

臺南市佳里區信義國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習品閱蕭壟文化情課程計畫

| | | | | | |
|----------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 戀戀蕭壟香 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(38)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 鑑賞與實踐：透過鑑賞金唐殿廟宇建築文化與剪黏之美，以藝術創作的方式理解與關心本土文化，培養生活環境中的美感。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠鑑賞金唐殿廟宇建築文化與剪黏之美，以複合媒材完成剪黏作品，透過藝術創作的方式理解與關心本土文化，並培養生活環境中的美感。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <div> <input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引 </div> <div> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </div> | | | | |
| 總結性 表現任務 | 1. 小組完成宗教與建築特色報告。 2. 小組能用複合媒材完成富有蕭壟主題特特色的剪黏作品，並進行公開發表解說。 | | | | |

金唐殿佇佗
(6)

學習目標：
能聆聽並記錄同學對金唐殿的報告，進而覺察金唐殿的歷史脈絡以及培養尊重多元文化的涵養。



信仰建築大不同
(6)

學習目標：
透過科技與聆聽信仰與建築物的報告，表達對不同信仰的看法，進而覺察金唐殿信仰建築的獨特性。



踏查金唐殿
(8)

學習目標：
藉由實地踏查金唐殿與發表踏查的收穫，進而覺察金唐殿剪黏藝術(壁堵)之美。



剪黏故事藝術
(8)

學習目標：
能分享壁堵故事，進而參與剪黏故事發想與創作。



蕭壟剪黏趣
(10)

學習目標：
能理解蕭壟文化特色後，小組創作富有蕭壟文化特色的剪黏作品，並加以分享其創作理念。

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元名稱 | | 金唐殿佇佗 | 教學期程 | 第 1 週至第 3 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 | | | | |
| | 學習內容 | 1. 金唐殿的歷史沿革 2. 搜尋的方法 3. 整理與分類的方法 | | | | |
| 學習目標 | | 能完成與發表對金唐殿的報告，進而覺察金唐殿的歷史脈絡以及培養尊重多元文化的涵養。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | | 2 節 | 1. 你對金唐殿的歷史、簡介、特色認識多少呢？(金唐殿是三級古蹟…) 2. 你知道有哪些方法可以找到關於金唐殿的歷史、簡介、特色嗎？ 3. 大家找到的資料是不是很多？那我們可以利用什麼策略幫我們更快找到需要的重點？(指導摘要的方法：找主題句、刪除不重要的細節，再用六何法做摘要) | 聆聽與討論 1. 學生分組透過網路或書籍蒐集與金唐殿有關的歷史、簡介、特色介紹。 2. 將搜尋到的資料利用六何法做摘要，刪除不重要的資訊。 | 1. 實作評量： 完成金唐殿相關主題報告 2. 口語評量： 發表自己對金唐殿的看法。 | 教師設計提問單： (1. 金唐殿的相關知能 2. 學習者的對於金唐殿的感覺) |
| | | 1 節 | 請各小組將搜尋到的資料，根據金唐殿的歷史、簡介、特色進行分類。 | 分類與紀錄 學生將資料進行分類，根據報告主題內容選定主題句並列點呈現並記錄在金唐殿的相關知能提問單。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|
| | 2 節 | <p>1. 電腦課已經學過如何製作簡報，所以老師會發給各組一台平板，請小組根據整理好的金唐殿資料轉化製成簡報。</p> <p>2. 請記得每頁的 ppt 打上大標題(如：特色→蜈蚣陣)，ppt 內容列點並使用簡單的直述句呈現(如：蜈蚣陣上有 108 位小神童)。</p> | <p>實作與編輯：</p> <p>小組將統整好的資料轉化製成簡報。</p> | | |
| | 1 節 | <p>各組都已經完成金唐殿主題簡報，今天要請各組輪流上台發表，並請大家除了仔細聆聽之外，也要踴躍發表自己的看法及感想。</p> | <p>展示分享與回饋</p> <p>1. 小組輪流發表小組金唐殿的歷史、簡介、特色報告</p> <p>2. 其他小組給予回饋(欣賞各小組優點之處)</p> | | |

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元名稱 | | 信仰建築大不同 | 教學期程 | 第 4 週至第 6 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | | | |
| | 學習內容 | 1. 宗教的類型。 2. 建築物的類型。 | | | | |
| 學習目標 | | 透過科技與聆聽信仰與建築物的報告，表達對不同信仰的看法，進而覺察金唐殿信仰建築的獨特性。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | | 2 節 | 1. 你認識哪些特色的宗教建築呢？(基督教教堂…) 2. 回想台灣寺廟有外觀有哪些特色？(門神、窗格….) 3. 請大家上網搜尋不同宗教的特色建物並填寫「廟宇建築特色歸納表」。 | 探究及記錄 學生運用網路蒐集各類的宗教建築物，並完成歸納表。 | 1. 實作評量： 完成宗教與建築特色報告 2. 紙筆評量： 完成廟宇建築特色歸納表 | 1. 教師自製「廟宇建築特色」歸納表 2. 參考網站： 全國宗教資訊網 |
| | | 2 節 | 1. 請各小組選定某一宗教並介紹這個宗教的特色建築。 2. 大家將網路上搜尋到的建築畫下來，並用文字敘述此建築外觀特色(教堂：十字架)，記錄在海報上(圖文並茂)亦可加入此宗教特色介紹(如：伊斯蘭教不吃豬肉) | 紀錄及繪圖 學生將搜尋到的建築，以共作方式，進行宗教與建築外觀特色的分析。 | | |
| | | 2 節 | 1. 請小組根據海報內容發表宗教的特色建築(介紹建築與宗教特色) 2. 請問：這些建築跟金唐殿有何異同？(異：發現金唐殿有剪黏；同：都是人們信仰的中心) | 歸納及發表 學生歸納廟宇外觀建築特色，發表對於金唐殿與其他宗教建築之異同。 | | |

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元名稱 | | 踏查金唐殿 | 教學期程 | 第 7 週至第 10 週 | 教學節數 | 8 節 320 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|--------------|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 3d-III-1 透過日常生活觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | |
| | 學習內容 | 1. 記錄的方法。 2. 摘要的策略。 | | | | |
| 學習目標 | | 藉由實地踏查金唐殿與發表踏查的收穫，進而覺察金唐殿剪粘藝術(壁堵)之美。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ |
| | | 3 節 | 1. 實地踏查需要有哪些注意事項？(擬定訪問稿、守規矩……) 2. 請小組就曾經學過的訪問技巧，共同討論走訪金唐殿時的訪問大綱架構(提問面向：剪黏故事、金唐殿的歷史以及對金唐殿的感受)，以及踏查當日的工作分配(提問、錄音、做筆記……)。 3. 今天我們還要認識「康乃爾筆記法」(將筆記本頁面分成『一大兩小』的區域→大的區域用來抄寫課堂重點，隔壁的小區域在複習時做重點歸納，下方的區域則可以做心得與補充)。 | | 討論及記錄 各小組討論參訪前的工作分配，並記錄想要提問的問題 | 1. 紙筆評量： 完成參訪學習單 2. 口頭評量： 發表金唐殿剪粘藝術 踏查的收穫 |
| | | 3 節 | 1. 今天實地走訪金唐殿，請大家依照擬定的訪問稿及工作分配，有禮貌的詢問耆老並記錄下來。 | | 訪問與紀錄 實地踏查金唐殿剪黏作品，各小組記錄金唐殿剪黏故事筆記。 | 教師設計參訪學習單 |
| | | 2 節 | 1. 請各組採用康乃爾筆記法整理踏查訪談內容。 2. 相信大家在實地走訪後，對金唐殿剪黏作品有一定程度的了解，請各組分享這印象最深刻的剪黏作品(說明吸引你的地方在哪裡？) | | 統整與發表 小組運用摘要的策略，整理與紀錄踏查金唐殿剪粘藝術的新發現或收穫，並分享心得。 | |

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元名稱 | | 剪黏故事藝術(壁堵) | 教學期程 | 第 11 週至第 14 週 | 教學節數 | 8 節 320 分鐘 |
|------|-------------------------------------|---|--|---|--|------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 3d-III-1 分享學習主題→社會議題探究的發現或執行，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 3-III-2 能樂於參與各類藝活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | | | | |
| | 學習內容 | 壁堵故事(廟簷雙龍搶珠、狄青戰天化、白虎關、甘露寺)。 | | | | |
| | 學習目標 | 能分享壁堵故事，進而參與剪黏故事發想與創作。 | | | | |
| | 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | | 2 節 | 1. 你知道什麼是壁堵嗎？上次在哪裡看過呢？ 2. 回想參觀金唐殿的壁堵時，是述說什麼故事？ 3. 你有看過什麼其他的故事？請同學踴躍分享。 4. 老師要開始簡介壁堵的故事，請同學仔細聆聽並做筆記。(教師簡介壁堵故事以及介紹何謂壁堵) | 聆聽與紀錄 1. 學生回答是否看過壁堵及相關經驗。 2. 學生發表看過的壁堵故事。 3. 學生聆聽壁堵故事內容並做筆記。 | 1. 口頭表達： 能完成壁堵故事接龍 2. 實作評量： 完成創意剪黏作品構圖。 | 教師自製金唐殿剪黏 PPT、壁堵故事 ppt |
| | | 2 節 | 今天我們會發下壁堵故事單，並帶領大家閱讀，請大家利用刪除歸納法，找出壁堵故事當中的主題句。 | 閱讀及歸納 學生閱讀壁堵故事的相關資料，畫出每則故事主題句(摘要大意)。 | | |
| | | 2 節 | 1. 相信大家都已經找出壁堵故事當中的主題句，請同學來發表壁堵故事單的主題句。 2. 接下來，由各組將壁堵故事利用故事結構(起因、經過、結果)，以故事接龍的方式延伸發表。 | 討論及分享 各小組以故事接龍的方式，說出壁堵故事(A 說→B 說……)將故事延伸。 | | |
| | | 2 節 | 1. 在看過這麼多則壁堵故事後，大家一定對某則故事特別有興趣或印象深刻，現在請小組改編一則喜歡的 | 改編及繪圖 小組合作進行故事改 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|--|
| | | 壁堵故事，可將議題融入其中。 2. 各組都將故事改編完成了，現在請大家以各組改編的故事內容，繪製成一幅圖畫，這幅圖畫將成為你們各組剪黏作品的構圖。 | 編，並繪製出來作為創意剪黏作品的構圖。 | | |
| | | | | | |

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元名稱 | | 蕭壟剪黏趣 | 教學期程 | 第 15 週至第 19 週 | 教學節數 | 10 節 400 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|---|--|----------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | | |
| | 學習內容 | 蕭壟文化的特色 | | | | |
| 學習目標 | | 能理解蕭壟文化特色後，小組創作富有蕭壟文化特色的剪黏作品，並加以分享其創作理念。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | | 2 節 | 1. 講到蕭壟你會想到什麼呢？(牛蒡、蜈蚣陣...) 2. 教師現在要用 5W1H 的方法來介紹蕭壟地區的特色 (名產、位置...) | 聆聽及實作： 1. 聆聽蕭壟文化特色的 相關資料，並能回答老 師的提問。 2. 運用 5W1H 進行重點筆 記。 | 1. 實作評量： 完成小組富有蕭壟特 色剪黏作品 2. 口頭評量： 介紹小組蕭壟特色的 剪黏作品。 | 教師自製蕭 壟地區的特 色 ppt |
| | | 4 節 | 1. 了解蕭壟特色後，我們要如何將蕭壟特色融入在小 組剪黏作品中呢？ 2. 請大家將之前的改編的故事加入蕭壟特色。 3. 最後我們將構圖好的圖畫紙採用撕貼、剪貼等不同 剪裁方式將複合媒材貼在作品中。 | 討論及實作 1. 學生小組討論要放置 那些富有蕭壟文化特色 的素材。 2. 學生進行構圖，搭配 不同媒材完成各組的剪 黏作品。 | | |
| | | 2 節 | 1 請大家進行工作分配，分享你們的剪黏作品，在教 室內練習發表解說。 2. 老師請學生輪流上台進行分享，並給予示範引導 語。引導語：「大家好！我是第○組的○○○，今天 我要分享小組的剪黏作品！我們的設計理念是……， 我們利用○○○的媒材來進行創作。我們的分享到此 | 創作與分享 1. 各組要進行工作分配， 選定負責解說的人員及內 容。 2. 各組先進行組內練習， 再作組間發表。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|-----|---|---------------------------------|--|--|
| | | 結束，謝謝大家!」。 | | | |
| | 2 節 | 3. 各組可以先在組內練習解說，各組有 5 分鐘的練習時間，接著可以找其他組別做練習。 | 展示與分享 1. 小組於學校中廊公開展示作品並進行解說。 | | |

臺南市佳里區信義國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習品閱讀蕭壟文化情課程計畫

| | | | | | |
|----------------------------|--|----------------|-----|----------|--|
| 學習主題名稱 (中系統) | 戀戀蕭壟香 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(36)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯：透過實體踏察與耆老的互動，認識蕭壟不同時空的風情文化，了解對在地文化歷史的關聯性。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠認識蕭壟不同時空風情文化，以藝術創作的方式表達對本土文化的關心，培養生活環境中的美感。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 總結性 表現任務 | 「少年西拉雅」舞台劇表演 | | | | |

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)

動感小飛番
(4)

學習目標：

1. 聆聽北頭洋歷史，進而了解路跑要領後，參與小飛番路跑活動。
2. 透過分享路跑心得，察覺北頭洋路跑歷史脈絡。



北頭洋之旅
(6)

學習目標：

透過參與北頭洋之旅，聆聽北頭洋相關歷史，進而察覺北頭洋文化的歷史脈絡。



蕭壟時光機
(6)

學習目標：

透過資料收集與聆聽耆老訪談，進而覺察蕭壟歷史的脈絡。



聽聞西拉雅
(4)

學習目標：

共讀繪本少年西拉雅，從而與蕭壟的歷史做連結。



蕭壟秀創藝
(12)

學習目標：

以皮影戲的表演形式合作表現《少年西拉雅》中各個人物特色。



蕭壟舞青春
(4)

學習目標：

透過演出《少年西拉雅》信義劇場版，進而體認《少年西拉雅》時代文化的背景與人物角色的心境。

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 動感小飛番 | 教學 期程 | 第 1 週至第 2 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|-------------|--|---|
| 學習 重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 社 3d-III-3 分享學習主題—社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 | | | | |
| | 學習內容 | 1. 北頭洋飛番的探討。 2. 跑步的要領。 | | | | |
| 學習目標 | | 能聆聽並記錄同學對金唐殿的報告，進而覺察金唐殿的歷史脈絡以及培養尊重多元文化的涵養。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | | 1 節 | 1. 請問大家有聽過或參加過北頭洋路跑活動嗎？ 2. 北頭洋路跑活動是在發揚西拉雅飛番程天與的故事（飛番跑步的歷史），請各組同學仔細聆聽北頭洋飛番路跑歷史，並整理在學習單上（根據故事的背景、起因、經過與結果整理筆記） | | 聆聽與記錄 1. 各組學生聆聽北頭洋飛番路跑歷史並完成學習單記錄。 | 1. 紙筆評量： 完成北頭洋飛番路跑學習單 2. 實作評量： 跑步測驗（著重動作的確實度） 3. 口頭評量： 分享與回饋參與信義國小感恩路跑活動心得 |
| | | 1 節 | 1. 請各組輪流上台分享程天與的故事(用自己的話闡述) 2. 下次上課會到外面實際路跑，請同學仔細觀看跑步的影片，紀錄正確的跑步姿勢 | | 分享與記錄 1. 各組學生根據故事結構，分享北頭洋飛番路跑歷史。 2. 學生記錄正確跑步姿勢。 | |
| | | 2 節 | 1. 老師帶學生到操場練習路跑，並指導學生正確姿勢(抬頭挺胸、讓肩膀保持自然下垂的放鬆狀態……) 2. 大家學習到正確路跑姿勢，要運用到信義國小感恩路跑活動中，並體會飛番程天與跑步的精神 3. 全程參加這趟路跑後，請問大家有什麼感想?(正確姿勢跑步真不簡單、希望我也能像程天與跑很快……) | | 練習與實作 1. 練習路跑技能並參與信義國小感恩路跑活動 2. 分享與回饋參與信義國小感恩路跑活動心得。 | |

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 北頭洋之旅 | 教學 期程 | 第 3 週至第 5 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
|------------------------|--|--|--|---|---|---|
| 學習 重點 | 學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small> | 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受—意見與表現方式，並加以尊重。 | | | | |
| | 學習內容 | 1. 北頭洋歷史。 2. 導覽的技巧。 3 訪談資料整理的方法。 4. 闖關內容設計。 | | | | |
| 學習目標 | | 透過參與北頭洋之旅，聆聽北頭洋相關歷史，進而察覺北頭洋文化的歷史脈絡。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | | 1 節 | 1. 請問大家有聽過飛番墓嗎？目前位在哪裡呢？(北頭洋文化園區) 2. 請各組拿到平板後，利用 google 導航操作，找到北頭洋文化園區所在位置 3. 老師要播放北頭洋文化園區簡介影片，請各組仔細觀看影片內容，並做筆記(景點導覽：慶長宮、立長宮…) 4. 請各組討論參訪時應注意的事項，5 分鐘後分組口頭發表(守規矩、應帶的物品) 5. 大家要仔細聆聽各組發表的內容，老師會詢問你們有哪些注意事項？ | 實作與發表 1. 學生用平板搜尋北頭洋文化園區的位置 2. 學生觀看北頭洋簡介影片並做筆記 3. 學生討論並發表參訪注意事項 | 1. 實作評量： (1)各組資料整理呈現報告 (2)闖關活動的 評比 | 1. 教師設計評分單： 參訪過程各組活動表現評比單(1-5 級分量表評分,如:團隊參與度、團隊秩序、活動完成度等。) 2. 北頭洋歷史簡介影片 |
| | | 2 節 | 1. 上一節課我們看過北頭洋文化園區影片，大家應該對園區會有初步的概念，今天老師帶大家來到北頭洋文化園區，進行實地的踏查 2. 請各組同學記錄導覽員所介紹的北頭洋歷史，老師會 | 實作與記錄 小組聆聽導覽並記錄北頭洋相關資料。 | | |

| | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|
| | | 透過提問複習今天踏查的收穫(如：今天去了哪些景點？北頭洋是哪一個族群部落的聚集地?) | | | |
| | 2 節 | 1. 請各組選定一個北頭洋景點作介紹的主題(如：介紹慶長宮、飛番墓…) 2. 請各組討論景點的介紹內容並製作成海報(景點圖片+文字列點說明) 3. 請各組根據景點內容想五個提問(如：飛番墓是幾級古蹟？) 4. 請各組將提問融入小遊戲當中(如：OOXX→對的比 O；錯的比 X) | 討論與實作 小組合力設計北頭洋相關知能闖關活動 | | |
| | 1 節 | 1. 當同學開始小組闖關時，關主需先介紹分配的景點，再進行提問的闖關遊戲 2. 大家都完成了闖關活動，請各組輪流回饋活動的心得(如：最印象深刻的組別是？他們是如何介紹？) | 實作與回饋 1. 學生拿著闖關卡到各小組進行闖關活動 2. 學生回饋闖關活動的心得 | | |
| | | | | | |

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 蕭壟時光機 | 教學 期程 | 第 6 週至第 8 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 | |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|-------------|---|---|---|
| 學習 重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集 社會議題 的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性 | | | | | |
| | 學習內容 | 1. 網路搜尋資料的方法。 2. 訪談的技巧。 3. 蕭壟古今生活比較與探究。 | | | | | |
| 學習目標 | | 透過資料收集與聆聽耆老訪談，進而覺察蕭壟歷史的脈絡。 | | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | | 1 節 | 1. 請問大家知道佳里在清領時期隸屬於哪個行政區域？在日治時期被納入哪個行政單位？佳里的舊地名是什麼？請上網搜尋有關佳里的歷史資料並記錄下來。 2. 搜尋的過程中若有遇到問題，如：關鍵字的使用……都可以來向老師尋求協助。 | | 蒐集及記錄 1. 學生運用網路或書籍 收集蕭壟歷史相關資 料 2. 學生將資料依據大概 念下標題列點整理 (舊名：蕭壟社) | 1. 實作評量： 擬定訪談大綱 2. 紙筆評量： 紀錄並分析訪談 結果 | 1. 實作評量： 擬定訪談大綱 2. 紙筆評量： 紀錄並分析訪 談結果 |
| | | 2 節 | 1. 上一堂課我們已經蒐集有關佳里的歷史資料，相信大家一定有很多疑問想要請教耆老。訪問是有技巧的，要問具體經驗，避免攏統的問題，也要避免引導性問題。(老師舉例說明何謂具體經驗的問題) 2 接下來，請各組依據佳里區族群、特色、以及景點對時代演變感受設計訪談大綱，每個架構設計約兩個提問。(如：景點→佳里地區的特色景點有哪些？蕭壟文化園區) | | 討論及設計 1. 學生依照老師指導的 訪問技巧，嘗試提出合 適的問題 2. 小組分組討論與擬定 拜訪耆老的大綱 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

| | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|
| | 2 節 | <p>1. 我們已經做好訪談前的準備，大略了解佳里的歷史，也準備好訪談提問，接下來我們就要實地到社區拜訪耆老進行訪談。</p> <p>2. 各小組應該已經完成工作分配，有人負責提問者，有人負責做筆記，有人負責拍照，今天請大家各司其職，合作完成本次的訪問。</p> | <p>拜訪及記錄</p> <p>1. 學生準備好設計的訪問大綱</p> <p>2. 學生實地到社區拜訪耆老進行訪談與紀錄</p> <p>3. 學生邊訪談邊將內容做筆記</p> | | |
| | 1 節 | <p>1. 我們已經完成訪問，各組也在訪談後將訪談內容轉錄成逐字稿，確保每一句話和關鍵字都被記錄下來。現在老師將各組的逐字稿影印大家。</p> <p>2. 請各小組詳細閱讀逐字稿，並分析佳里地區古今的差異(如：糖廠的沒落)</p> | <p>閱讀及分析</p> <p>小組從逐字稿整理與分析訪談資料。(分析佳里區古今差異)</p> | | |

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 聽聞西拉雅 | 教學 期程 | 第 9 週 至第 10 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 | |
|------------------------|-------------------------------------|---|---|------------------|---|---|--------------------------------------|
| 學習 重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | | | | | |
| | 學習內容 | 繪本《少年西拉雅》繪本。 | | | | | |
| 學習目標 | | 共讀繪本少年西拉雅，從而與蕭壠的歷史做連結。 | | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | | 1 節 | 1. 我們以前讀過《少年西拉雅》繪本，今天我們快速的將繪本複習一次。 2. 接下來我們要利用六何法(人、事、時、地、物)來統整故事大意。 | | 閱讀及整理 小組運用 5W1H 方法從《少年西拉雅》繪本設定提問與答案。 | 1. 實作評量： 完成故事內容的 5W1H 2. 繪製少年西拉雅心智圖 3. 口頭評量： 分享各組對《少年西拉雅》故事的看法與感受 | 教師自編： 繪本《少年西拉雅》的學習單(含：心智圖與各組感想回饋) |
| | | 2 節 | 1. 上一堂課各組運用 5W1H 方法從繪本設定提問與答案並完成故事大意。接下來今天我們要根據六何法以及故事架構(起因、經過、結果)來繪製心智圖。 2. 首先我們要先整理繪本當中西拉雅族的特色文化或事件，如：夜祭→一方面是為了追思祖靈，另一方面也隱含調節自然與人的生活世界之間關係的歲時祭儀。接下來請各小組整理並歸納該事件的原因與影響。 | | 整理及歸納 1. 學生運用六和法及故事架構完成《少年西拉雅》繪本心智圖 2. 小組整理西拉雅族的特色文化或事件並歸納出事件的原因與影響 | | |
| | | 1 節 | 1. 我們前 3 堂課利用六何法以及故事架構完成了《少年西拉雅》繪本心智圖。今天我們要觀看《少年西拉雅》劇場版，請同學們仔細看，找出三項跟繪本同樣的橋段(如：西拉雅少年加儂解救了掉入山崖的荷蘭少年戴格，加儂把戴格帶回部落養傷) 2. 看完《少年西拉雅》繪本及劇場版，請比較兩者之間的差異，如：劇場版將故事內容演出使故事更生動……。 | | 欣賞及發表 1. 學生仔細欣賞《少年西拉雅》劇場版，並觀察與繪本的異同。 2. 小組發表同一個故事、透過不同媒介(書本、影音)所帶來的感受性。 | | |

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 蕭壟秀創藝 | 教學 期程 | 第 11 週至第 16 週 | 教學節數 | 12 節 480 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 學習 重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 藝 1-III-4 能感知—探索與表現表演藝術元素、技巧。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式—從事展演活動。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | | | | |
| | 學習內容(| 1. 演戲的技巧。 2. 肢體訓練的技巧。 3. 道具製作的方法。 | | | | |
| 學習目標 | | 以舞台劇的表演形式合作表現《少年西拉雅》中各個人物特色。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | | 4 節 | 1. 大家聽過什麼是「皮影戲」嗎？如果有聽過可以來說說看嗎？ 2. 皮影戲是中国傳統的一種戲劇形式，也是世界上最古老的皮影戲之一，現在我們就來觀賞一些有關皮影戲的介紹和製作方式。(老師播放皮影戲相關影片 https://www.youtube.com/watch?v=fd1Fa2yqXZg) 3. 請大家先想想《少年西拉雅》繪本內容，有誰可以說說看這本繪本有哪些人物？內容是在講什麼嗎？皮影戲如此有趣，那我們也可以試著來自己演出。 | 闡述生活經驗及觀賞影片 1. 學生說出自己的經驗及看法。 2. 觀賞影片並說出觀後想法。 | 實作評量： 以皮影戲方式呈現《少年西拉雅》戲劇。 | 1. 教師自編《少年西拉雅》故事劇本的摹寫範本。 2. 教師提供皮影戲偶製作方式相關影片。 |

| | | | | | |
|--|-----|---|---|--|--|
| | 4 節 | <p>1. 美勞課我們曾經做了一些紙偶，現在我們動動手，重新賦予這些紙偶新角色，來演出《少年西拉雅》。</p> <p>2. 我們可以依照繪本故事起因、經過與結果分成三大組完成戲劇演出接龍，各小組必須分配角色及工作任務(荷蘭少年、西拉雅少年……)</p> <p>3. 大家照自己的組別，將繪本內容改寫成劇本，要記得寫劇本的一些細節。(如：角色的特性要對應對白的自然性、場景的描述避免過度複雜……)</p> | <p>紙偶製作及編寫劇本</p> <p>1. 改製紙偶成為關節可以活動的皮影戲偶。</p> <p>2. 改編繪本成為劇本分組準備《少年西拉雅》戲劇接龍的演出。</p> | | |
| | 4 節 | <p>1. 我們已經完成劇本的改編，現在請各組利用讀劇的方式先上台，說說自己那組的台詞，要注意說台詞的語氣和神態，才能表現出人物的精神喔！</p> <p>2. 請各組拿著你們的戲偶到台上，搭配台詞和神態，表演出故事內容。</p> <p>3. 大家都能將台詞和語氣表達得很好了！現在我們真正的利用皮影戲的布幕和燈光，先在教室內多排演幾次，為之後的公開演出做準備。</p> | <p>口語表達及演出</p> <p>1. 上台說台詞，表現出語氣和神態。</p> <p>2. 在班級內操作皮影戲偶演出繪本故事。</p> | | |

本表為第六單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

| 單元名稱 | 蕭壟舞青春 | | 教學 期程 | 第 17 至 18 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 |
|--|--|---|---|-------------|---|----------------|
| 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | | | | | |
| 學習內容 | 戲劇展演 | | | | | |
| 學習目標 | 透過演出《少年西拉雅》 <u>信義</u> 劇場版，進而體認《少年西拉雅》時代文化的背景與人物角色的心境。 | | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | | 學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | 3 節 | 1. 我們要公開表演需要有一定的流程安排，才能讓展演順利，所以我們要先到達演出場地，布置好舞台背景、燈光和音效。 2. 我們到了演出場地要再次進行演練，熟悉流程和培養默契。 | 公開表演 1. 佈置演出場地，確認音響、燈光設備沒有問題並演練熟悉。 2. 於公開場合表演《少年西拉雅》信義劇場版 | | 1. 實作評量： 完成《少年西拉雅》 <u>信義</u> 劇場版。 2. 口頭評量： 發表對於表演與故事內容的感受。 | 教師自備錄影機攝錄表演全程。 |
| | 1 節 | 1. 這次演出，大家都表現得很好，不僅充分表現出團結的合作力，也讓大家能用不同的方式，了解到西拉雅文化。現在請你們分享戲劇演出的心得或最印象的事(如：將戲劇演出更了解西拉雅的文化，尊重每個文化的差異……) 2. 如果將來還有機會有類似的演出，你覺得有哪些地方可以改進或是說說你從中學到了什麼？ | 分享與回饋 1. 分享對演出的想法或感受。 2. 對於整個「蕭壟舞青春」課程的回饋，從中學到了哪些東西。 | | | |