的演用色。積色的有人分的不見數不感體不多想的有人分的不見,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引	音樂基音興興調音語度樂語性視作體作視人與視藏境表作現表間戲表II-2 曲奏 5:奏等 2 如度之相。 3、、 2、家 2 五,用 E 體創。 A 造藝 P、布 E 與形 E 與劇 B 調技簡 肢即。相節等音關 點 平聯 自藝。藝實 人元 開的。聲 易樂巧易體興 關奏描樂之 線面想 然術 術作 聲素 始舞 音節器。即即、 音、述術一 面與創 物作 蒐、、和、蹈、奏的。 曲 樂力音 般 創立 與品 環 動表 中或 動	口試實作	【環境學與植 平 解就 育 】 、 尊權的動。性 E 8 的 整 依 在 是 8 的 整 不 與 了 成 有 實 並 的 的 数 同 貢 包 重 利 包 重 利

第 17 週	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1.觀察不同運動 一個察不問題 一個學 一個學 一個學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。	作與劇情的基本元素 P-II-4 劇場 基本元素、P-II-4 劇場 基本元素、	實作口試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第 18 週	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進 行創作。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索 E-II-3 點線面創 作體創作、 體創作、 體創作 。 視 A-II-1 視覺元 素 覺聯想。	實作口試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第 19 週	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	3	1.觀察力的培養與 訓練。 2.經驗的再現能 力。 3.培養肢體控制及	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	产目的往代则定加里		表達能力。 4.觀察力的培養與 訓練。 5.結合情緒與動 作,將情緒合理 帶入角色。	的表演。 2-II-3 能表達參與 藝術活動的感知,以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
				與探索群己關係 及互動。			
第 20 週	第六單元 Go! Go!運動會	3	1.簡單的編劇能 力,將情緒帶入	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、	表演口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容
	6-1 熱鬧的運動		角色,做簡要的	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	個別差異並尊重自
	會		説明。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	己與他人的權利。
	6-2 大家一起來		2.演唱歌曲〈加油	本技巧。	索、姿勢等。		【國際教育】
	加油		歌〉。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文
			3.欣賞不同種類的		樂器、曲調樂器的		化的多樣性。
			歡呼節奏。	術的元素和形	基礎演奏技巧。		
			4.節奏視譜演奏。	式。	音 E-II-3 讀譜方		
			5.節奏即興創作	1-II-5 能依據引	式,如:五線譜、		
			44 拍子兩小節。	導,感知與探索	唱名法、拍號等。		
			6.小組創作口號,	音樂元素,嘗試	音 A-II-2 相關音樂		
			完成小組隊呼。	簡易的即興,展	語彙,如節奏、力		
				現對創作的興	度、速度等描述音		
				趣。	樂元素之音樂術		
				1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		
				的表演。	性用語。		
				2-II-1 能使用音樂	表 E-II-1 人聲、動		
				語彙、肢體等多	作與空間元素和表		
				元方式,回應聆	現形式。		

第 21	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 6-2 大家加油	3	1.簡为角說演。當時情簡 4.節,內內內方面,所以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導,感知與探索	表作素表與表戲色音歌齊技索音樂基音式唱音語度樂語性表作現表作素表-II-I劇 II-f	表演司衛互評實作	【人權教育】 人居5 欣異並的 實並的 可 國 医5 體 他的 多 樣性。
------	---------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------

	3-II-5 能透過藝術	與動作歷程。	
	表現形式,認識	表 P-II-4 劇場遊	
	與探索群己關係	戲、即興活動、角	
	及互動。	色扮演。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本		康軒	實施. (班級/		三年級	教學節數	每週(3)節,本學	³ 期共(60)節		
	1.透過演唱、	創作活動	與欣賞活動,了解音	子樂家如何運	用樂曲描寫春天與	卑歡樂的氣氛。				
	2.感受三拍子	2.感受三拍子的律動。								
	3.透過欣賞、	3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。								
	4.透過欣賞或	4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。								
	5.能透過觀察	5.能透過觀察和討論發現線條的特性。								
	6.能理解不同	6.能理解不同工具特色並嘗試創作。								
	7.能發現藝術	作品中的	線條表現並表達自己	乙的情感。						
課程目標	8.藉由幾何形	狀進行排	·列、組合、繪製、拼	并組,成為富	有反覆、節奏的化	乍品。				
	9.能察覺生活	中自然物	與人造物的形狀,立	龙表達想法 ,	欣賞生活物件與藝	藝術作品中形狀	構成之美。			
	10.能將自己倉	训作的線 值	条與形狀作品用來美	化生活環境。						
	11.觀察人的喜	11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來								
	12.將表演與生	12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。								
	13.以不同藝術	f技巧表 理	見動物的特徵。							
	14.培養觀察證	5形的能)	力及以不同藝術方式	創作的能力。						
	15.透過欣賞藝	藝術作品	,聯想動物的特徵與	行為,進而愛	已護動物並關心環	境。				
			,探索生活美感。							
該學習階.	监	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。								
領域核心素	- ★ 藝-L-B3 善用		,察覺感知藝術與生	活的關聯,	以豐富美感經驗。					
· (只) 50.7/1/2 · 5	藝-E-C1 識別	藝術活動	中的社會議題。							
	藝-E-C2 透過	藝術實踐	, 學習理解他人感受	と與團隊合作の	的能力。					
				課程架	構脈絡					
划的山山和	四二点工工力的	然 副	御羽口馬		學習重點		評量方式	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表	現學	習內容	(表現任務)	實質內涵		
第1週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透过	●聽 音 E-II-1	多元形式 賃	實作	【性別平等教育】		
	樂會		1.演唱歌曲〈春神	唱、聽奏及	讀 歌曲,女	口:獨唱、	口試	性 E4 認識身體界		
	第三單元線條會		來了〉。	譜,建立與	展現 齊唱等。	基礎歌唱		限與尊重他人的身		
	說話		2.進行異曲同唱,	歌唱及演奏	的基 技巧,女	口:聲音探		體自主權。		
	第五單元我是大		感受和聲之美。	本技巧。	索、姿勢	外等 。		性 E8 了解不同性		

	(F) (E (F 422) F) (E					
	明星	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		別者的成就與貢
	1-1 美麗的春天	1.能發現生活中的	元素,並表達自	式,如:五線譜、		 点
	3-1 我是修復大	線條。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		【人權教育】
	師	2.觀察線條樣式並	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-1 色彩感		人 E3 了解每個人
	3-2 畫筆大集合	嘗試模仿。	特性與技法,進	知、造形與空間的		需求的不同,並討
	5-1 跟著音樂動	3.能操作各種筆並	行創作。	探索。		論與遵守團體的規
	一動	畫出線條。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、技		則。
		4.認識軟筆與硬筆	索與表現表演藝	法及工具知能。		人 E5 欣賞、包容
		的差異。	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		個別差異並尊重自
		表演	式。	作與空間元素和表		己與他人的權利。
		1.情境想像力。	1-II-5 能依據引	現形式。		【法治教育】
		2.群體的協調、合	導, 感知與探索	表 E-II-3 聲音、動		法 E3 利用規則來
		作、表現能力。	音樂元素,嘗試	作與各種媒材的組		避免衝突。
		3.感受臺詞、音樂	簡易的即興,展	合。		
		與肢體表現的結	現對創作的興	表 P-II-2 各類形式		
		合。	趣。	的表演藝術活動。		
第2週	春節假期 0	_	_	_	_	_
第3週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會	1.演唱歌曲〈春天	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	性 E4 認識身體界
	第三單元線條會	來了〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	紙筆測驗	限與尊重他人的身
	說話	2.歌詞創作。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		體自主權。
	第五單元我是大	3.認識附點二分音	本技巧。	索、姿勢等。		性 E8 了解不同性
	明星	符及高音囚乂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-3 肢體動		別者的成就與貢
	1-1 美麗的春天	せ。	元素, 並表達自	作、語文表述、繪		獻。
	3-3 多變的線條	視覺	我感受與想像。	畫、表演等回應方		【人權教育】
	5-1 跟著音樂動	1.觀察線條的各種	1-II-3 能試探媒材	式。		人 E3 了解每個人
	一動	變化。	特性與技法,進	視 E-II-1 色彩感		需求的不同,並討
		2.嘗試用形容詞描	行創作。	知、造形與空間的		論與遵守團體的規
		述線條。表演	1-II-4 能感知、探	探索。		則。
		1.情境想像力。	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、技		人 E5 欣賞、包容
		2.群體的協調、合	術的元素和形	法及工具知能。		個別差異並尊重自
1	1	作、表現能力。	式。	1	1	1

	de (W Galas) ju <u>mis</u>	3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	1-II-5 能依據引 導,感知與探索 音樂元素,嘗 簡易的即興,展 現對創作的興 趣。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力,	作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接 觸不同類型及不同 學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。
等 第 第 明 1 3 数	高一年 音會 完善 完善 完善 完善 完善 完善 完善 完善 完善 完善	音.欣》第春認。覺操化試條 觀緒 訓力養	豐 1-II-我 1-特行 1-索術式 1-元豐 2-語元聽 2-证景生 2-和創 1-II-3 與作作表元 能想作此 與試法 感表和 能想作能 1-II-我 1-II-我的 1-II-	音聲曲術之內音語度樂語性視知探視法視素覺視人與A.W.、歌創涵A.W.、元,用E、索E及A、聯A.选藝器如歌以景相節等音關一色與一媒知視之一自藝。樂:謠及或 關奏描樂之 彩空 材能覺美 然術曲獨、樂歌 音、述術一 感間 、。元、 物作曲獨、樂歌 音、述術一 感間 、。元、 物作與奏藝曲詞 樂力音 般 的 技 視 與品	口試 實作	【性限體性別獻【人需論則人個己【法避別認重權了成 教育不守 於異人教利突等身人。不與 首

	ヨ・杯(主)の 主 (四)主 (四) 主					
			徵。	表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第5週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	性 E4 認識身體界
	第三單元線條會	來唱〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		限與尊重他人的身
	說話	2.認識 34 拍號和	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		體自主權。
	第五單元我是大	附點二分音符。	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	明星	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人
	1-2 大家來唱	1.觀察線條在藝術	元素, 並表達自	樂器、曲調樂器的		需求的不同,並討
	3-4 線條的感覺	作品中的表現。	我感受與想像。	基礎演奏技巧。		論與遵守團體的規
	5-2 我的身體會	2.能欣賞藝術家的	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		則。
	說話	線條創作。	特性與技法,進	式,如:五線譜、		人 E5 欣賞、包容
		3.培養賞析及嘗試	行創作。	唱名法、拍號等。		個別差異並尊重自
		以完整語句形容	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		己與他人的權利。
		畫作的能	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		【閱讀素養教育】
		力。	術的元素和形	度、速度等。		閱 E13 願意廣泛接
		4.能嘗試運用毛筆	式。	視 E-II-1 色彩感		觸不同類型及不同
		工具創造線	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的		學科主題的文本。
		條。。	元素與想像力,	探索。		【法治教育】
		表演	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		法 E3 利用規則來
		1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂	法及工具知能。		避免衝突。
		與情緒的關聯	語彙、肢體等多	視 A-II-1 視覺元		
		性。	元方式,回應聆	素、生活之美、視		
		2.訓練肢體表達的	聽的感受。	覺聯想。		
		能力。	2-II-7 能描述自己	視 A-II-2 自然物與		
		3.培養觀察能力。	和他人作品的特	人造物、藝術作品		

			徵。	與藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第6週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會	1.演唱歌曲〈歡樂	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	性 E4 認識身體界
	第三單元線條會	歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	限與尊重他人的身
	說話	2.認識全音符。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		體自主權。
	第五單元我是大	視覺	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	明星	1.透過觀察感受髮	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人
	1-2 大家來唱	型的特色。	元素,並表達自	樂器、曲調樂器的		需求的不同,並討
	3-5 生活中的線	2.能運用立體線材	我感受與想像。	基礎演奏技巧。		論與遵守團體的規
	條	組合成具象圖	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		則。
	5-2 我的身體會	像。	特性與技法,進	式,如:五線譜、		人 E5 欣賞、包容
	說話	表演	行創作。	唱名法、拍號等。		個別差異並尊重自
		1.培養觀察力。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		己與他人的權利。
		2.訓練情境的想像	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		【原住民族教育】
		力。	術的元素和形	度、速度等。		原 E10 原住民族音
		3.學習善用臉部表	式。	音 A-II-2 相關音樂		樂、舞蹈、服飾、
		情。	1-II-6 能使用視覺	語彙,如節奏、力		建築與各種工藝技
			元素與想像力,	度、速度等描述音		藝實作。
			豐富創作主題。	樂元素之音樂術		【法治教育】
			1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		法 E3 利用規則來
			的表演。	性用語。		避免衝突。
			2-II-1 能使用音樂	視 E-II-1 色彩感		
			語彙、肢體等多	知、造形與空間的		
Ì			元方式,回應聆	探索。		

00 1 次 3 子 日	日本生(叫走力) 里	•					
				聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技、技工具知覺元、表工具知覺元素,是正正 視覺元素,想是不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,		
1					表 P_Ⅲ_4 劇場遊		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第7週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
	樂會		1.欣賞〈桃花過	元素, 並表達自	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界
	第三單元線條會		渡〉。	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝	同儕互評	限與尊重他人的身
	說話		2.認識國樂團的節	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲	自我評量	體自主權。
	第五單元我是大		奏樂器。	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		【人權教育】
	明星		視覺	術的元素和形	內涵。		人 E3 了解每個人
	1-2 大家來唱		1.欣賞藝術家的編		音 P-II-2 音樂與生		需求的不同,並討
	3-6編織的巨人		織創作。	1-II-7 能創作簡短	活。		論與遵守團體的規
	5-2 我的身體會		2.運用線性材料創		視 E-II-1 色彩感		則。
	說話		作編織用品。	2-II-2 能發現生活	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容
			表演	中的視覺元素,	探索。		個別差異並尊重自
			1.培養觀察力。	並表達自己的情	視 E-II-2 媒材、技		己與他人的權利。
			2.訓練情境的想像	感。	法及工具知能。		【法治教育】
			力。	2-II-4 能認識與描	視 A-II-1 視覺元		法 E3 利用規則來
			3.學習善用臉部表	- ' ' ' '	素、生活之美、視		避免衝突。
			情。	景,體會音樂與	覺聯想。		
				生活的關聯。	視 A-II-2 自然物與		
				3-II-2 能觀察並體	人造物、藝術作品		

			會藝術與生活的關係。	與P-II-2 藝術 家藝實 。 藝作 表 一里 一里 一里 一里 一里 一里 一里 一里 一里 一里 一里 一里 一里		
第 8 週	第一單元春天音 樂會 第三單元線條會 說五單元我是大明星 1-3小小愛笛生 3-7兩中風景 5-3物品猜一猜	音儿奏習、曲以,奏覺運綜線。演訓力音 为音 固行 大大	我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進 行創作。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 1-II-6 能使用視覺	一音樂基音式唱音語度樂語性視知探視法視 11-2 曲奏3:、2 如度之相。1 形 11-2 如度之相。1 形 11-2 如度之相。1 形 2 具 11-2 以 11-2	口試 實作	【A需論則人個己【閱觸學】 (E3 的遵 (E3 的遵 (E5) 於異人素願類題教用 實並的養意型的育規 (其) (其) () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () () ()

		カ。	的表演。	與藝術家。		
		3.增強邏輯思考能	1-II-8 能結合不同	視 P-II-2 藝術蒐		
		力。	的媒材,以表演	藏、生活實作、環		
			的形式表達想	境布置。		
			法。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
			語彙、肢體等多	現形式。		
			元方式,回應聆	表 E-II-3 聲音、動		
			聽的感受。	作與各種媒材的組		
			2-II-5 能觀察生活	合。		
			物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
			品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
			與他人的創作。	色扮演。		
第9週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	樂會	1.認識高音分で指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E3 了解每個人
	第三單元線條會	法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	自我評量	需求的不同,並討
	說話	2.習奏〈河水〉。	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方		論與遵守團體的規
	第五單元我是大	視覺	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
	明星	1.運用線條元素進	1-II-2 能探索視覺	唱名法、拍號等。		人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小愛笛生	行綜合性創作。	元素, 並表達自	音 A-II-2 相關音樂		個別差異並尊重自
	3-7雨中風景	2.觀察環境變化並	我感受與想像。	語彙,如節奏、力		己與他人的權利。
	5-3 物品猜一猜	以線條來創作作	1-II-3 能試探媒材	度、速度等描述音		【閱讀素養教育】
		<u>п</u> о	特性與技法,進	樂元素之音樂術		閱 E13 願意廣泛接
		表演	行創作。	語,或相關之一般		觸不同類型及不同
		1.訓練想像力與創	1-II-4 能感知、探	性用語。		學科主題的文本。
		造力。	索與表現表演藝	視 E-II-1 色彩感		【法治教育】
		2.培養肢體表現能	術的元素和形	知、造形與空間的		法 E3 利用規則來
		力。	式。	探索。		避免衝突。
		3.增強邏輯思考能	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		
		力。	元素與想像力,	法及工具知能。		
			豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品		

			的表演。	與藝術家。		
			1-II-8 能結合不同	視 P-II-2 藝術蒐		
			的媒材,以表演	藏、生活實作、環		
			的形式表達想	境布置。		
			法。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
			語彙、肢體等多	現形式。		
			元方式,回應聆	表 E-II-3 聲音、動		
			聽的感受。	作與各種媒材的組		
			2-II-5 能觀察生活	合。		
			物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
			品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
			與他人的創作	色扮演。		
第 10 週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【性別平等教育】
	旋律	1.演唱歌曲〈來歡	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	性 E4 認識身體界
	第四單元形狀魔	唱〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		限與尊重他人的身
	術師	2.認識拍子、節拍	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		體自主權。
	第五單元我是大	與節奏。	本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	明星	視覺	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E3 了解每個人
	2-1 美妙的樂音	1.發現生活中自然	元素, 並表達自	調即興等。		需求的不同,並討
	4-1 形狀躲貓貓	物與人造物的形	我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		論與遵守團體的規
	5-4 喜怒哀懼四	狀。	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		則。
	重奏	2.覺察生活中運用	索與表現表演藝	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容
		形狀所設計的食	術的元素和形	樂元素之音樂術		個別差異並尊重自
		品、用品、設	式。	語,或相關之一般		己與他人的權利。
		施。	1-II-5 能依據引	性用語。		【法治教育】
		表演	導, 感知與探索	視 E-II-1 色彩感		法 E3 利用規則來
		1.練習聲音表情。	音樂元素,嘗試	知、造形與空間的		避免衝突。
		2.建立情緒與情境	簡易的即興,展	探索。		
		間的關聯性。	現對創作的興	視 A-II-1 視覺元		
			趣。	素、生活之美、視		
			1-II-7 能創作簡短	覺聯想。		

C3 1 领线子 E	部外生(明正)口 里						
				的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動		
第 11 週	第次第術第明子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	3	音(A) 是 (B)	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。	音 E-II-1 多元形唱,如是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	口實作	【性限體【人需論則人個己【法避 等身人。 育里權了不守 於異人教用。 () () () () () () () () () (

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第 12 週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
	旋律		1.欣賞〈C大調第	元素, 並表達自	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界
	第四單元形狀魔		16 號鋼琴奏鳴	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝		限與尊重他人的身
	術師		曲〉。	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲		體自主權。
	第五單元我是大		2.認識莫札特的生	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		【人權教育】
	明星		平。	術的元素和形	內涵。		人 E3 了解每個人
	2-1 美妙的樂音		3.認識鋼琴與相關	式。	音 A-II-3 肢體動		需求的不同,並討
	4-3 圓舞曲		鍵盤樂器。	1-II-7 能創作簡短	作、語文表述、繪		論與遵守團體的規
	5-4 喜怒哀懼四		視覺	的表演。	畫、表演等回應方		則。
	重奏		1.分析生活中圓形	2-II-1 能使用音樂	式。		人 E5 欣賞、包容
			物件的排列方	語彙、肢體等多	視 E-II-1 色彩感		個別差異並尊重自
			式。	元方式,回應聆	知、造形與空間的		己與他人的權利。
			2.運用圓形物件排	聽的感受。	探索。		【多元文化教育】
			列反覆的視覺效	2-II-7 能描述自己	視 A-II-1 視覺元		多 E6 了解各文化
			果圖案。	和他人作品的特	素、生活之美、視		間的多樣性與差異
			表演	徵。	覺聯想。		性。
			1.練習聲音表情。		表 E-II-1 人聲、動		【環境教育】
			2.建立情緒與情境		作與空間元素和表		環 E1 參與戶外學
			間的關聯性。		現形式。		習與自然體驗,覺
					表 A-II-1 聲音、動		知自然環境的美、
					作與劇情的基本元		平衡、與完整性。
					素。		【法治教育】
					表 P-II-4 劇場遊		法 E3 利用規則來
					戲、即興活動、角		避免衝突。
					色扮演。		
第13週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	旋律		1.演唱歌曲〈老鳥	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人
	第四單元形狀魔		鴉〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討
	術師		2.認識低音丁一。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		論與遵守團體的規

第五單元我是大	3.三拍子的節奏律	本技巧。	索、姿勢等。	則。
明星	動。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元	人 E5 欣賞、包容
2-1 感恩的季節	視覺	元素,並表達自	素,如:節奏、力	個別差異並尊重自
4-4 方塊舞	1.利用方形物品練	我感受與想像。	度、速度等。	己與他人的權利。
5-4 喜怒哀懼四	習變換色彩與排	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂	【環境教育】
重奏	列方式。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力	環 E1 參與戶外學
·	2.了解富有節奏感	術的元素和形	度、速度等描述音	習與自然體驗,覺
	的視覺效果之構	式。	樂元素之音樂術	知自然環境的美、
	成原理。	1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般	平衡、與完整性。
	表演	的表演。	性用語。	【法治教育】
	1.了解潛臺詞的定	2-II-4 能認識與描	音 P-II-2 音樂與生	法 E3 利用規則來
	義。	述樂曲創作背	活。	避免衝突。
	2.學習潛臺詞與聲	景,體會音樂與	視 E-II-1 色彩感	
	音表情的關係。	生活的關聯。	知、造形與空間的	
		2-II-7 能描述自己	探索。	
		和他人作品的特	視 E-II-3 點線面創	
		徵。	作體驗、平面與立	
			體創作、聯想創	
			作。	
			視 A-II-1 視覺元	
			素、生活之美、視	
			覺聯想。	
			表 E-II-1 人聲、動	
			作與空間元素和表	
			現形式。	
			表 A-II-1 聲音、動	
			作與劇情的基本元	
			素。	
			表 A-II-3 生活事件	
			與動作歷程。	
			表 P-II-4 劇場遊	
			戲、即興活動、角	

					色扮演。		
第 14 週	第一年	平 2. 舞 3. 律視 1. 反感 2. 出表 1. 義 2. 少年, 6. 严重, 6. 严厉,	思識。 內	1-II-2 排行1-II-3 编作式1-II-1 集方的1-II-3 集作能 是一II-4 表元 能。 在, 是,	色音聲曲術之內音語度樂語性音作畫式視知探視作體作視藏境表作現表作扮 A樂、歌創涵 A彙、元,用 A、、。 E、索 E 體創。 P、布 E 與形 A 與 為 引 , 對 , 對 。 1 , 灣 , 背 。 2 如度之相。 3 文演 1 1 形 3、、 2 活。 1 間。 1 1 間。 1 1 小劑, 背 2 如度之相。 3 文演 1 形 3、、 2 活。 1 間。 1 1 間。 4 軟 : 謠及或 關奏描樂之 體述回 彩空 線面想 術作 聲素 音基曲獨、樂歌 音、述術一 動、應 感間 面與創 蒐、 、和 、本 與奏藝曲詞 樂力音 般 繪方 的 創立 環 動表 動元	口實作	【 K E 3 的 遵 6 是 6 的 。 法 E 3 的 遵 6 的 。 是 5 的 。 法 E 3 的 遵 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的

	10个注(叫正/口) 旦		T	T.	Ι,	1	
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第 15 週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【性別平等教育】
	旋律		1.演唱歌曲〈感謝	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	性 E4 認識身體界
	第四單元形狀魔		歌〉、〈感謝您〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		限與尊重他人的身
	術師		2.比較並感受 34	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		體自主權。
	第五單元我是大		拍子與 44 拍子的	本技巧。	素,如:節奏、力		【人權教育】
	明星		異同。	1-II-3 能試探媒材	度、速度等。		人 E3 了解每個人
	2-2 感恩的季節		視覺	特性與技法,進	視 E-II-1 色彩感		需求的不同,並討
	4-6 蓋印我的房		1.探索各種生活物	行創作。	知、造形與空間的		論與遵守團體的規
	子		件所蓋印出來的	1-II-4 能感知、探	探索。		則。
	5-4 喜怒哀懼四		圖案。	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、技		人 E5 欣賞、包容
	重奏		2.選擇合適的工具	術的元素和形	法及工具知能。		個別差異並尊重自
			來蓋印一棟房	式。	視 P-II-2 藝術蒐		己與他人的權利。
			子。	1-II-6 能使用視覺	藏、生活實作、環		【多元文化教育】
			表演	元素與想像力,	境布置。		多 E6 了解各文化
			1.培養臨場反應。	豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動		間的多樣性與差異
			2.將角色扮演應用	1-II-7 能創作簡短	作與空間元素和表		性。
			到情境劇中。	的表演。	現形式。		【法治教育】
			3.訓練觀察與想像	2-II-1 能使用音樂	表 A-II-1 聲音、動		法 E3 利用規則來
			力。	語彙、肢體等多	作與劇情的基本元		避免衝突。
				元方式,回應聆	素。		6 7 3 1172
				聽的感受。	表 A-II-3 生活事件		
				2-II-5 能觀察生活	與動作歷程。		
				物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
				品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
				與他人的創作。	色扮演。		
				2-II-7 能描述自己			
				- H / NOVE H O			

				和他人作品的特			
				徵。			
第16週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【性別平等教育】
	旋律		1.認識高音囚乂せ	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	性 E4 認識身體界
	第四單元形狀魔		指法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		限與尊重他人的身
	術師		2.習奏〈歡樂	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		體自主權。
	第五單元我是大		頌〉、〈快樂相	本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	明星		聚〉。	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E3 了解每個人
	2-3 小小愛笛生		3.直笛與節奏樂器	元素,並表達自	調即興等。		需求的不同,並討
	4-7如影隨形		合奏。	我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		論與遵守團體的規
	5-4 喜怒哀懼四		視覺	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		則。
	重奏		1.觀察生活中各種	索與表現表演藝	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容
			影子的形狀特	術的元素和形	樂元素之音樂術		個別差異並尊重自
			徵。	式。	語,或相關之一般		己與他人的權利。
			2.描繪校園植物的	1-II-7 能創作簡短	性用語。		【環境教育】
			影子,創作影子	的表演。	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學
			聯想畫。	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視		習與自然體驗,覺
			表演	語彙、肢體等多	覺聯想。		知自然環境的美、
			1.培養臨場反應。	元方式,回應聆	視 A-II-2 自然物與		平衡、與完整性。
			2.將角色扮演應用	聽的感受。	人造物、藝術作品		【法治教育】
			到情境劇中。	2-II-2 能發現生活	與藝術家。		法 E3 利用規則來
			3.訓練觀察與想像	中的視覺元素,	表 E-II-1 人聲、動		避免衝突。
			力。	並表達自己的情	作與空間元素和表		
				感。	現形式。		
				3-II-2 能觀察並體	表 A-II-1 聲音、動		
				會藝術與生活的	作與劇情的基本元		
				關係。	素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		

第 17 週	第一次	3	音1.2.蜂視1.成體運,外從現改立演培力令人。	1-II-1 聽建及巧能,受能現在 1-II-1 素術式 1-元豐 2-語元聽 2-物品與 2-不藝 3-蒐作態建及巧能,受能現素 能想作人的型。 化或美能奏立演。探表想感表和 使像主用量回。影術視創認的 透術生題讀展的 索達像知演形 用力題音等應 察作自作識表 過創活聽 現基 覺自。探藝 覺,。樂多聆 活 已。內演 件 環	音樂基音語度樂語性視素覺視人與視藏境表藝物表的表視 F-II-2 曲奏2 如度之相。1. 活。2、家2 活。2 體 2 藝 簡調技相節等音關 視之 自藝。藝寶 國與 各術廣等 節器。音、述術一 元、 物作 蔥、 表表 形動、介 於器。音、述術一 元、 物作 蔥、 表表 形動、介 奏的 樂力音 般 視 與品 環 演人 式。影。	口實作	【人需論則人個已【環習知平格3的遵。 E 別與環E與自衡的遵。 E 5 差他境多然環與育爾同團 、尊權】外數的整質,體 包重利 外,美性人討規 容自。 學覺、。
第 18 週	第六單元與動物 有約	3	1.欣賞鳥類的叫聲 並模仿。		音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、	口試實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生

	6-1 動物模仿秀	2.動物日常動作與 節奏的聯想。	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基	齊唱等。基礎歌唱 技巧,如:聲音探		命的美與價值,關 懷動、植物的生
		3.演唱〈龜兔賽	本技巧。	索、姿勢等。		命。
		跑〉。 4.能以快慢不同的 速度表現歌曲。 5.複習上、下行音 階。 6.欣賞管弦樂組曲 《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家	音樂元素,嘗試 簡易的即興,展 現對創作的興 趣。 2-II-1 能使用音樂	音 E-II-3 讀譜 語 五 描 語 是-II-4 音 E-II-4 音 上		環 E3 了解人與自 然和諧共生,。 保護重要教育】 生 E6 從日常生活 中培養道德國出 美感, 數以及審美判 數以及審美判
		聖桑斯。 8.認識生態保育的 重要性。	元方式,回應聆	度、速度等描述 度、速度等描述 等点,或相關之 。 音 P-II-2 音樂與生 活。		斷,分辨事實和價值的不同。
第 19 週	第六單元與動物 3 有約 6-2動物探索頻 道	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、適用、表達的方。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其 生活習性。	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。	表 E-II-1 人聲、 作與空間元素 現形式。 表 E-II-2 開始 以 展 表 A-II-1 聲音 本 作與劇情的 素 A-II-3 生活 與動作歷程。	宣作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。

	<u> </u>						
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第 20 週	第六單元與動物	3	1.將角色加入對白	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演評量-分組上台	【環境教育】
	有約		並運用動作演出	索與表現表演藝	作與空間元素和表	發表	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		故事。	術的元素和形	現形式。		命的美與價值,關
	集合		2.訓練群體的協	式。	表 E-II-2 開始、中		懷動、植物的生
			調、合作。	1-II-7 能創作簡短	間與結束的舞蹈或		命。
				的表演。	戲劇小品。		環 E3 了解人與自
					表 A-II-1 聲音、動		然和諧共生,進而
					作與劇情的基本元		保護重要棲地。
					素。		【生命教育】
					表 P-II-4 劇場遊		生 E6 從日常生活
					戲、即興活動、角		中培養道德感以及
					色扮演。		美感,練習做出道
							德判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
第 21 週	第六單元與動物	3	1.欣賞〈古加羅	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【環境教育】
	有約		湖〉。	元素, 並表達自	知、造形與空間的	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		2.觀察並描繪臺灣	我感受與想像。	探索。		命的美與價值,關
	集合		特有動物的足		視 E-II-3 點線面創		懷動、植物的生
			Ep •		作體驗、平面與立		命。
			3.欣賞藝術家描繪		體創作、聯想創		環 E3 了解人與自
			動物的創作。		作。		然和諧共生,進而
			4.觀察動物的特徵		視 A-II-2 自然物與		保護重要棲地。
			並描繪下來。		人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。