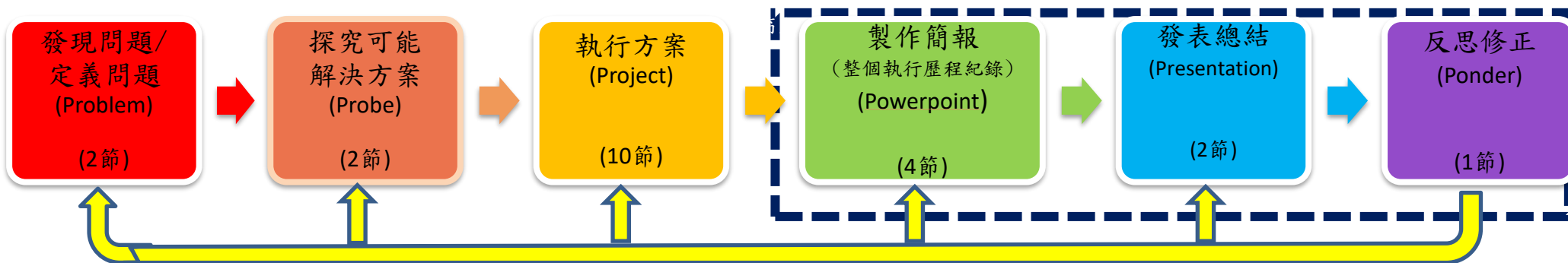
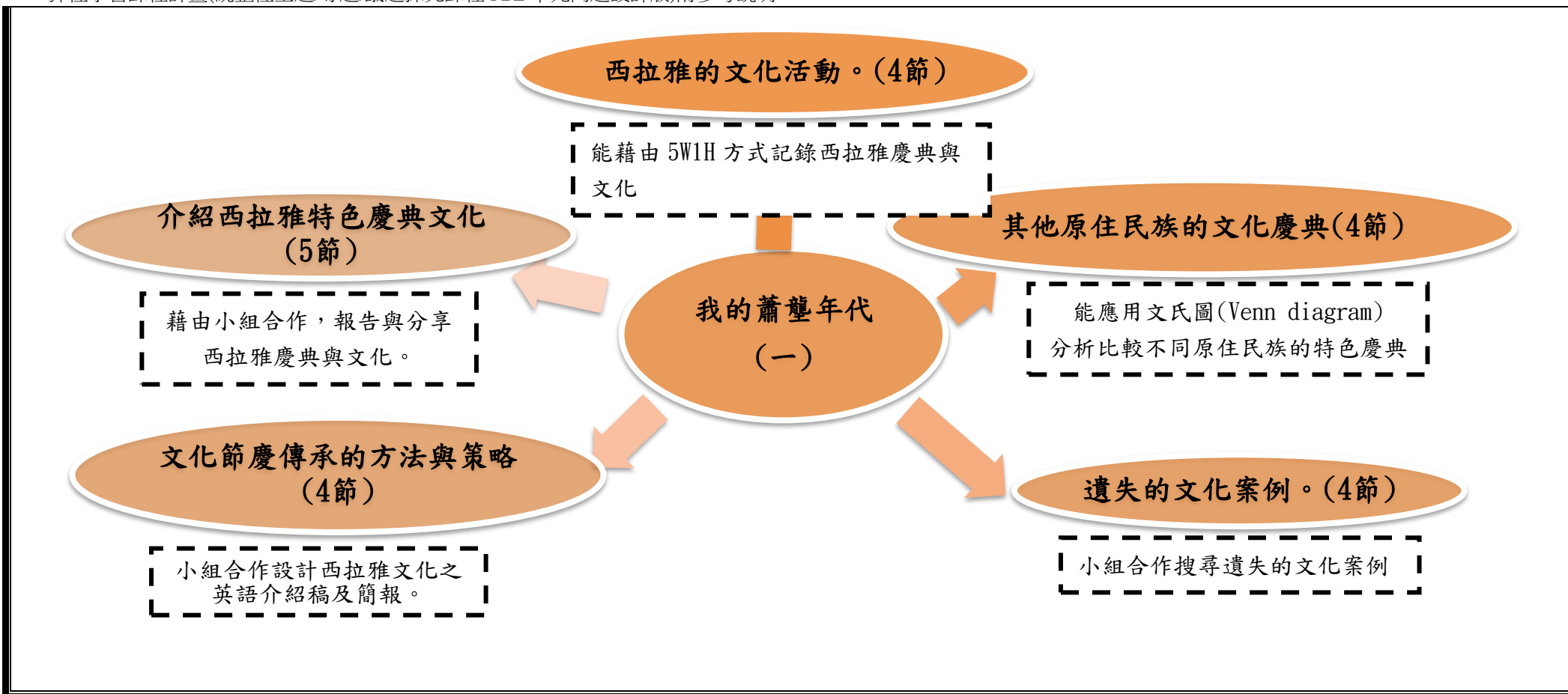


## 臺南市佳里區信義國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習蕭壟英閱匯【PBL 專題式學習】課程計畫

專題名稱	我的蕭壟年代(一)	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	直到十月的某天收到西拉雅慶典的活動傳單，才知道原來西拉雅有「夜祭」慶典，且透過新聞報導才了解原來夜祭慶典曾消失百年，但經地方人士的努力，於 1999 年才又開始於北頭洋延續西拉雅夜祭的傳統，大家紛紛思考如何永續在地文化並廣傳此文化。		
待解決問題 (驅動問題)	如何利用影片，分享與推廣西拉雅的文化與慶典？		
跨領域之 大概念	欣賞與尊重：能欣賞在地西拉雅的特色慶典文化，並尊重多元的原民慶典文化。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
課程目標	學生能理解在地西拉雅之慶典文化，思考文化對於人類的重要性，並透過小組討論，設計簡報，拍攝分享影片，進而向更多人介紹西拉雅之慶典與文化。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他__		
	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 □家長 □社區 ■其他__Youtube 上的觀眾__		
	分組報告並拍攝影片，上傳至 Youtube 影音平台。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)





本表為第 1 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元核心問題	如何以 5W1H 分析西拉雅文化的慶典？	教學期程	第 1-4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 西拉雅的文化活動。 2. 心智圖(mindmap)紀錄方法。 3. 5W1H 分析法。				
學習目標	能藉由 5W1H 方式記錄西拉雅慶典與文化。				

節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)
	教師的提問或引導	學生的學習活動	
4	1. 你們記得五年級學過哪些西拉雅文化? 2. 你們知道西拉雅是信仰哪個宗教嗎?	1. 回想五年級學習的西拉雅之居住環境、狩獵模式、飲食習慣，並透過心智圖(mindmap)方式紀錄並發表之。 2. 分組搜尋並以 5W1H 方式發表西拉雅文化的慶典(舉辦時間、地點、方式、參加的人物。)。	1. 實作評量:能以心智圖(mindmap)紀錄並說出西拉雅文化之相關英語單字。 2. 實作評量:能搜尋網路資訊，並使用 5W1H 的方式統整紀錄西拉雅慶典。

本表為第 2 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元核心問題	西拉雅文化慶典與其他原住民族文化有何異同?	教學期程	第 5-8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 其他原住民族的文化慶典。 2. 文氏圖(Venn diagram)的介紹。				
學習目標	能應用文氏圖(Venn diagram)分析比較不同原住民族的特色慶典。				
節數規劃	學習活動			單元任務(學習評量)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
4	1. 你們還聽過那些原住民族文化的宗教信仰呢? 2. 請選擇西拉雅夜祭與另一個原住民族文化宗教的特色，並條列出來。 3. 利用文氏圖呈現兩者之間的異同。	1. 搜尋資源找出其他原住民族的文化慶典。 2. 使用文氏圖(Venn diagram)圖表，分析比較各種慶典的異同。		1. 小組合作:小組分享搜尋到的原住民族文化慶典。 2. 實作評量:能繪製文氏圖(Venn diagram)圖表，找出各種慶典的異同。	

本表為第 3 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元核心問題	文化遺失對於在地居民有何影響？	教學期程	第 9-12 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 遺失的文化案例。(語言、古蹟、祭典) 2. 文化遺失的原因及造成的影響。				
學習目標	能舉出台灣有哪些逐漸遺失的文化，並說出慶典對人們的影響及文化遺失後的影響。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
4	1. 請學生回家詢問祖父母或父母，他們小時候有而現在已經不存在的文化。 2. 這些傳統文化消失後對我們有什麼影響呢？	1. 分組討論，台灣還有哪些特色文化？ 2. 思索這些文化是否仍流傳。 3. 搜尋資源找出文化遺失對於人們的影響。	1. 小組合作:小組分享搜尋遺失的文化案例。 2. 實作評量:小組繪製文化遺失的海報。 3. 口語評量: 上台發表文化遺失對於人們的影響。		

本表為第 4 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元核心問題	如何推廣在地的西拉雅慶典與文化？	教學期程	第 13-16 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 文化節慶傳承的方法與策略。 2. 簡報的規劃與安排。 3. 西拉雅文化的英語介紹稿。				
學習目標	小組合作設計西拉雅文化之英語介紹稿及簡報。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

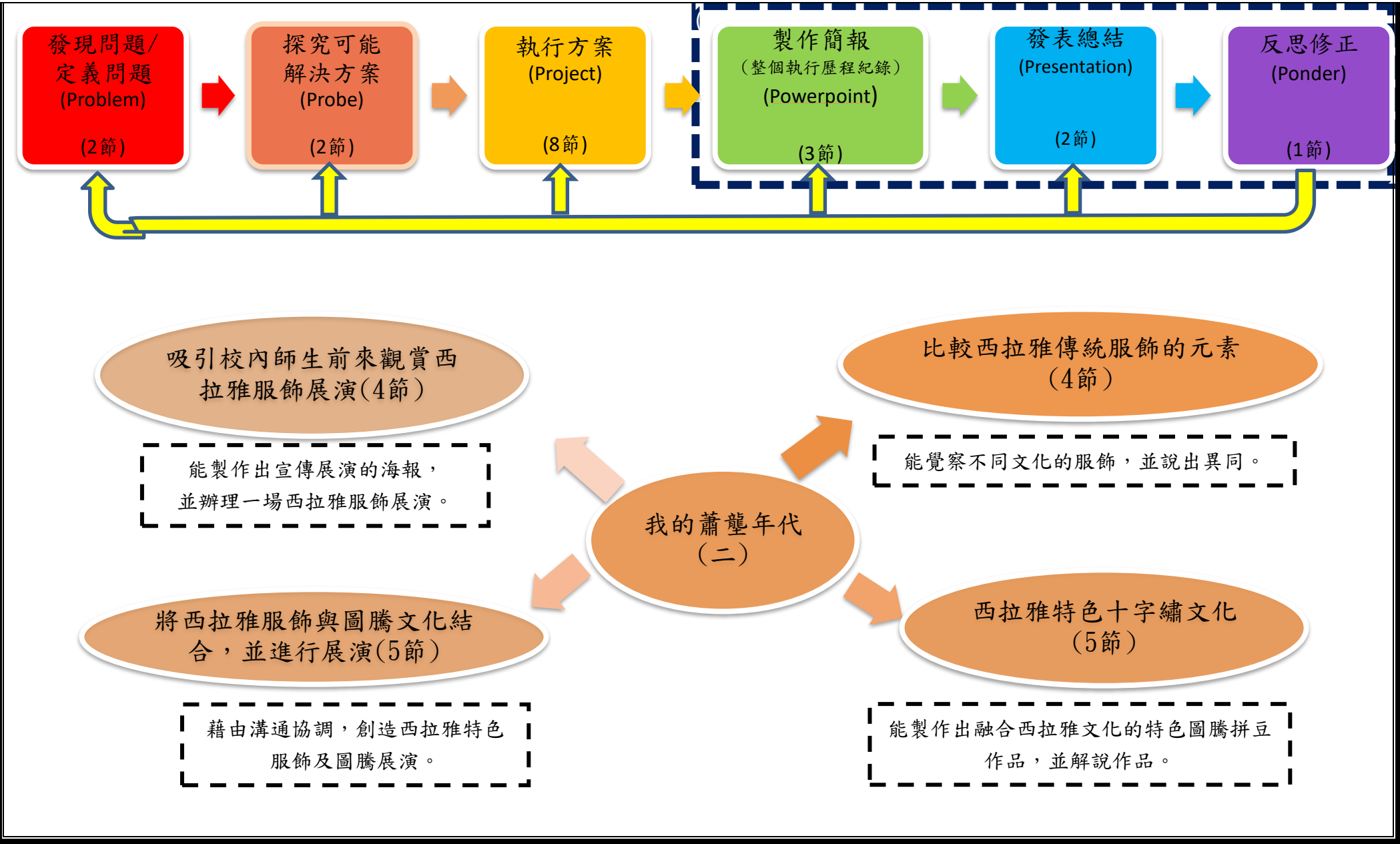
4	1. 西拉雅的宗教需要哪些角色來參與呢? 2. 你們要如何讓大家知道西拉雅的這些宗教文化特色呢? 3. 如果用簡報介紹西拉雅文化與宗教，要如何規劃與安排內容呢?	1. 說出西拉雅文化慶典特色。 2. 小組討論文化節慶傳承的方法與策略。 3. 思考如何向更多人介紹西拉雅文化慶典。 4. 分組設計簡報。 5. 分組設計西拉雅文化的英語介紹稿。	1. 口頭評量:小組說出簡報的內容規劃與安排。 2. 實作評量:完成簡報。
---	--	---	--

本表為第 5 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元核心問題	上台簡報時，如何吸引目光?	教學期程	第 17-21 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	1. 上台分享簡報的技巧。 2. 觀摩各組簡報並互評。				
學習目標	藉由小組合作，報告與分享西拉雅慶典與文化。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
5	1. 上台報告時，要注意哪些地方或重點呢? 2. 各組的優點有哪些呢? 3. 各組有哪些需要改進的地方呢?	1. 分組分享簡報。 2. 小組進行組間互評。	1. 口語評量: 上台報告台風穩健。 2. 小組合作: 上台簡報分享。 3. 實作評量: 小組觀摩與互評。		

## 臺南市佳里區信義國民小學\_114 學年度(第二學期)六年級彈性學習蕭壟英閱匯【PBL 專題式學習】課程計畫

專題名稱	我的蕭壠年代(二)			教學節數	本學期共(18)節
學習情境	這學期我們到蕭壠文化園區踏查，看到原住民傳統服飾展示，深被西拉雅服飾吸引。大家紛紛討論覺得最有特色的部分，回家後和家人聊起來，家人都很好奇的追問，原來家人也不清楚。大家紛紛思考如何讓住在蕭壠文化園區的同學都能欣賞到西拉雅的傳統服飾及特色圖騰。				
待解決問題 (驅動問題)	如何重現西拉雅的特色服飾，並呈現出來？				
跨領域之 大概念	欣賞與尊重:能欣賞在地西拉雅文化的傳統服飾、十字繡之美，並尊重多元的文化。				
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				
課程目標	學生能覺察在地西拉雅文化之傳統服飾與十字繡特色文化，進而透過小組合作設計出西拉雅特色服飾發表會，向信義國小的師生發揚其特色文化。				
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____				
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____				
在校內舉辦一場創意的西拉雅服裝展演。					
PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)					



本表為第 1 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元核心問題	西拉雅傳統服飾與我們現今的服飾有哪些異同？	教學期程	第 1-5 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	1. 西拉雅傳統服飾的元素。 2. 現今服飾的元素。 3. 心智圖(mindmap)、T 形圖(T-chart)的紀錄方式。 4. 影響西拉雅服飾的因素。				
學習目標	能覺察不同文化的服飾，並說出異同。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
4	1. 現今的服飾有哪些特色？ 2. 西拉雅的服飾有哪些特色？	1. 使用 T 形圖(T-chart)紀錄現今衣著與西拉雅傳統服飾有哪些異同。 2. 討論、分析與紀錄西拉雅傳統服飾與哪些因素有關聯。	實作評量:分組製作 T 形圖(T-chart)，紀錄並分析現代與西拉雅傳統服飾的異同。		

本表為第 2 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元核心問題	如何運用西拉雅十字繡之特色圖騰結合自己的創意特色圖騰？	教學期程	第 6-10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	1. 西拉雅服飾特色十字繡文化。 2. 特色圖騰對西拉雅族群的意義。 3. 十字繡的製作工具及製作方式。 4. 拼豆 DIY 製作方式。				
學習目標	能製作出融合西拉雅文化的特色圖騰拼豆作品，並解說作品。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

5	1. 你們知道有哪些與原住民有關的圖騰呢?比如:百步蛇等。 2. 請試著繪製出西拉雅文化的圖騰。 3. 利用拼豆完成圖騰作品。	1. 分享原住民特色圖騰,並討論哪些是西拉雅的特色圖騰。 2. 分組搜尋並發表圖騰對於西拉雅文化有甚麼意義及西拉雅十字繡文化的所需的工具及其製作方式。 3. 製作出融合西拉雅服飾文化之拼豆作品。	1. 實作評量:繪製原住民特色圖騰。 2. 口語評量:說出特色圖騰與西拉雅文化的關聯。 3. 分享與呈現:完成西拉雅服飾特色之拼豆作品,並分享創作理念。
---	---	---	--

## 本表為第 3 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元核心問題	如何將西拉雅服飾與圖騰文化結合,並進行展演?	教學期程	第 11-15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	1. 結合西拉雅服飾與圖騰的展演。 2. 展演所需作品的製作方法。				
學習目標	藉由溝通協調,創造西拉雅特色服飾及圖騰展演。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
5	1. 要如何編排內容,讓電子書更吸引人呢?	1. 班級投票決定採用何種展演類型,向信義國小的學弟妹介紹西拉雅服飾與圖騰文化。 2. 分組設計展演所需的西拉雅文化服飾及圖騰,並產出展演所需的道具。	溝通思辨:挑選出適合西拉雅服飾與圖騰文化的展演類型。 實作評量:設計西拉雅服飾與圖騰的展演。		

## 本表為第 4 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元核心問題	如何吸引校內師生前來觀賞西拉雅服飾展演?	教學期程	第 16-19 週	教學節數	4 節 160 分鐘
--------	----------------------	------	-----------	------	---------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

<b>學習內容</b>	1. 宣傳的策略與技法。 2. 展演的注意事項。		
<b>學習目標</b>	能製作出宣傳展演的海報，並辦理一場西拉雅服飾展演。		
<b>節數規劃</b>	<b>學習活動</b>		<b>單元任務(學習評量)</b>
	教師的提問或引導	學生的學習活動	
4	1. 宣傳海報要如何吸引人們的目光呢? 2. 分組設計展演海報。	1. 小組分享宣傳海報的製作要點。 2. 小組設計展演活動宣傳海報。 3. 進行展演並傳承西拉雅服飾文化。	1. 小組合作:小組製作展演活動宣傳海報。 2. 實作評量:辦理西拉雅服飾展演。

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。