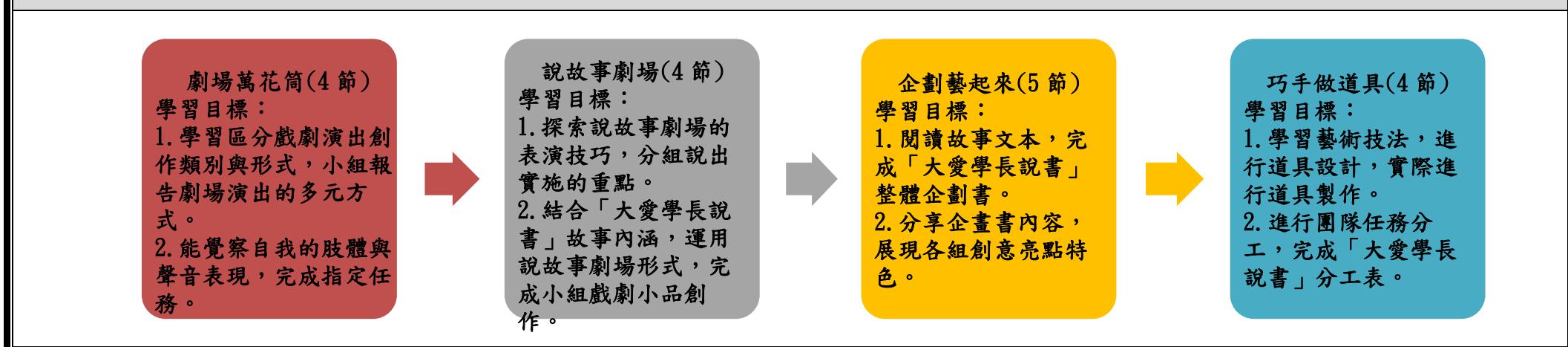


臺南市佳里區信義國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習大愛學長說書課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	薪火相傳三部曲	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	創新與美感：透過參與戲劇活動，提升肢體與聲音表達能力，搭配美感教育、創新故事，完成藝術創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	B3 藝術涵養與美感素養(E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。) C2 人際關係與團隊合作(E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。)				
課程目標	善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作，發展友善的互動知能與態度，培養團體合作的素養，以創新思考探究故事題材。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
總結性 表現任務	小組「大愛學長說書」展演活動 1. 小組完成大愛學長計畫書 2. 小組完成演出道具、布景與服裝製作				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)



本表為第一單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		劇場萬花筒		教學期程	第一週~第五週	教學 節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	藝 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 國 5-1-4 理解文本中的重要訊息與觀點。					
	學習內容	1. 劇本撰寫的方法。 2. 創造性肢體動作的表現方法。					
學習目標		1. 學習區分戲劇演出創作類別與形式，小組報告劇場演出的多元方式。 2. 能覺察自我的肢體與聲音表現，完成指定任務。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式 + 要看到什麼？	學習資源	
	1 節	1. 請學生觀看「劇場形式及劇場分工表」資料。 2. 詢問學生看完資料後，能否說出戲劇創作的類別。		1. 閱讀劇場的基本資 料。	口語評量：說出 戲劇創作的類別	1. 劇場形式與 劇場分工表 https://www.slideshare.net/jimmy880972/ss-3311765	
	2 節	1. 教師請學生透過想像力的應用產生自發性動作的表現，例如請學生 演示喜、怒、哀、樂的表情神態或聲音、肢體上的動作。 2. 教師以「認識舞台區位」ppt 解釋說明舞台區位是以舞者的觀點設 立，劃分視角位置。這些位置能夠幫助演員、導演及工作人員，在技 術彩排及演員彩排時，更清楚標示位置，使溝通更流暢。		2. 進行聲音與肢體開 發活動。	實作評量：完成 舞台九宮格走位 任務與肢體表現 任務	2. 自編教材 ppt：認識舞台 區位。	
	1 節	1. 實際至地板教室進行舞台走位，利用地板教室地上的格線，安排走 秀。 2. 請某些學生先站在地板格線處，再利用九宮格圖走位，其餘學生觀 察不同的路線，觀眾的視野觀察有何差異。		3. 舞台九宮格走位。			

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

單元名稱	說故事劇場		教學期程	第六週~第十週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
	學習內容	說故事劇場的表演技巧				
學習目標	1. 探索說故事劇場的表演技巧，分組說出實施的重點。 2. 結合「大愛學長說書」故事內涵，運用說故事劇場形式，完成小組戲劇小品創作。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	1 節	1. 學生觀賞聽我說故事劇場劇團示範演出《彼得與狼》。 2. 教師進行巡視與紀錄。	1. 欣賞說故事劇場影片。	實作評量： 完成「大愛學長說書」戲劇小品創作	1. 說故事劇場 故事文本資料。	
	1 節	1. 隨機分出四~六人一組。 2. 教師鼓勵每組學生討論後，發表觀賞示範演出後的心得與其他聽講故事的經驗。	2. 小組成員分享觀後感。			
	2 節	1. 利用大家熟悉的文本，如「小木偶奇遇記」，發給一人一份文本，由教師開始唸故事，每遇到一個標點符號就順時針換下一個人唸。 2. 念完文本後，各組討論出文本裡最重要的四個畫面並畫出來上台與其他組分享自己組別畫的畫面。 3. 各組排練上一堂課畫出的四格漫畫定格畫面，再上台具體表演呈現。 4. 藉由表演是否流暢，修改自己的故事創作。	3. 小組成員共同討論與完成故事創作。			

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

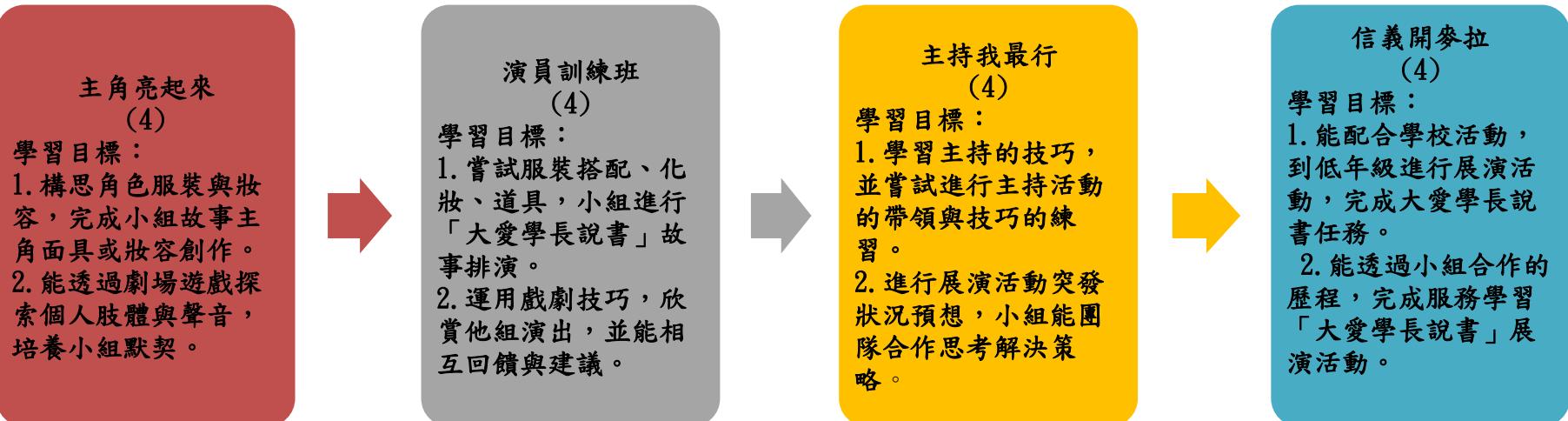
單元名稱	企劃藝起來		教學期程	第十一週~第十六週	教學 節數	5 節 200 分鐘
學 習 重 點	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>				
	學習內容	<p>1. 「大愛學長說書」劇本。</p> <p>2. 企劃書設計的範例。</p>				
學習目標	<p>1. 閱讀故事文本，完成「大愛學長說書」整體企劃書。</p> <p>2. 分享企畫書內容，展現各組創意亮點特色。</p>					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？	學習資源	
	1 節	<p>1. 教師讓各組的創作展現在黑板上。</p> <p>2. 請各組分享自己的創作理念，並分享自己對其他組作品的想法。</p>	1. 師生共讀與討論解析故事的含意小組。	紙筆評量： 完成「大愛學長說書」企劃書。	1. 企畫書設計範例與規劃單。	
	3 節	<p>1. 教師以企畫書設計範例向學生說明企劃書製作的目的及該具備的條件有哪些？再依據使用目的做條件性修改。</p> <p>2. 各小組依照大愛學長說書的企劃緣起、宗旨、目標、特色、預期效果，討論企畫書內容。</p> <p>3. 教師再引導學生討論進行方式、時間、地點、參與對象等等。</p> <p>4. 接著評估預算、器材及討論執行進度表。</p> <p>5. 最後完成企畫書封面及目次。</p>	2. 小組討論並完成「大愛學長說書」的企劃書。			
	1 節	<p>1. 每個小組約 5~6 分鐘的時間分享自己的企畫書。</p> <p>2. 各小組報告完畢，每組成員再進行回饋。</p>	3. 進行小組企劃書分享			

本表為第四單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		巧手做道具	教學期程	第十六週~第二十週	教學節數	4 節 160 分鐘	
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
	學習內容 <small>(校訂)</small>	道具製作的方法。					
學習目標		1. 學習藝術技法，進行道具設計，實際進行道具製作。 2. 進行團隊任務分工，完成「大愛學長說書」分工表。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 <small>(節數)</small>	教師的提問或引導	學生的學習活動 <small>學生要做甚麼</small>	學習評量 <small>掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？</small>	學習資源	
		3 節	1. 教師請學生依照道具設計圖的規劃討論設計道具。 2. 各小組依分配工作表分工著手製作道具。	1. 小組討論與設計「大愛學長說書」相關道具，並完成道具製作。	實作評量： 完成「大愛學長說書」相關道具與分工表。	1. 道具設計圖 (含：設計者、設計理念、製造者、道具材料、道具完成時間)。	
		1 節	教師請學生上台展示道具，並說明創作理念及用途。	2. 分享設計理念與創作實品。			

臺南市佳里區信義國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習大愛學長說書課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	薪火相傳最終回	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與實踐：藉由戲劇的互動與排練，實踐「大愛學長說書」展演活動。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	A3 規劃執行與創新應變(E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。) C2 人際關係與團隊合作(E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。)				
課程目標	透過劇場活動的進行與排練，培養團體合作精神，進而完成故事展演活動。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
總結性 表現任務	結合服裝與道具到低年級各班進行一場「大愛學長說書」成果發表會。 1. 小組到低年級演出大愛學長說書發表會 2. 演出時間約 10 分鐘 3. 安排有獎徵答的活動增加和低年級學童的互動性 4. 聆聽低年級導師給的回饋 5. 演出結束後，進行戲劇省思(下次怎麼做可以更好.....)				



本表為第一單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱	主角亮起來	教學期程	第一週~第五週 (第三週和平紀念日)	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。				
	校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				
學習內容(校訂)	1. 「大愛學長說書」的角色資料。 2. 人體彩繪素材的技巧與方法。				
學習目標	1. 構思角色服裝與妝容，完成小組故事主角面具或妝容創作。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2. 能透過劇場遊戲探索個人肢體與聲音，培養小組默契。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		4	1. 教師先請各組發表自己的故事角色有哪些？並請學生說明自己選定的主角特色。 2. 教師事先搜尋一些劇場表演妝容的照片，說明戲劇演出的服裝及妝容與一般化妝的不同處。 3. 教師指導學生依照自己的角色特色畫服裝與妝容設計圖。 4. 教師指導學生兩人一組完成服裝與妝容創作。 5. 教師請各組上台分享。	1. 分析角色資料選定自己角色主題。 2. 設計自己的主角服裝與妝容。 3. 兩人一組完成主角服裝與妝容創作。	實作評量： 完成主角服裝與角色妝容作品。

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱	演員訓練班	教學期程	第六週~第十週 (第八週兒童節)	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。			
	學習內容(校訂)	1. 展演活動的技巧與策略表。 2. 「大愛學長說書」的劇本。			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習目標	1. 嘗試服裝搭配、化妝、道具，小組進行「大愛學長說書」故事排演。 2. 運用戲劇技巧，欣賞他組演出，並能相互回饋與建議。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？
		1. 學生運用服裝與道具進行實際彩排，教師從旁進行走位指導。 2. 教師和各組分享與回饋。	1. 小組練習運用服裝與道具，進行演出的採排。 2. 小組間彼此互相提出正向回饋與建議。	實作評量： 完成「大愛學長說書」排練 紙筆評量： 完成回饋單

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱	主持我最行	教學期程	第十一週~第十四週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 3-III-2 了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容(校訂)	1. 主持活動的技巧與策略。 2. 小組互動的溝通技巧。			
學習目標	1. 學習主持的技巧，並嘗試進行主持活動的帶領與技巧的練習。 2. 進行展演活動突發狀況預想，小組能團隊合作思考解決策略。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	1. 教師先利用 ppt 作主持技巧的教學。 2. 教師請各組利用心智圖概念先預想表演時可能會發生的突發狀況並完成學習單。 3. 教師指導學生利用已完成的心智圖學習單完成主持流程手掌卡片。 4. 各組上台方分享主持的時間安排、流程規劃、互動技巧與突發狀況預想，教師給予回饋。	主持經驗分享與交流 (包含時間安排、流程規劃、互動技巧與突發狀況預想)。	實作評量： 預演表演時可能會發生的突發狀況 紙筆評量： 寫出主持流程手掌卡片	1. 主持技巧 PPT。 2. 主持心智圖學習單。 3. 主持流程手掌卡片。

本表為第四單元教學流設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱	信義開麥拉	教學期程	第十五週~第十八週 (6/18 畢業典禮)	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-II-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	展演活動的實施方法。			
	學習目標	1. 能配合學校活動，到低年級進行展演活動，完成大愛學長說書任務。 2. 能透過小組合作的歷程，完成服務學習「大愛學長說書」展演活動。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	4	1. 小組成員分別進行劇本角色的說話語調與肢體動作練習，教師從旁指導。 2. 各組結合服裝、妝容及道具，到低年級進行演出。低年級教師給予回饋。 3. 活動完成，各組完成活動省思並上台分享。教師及同學給予回饋。	1. 小組內成員練習說話的語調與肢體動作表達劇本角色。 2. 結合服裝與道具，到低年級班級進行說書演出。 3. 完成活動省思並分享。	實作評量： 實際到低年級完成「大愛學長說書」展演活動	低年級教師回饋單

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。