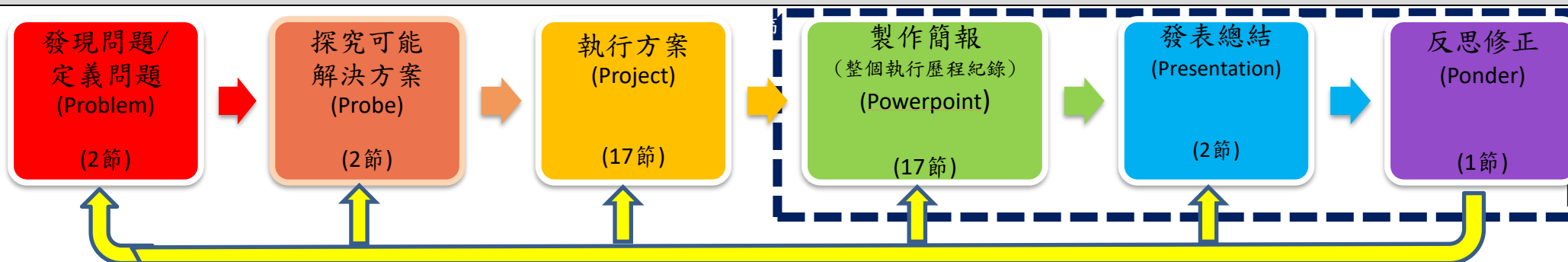


臺南市佳里區信義國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習【PBL 專題式學習】課程計畫

| | | | |
|-----------------|--|------|-----------|
| 專題名稱 | 浮生六記(上) | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 學習情境 | 回憶母校，總讓我心中湧起溫暖的情感。熟悉的教室、操場與老師的笑容，都深深烙印在記憶中。課間與同學嬉戲的歡笑聲，至今仍歷歷在耳。那段充滿啟發力的歲月，是我成長的重要養分，也是人生中最難忘的光景。 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何運用 攝影與數位說故事 ，展現對母校生活的回憶與感動？ | | |
| 跨領域之 大概概念 | 關係與表達：透過藝術與設計、社會與科技等跨領域整合，探究我們與環境、人物、回憶之間的關係與互動，並能適切表達情感與連結。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | |
| 課程目標 | 藉由拍攝個人、團體或班級影片，呈現對學校生活的感動片段與珍貴回憶。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 辦理「我的這一班」影片展 | | |

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



本表為第 1 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 1. 什麼是攝影術? 2. 常用的攝影術有那些? | 教學期程 | 第 1-4 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 |
|----------|---|---|--|------|---------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 認識攝影的基本概念與歷史演進。 2. 學習常見攝影構圖技巧(如三分法、對角線構圖等)。 3. 了解光線、角度、焦距等攝影元素的應用。 4. 實作基礎拍攝練習與照片觀摩分析。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 認識攝影的基本技術與表達功能。 2. 學會運用基本構圖與光線技巧進行影像拍攝。 3. 能觀察並分析影像中的重點元素與情感傳達。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 4 | 1. 你曾經拍過照嗎?是在什麼時候?為什麼會想拍? 2. 同一個主題,如果用不同的構圖方式呈現,會有什麼不同的感覺? 3. 為什麼攝影在生活與媒體中這麼常見?它的功能是什麼? 4. 你知道怎麼構圖才能讓照片看起來更有重點嗎? | 1. 學生分組觀察照片,討論照片給人的感覺與重點。 2. 練習使用手機或相機進行基礎拍攝(主題:校園風景或人物)。 3. 上傳作品進行班級共賞與口頭說明拍攝想法。 | 1. 每位學生提交一張符合構圖技巧的攝影作品,並進行簡要說明。 2. 教師根據構圖、主題呈現與說明進行評分與回饋。 | | |

本表為第 2 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 1. 如何拍好個人照？ | 教學期程 | 第 5-8 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 |
|----------|--|---|---|------|---------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 人像攝影的基本概念與技巧（如：光線運用、背景選擇、表情控制）。 2. 學習構圖法則於人物拍攝中的應用（如三分構圖、前景/背景搭配）。 3. 攝影器材與手機拍攝的差異與應用方式。 4. 學會從攝影中呈現情感與人物特質。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 能了解並應用人像攝影的基本構圖與光線技巧。 2. 能分析照片中人物表情、姿勢與整體畫面效果。 3. 能實際拍攝一張具備構圖與情感表達的人物照片。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 4 | 1. 為什麼有些照片看起來特別有質感？ 2. 拍人物時，光線和背景怎麼搭配最適合？ 3. 要讓人像更有故事感，需要注意哪些細節？ 4. 如何用攝影傳達人物的情緒或特質？ | 1. 學生觀察與分析人物攝影作品的構圖與光線運用。 2. 小組討論哪些拍攝角度最能展現人物特質。 3. 分組練習拍攝，進行不同光線與背景的實拍實驗。 4. 各組分享作品與拍攝心得。 | 1. 每位學生需繳交一張主題為「我的風格照」的人像照片，並附上簡短說明文字，說明拍攝的想法與表現技巧。 | | |

本表為第 3 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 1. 如何拍好小團體照? | 教學期程 | 第 9-12 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 |
|----------|--|---|---|------|---------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 小團體攝影的構圖技巧與角色安排（前後排、視線引導）。 2. 掌握自然光與人工光源在團體照中的應用。 3. 團體照片中人物站位、服裝與情境整合的美感協調。 4. 攝影中的情感捕捉與主題傳達。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 學生能規劃與設計一張有主題、有層次的小團體照片。 2. 學生能掌握團體構圖中的視覺焦點與整體畫面平衡。 3. 學生能實際合作完成拍攝並具備口頭表達拍攝理念的能力。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 4 | 1. 如果你要拍一張小團體照，會安排哪些人站在前面或後面？為什麼？ 2. 拍團體照時，怎樣才能讓每個人都清楚、好看又自然？ 3. 哪些姿勢或道具可以讓團體照更有創意與主題？ 4. 構圖、光線與隊形在拍攝團體照時哪個最重要？ | 1. 學生觀看優秀團體照案例，討論構圖與光線配置。 2. 小組合作構思團體主題照並進行草圖規劃。 3. 實地拍攝、修改、重拍，並練習與模特兒溝通。 4. 各組發表拍攝成果，並互評給予建議。 | 每組繳交一張主題式小團體照及一段文字說明（含主題、構圖安排、光線設計等），並進行成果簡報。 | | |

本表為第 4 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 1.如何用 powerpoint 呈現照片? | 教學期程 | 第 13-18 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
|----------|---|---|--|------|---------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 認識 PowerPoint 介面與基本操作技巧。 2. 學習插入圖片、設定版面、文字搭配與轉場動畫。 3. 瞭解敘事節奏與圖文搭配原則。 4. 實作照片投影片簡報並進行發表練習。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 學生能運用 PowerPoint 編排與設計照片簡報。 2. 學生能掌握照片與文字、背景與動畫之間的整體呈現效果。 3. 學生能具備簡報口說表達與視覺設計整合能力。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 6 | 1. 如果你要用簡報說故事，你會從哪一張照片開始？ 2. 要讓觀眾留下印象，照片和文字要怎麼搭配比較好？ 3. 你知道哪些 PowerPoint 的動畫或轉場可以加強效果？ 4. 為什麼版面整齊與主題明確很重要？ | 1. 學生觀摩範例簡報，分析優缺點。 2. 練習 PowerPoint 圖片插入、排版與簡單動畫設定。 3. 撰寫簡報文案並搭配個人攝影作品。 4. 小組間互相發表並回饋修改。 | 每位學生完成一份 5 張以上投影片的簡報作品，主題為「回憶的一瞬間」，並進行 2 分鐘口頭發表。 | | |

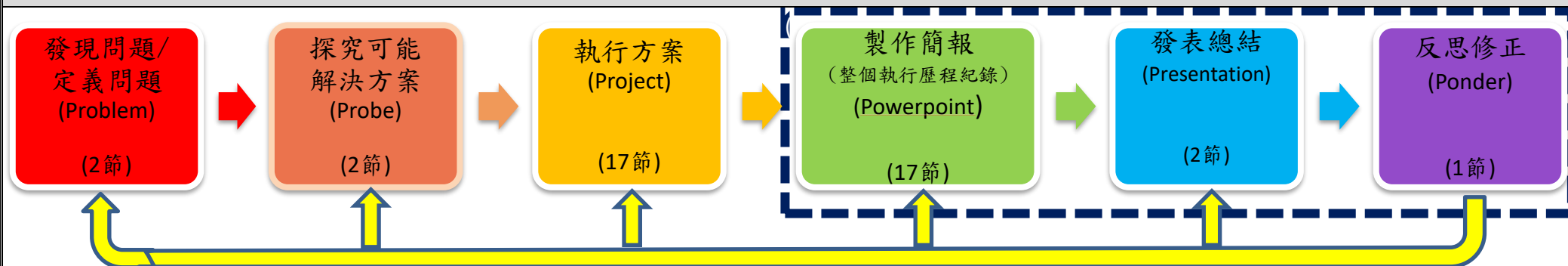
本表為第 5 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 1. 如何將影片置於網路平台分享? | 教學期程 | 第 19-20 週 | 教學節數 | 2 節 80 分鐘 |
|----------|--|---|---|------|--------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 認識常見的影片分享平台(如 YouTube、Google 雲端、Padlet 等)。 2. 學習影片上傳的基本流程與注意事項。 3. 了解標題、說明文字、標籤與縮圖設計對影片點閱率的影響。 4. 學會如何將連結整理成班級作品牆。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 學生能獨立完成影片上傳作業並設定基本資訊。 2. 學生能理解平台分享的公開性與著作權觀念。 3. 學生能整理班級影片並進行互評或留言回饋。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 2 | 1. 你知道有哪些網站可以上傳影片與別人分享嗎? 2. 要讓人找到並點進你的影片, 標題與縮圖應該怎麼設計? 3. 上傳時要注意哪些隱私與授權的問題? 4. 如果要辦一場線上展覽, 我們可以怎麼整理與呈現? | 1. 學生操作平板或電腦學習影片上傳流程。 2. 編寫適當的影片標題與說明文字。 3. 練習將連結收集並嵌入班級共用頁面。 4. 設計縮圖與留言區鼓勵同儕交流回饋。 | 每位學生需完成一支上傳的短影片, 並寫下標題與說明文字, 並參與班級「作品牆」展示與互評留言活動。 | | |

臺南市佳里區信義國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習【PBL 專題式學習】課程計畫

| | | | |
|---------------------|--|------|-----------|
| 專題名稱 | 浮生六記(下) | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
| 學習情境 | 六下的活動更加豐富有趣，有運動會、跳蚤市場、爬大凍山、動態成果展……每一場活動都是難忘的回憶。現在就讓我們記錄下這些成長的足跡，為國小生活畫下精彩的句點 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 如何運用影像剪輯技術，整理活動紀錄並設計回顧影片，讓大家一同回味六年級的精彩旅程？ | | |
| 跨領域之 大概念 | 時間與關係：透過藝術與設計、科技資訊與語文表達的結合，呈現回顧、感謝與紀錄的多元視角。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-A2：具備整合經驗與反思能力，能透過表達展現自我與人我關係的理解。 E-B2：具備數位應用與媒體素養，能善用多媒體紀錄與溝通。 | | |
| 課程目標 | 進行影片製作並於畢業典禮中播放回顧。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| 在畢業典禮中播放「畢業回顧展」影片展演 | | | |

PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



本表為第 1 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 你知道影片的原理與如何製作嗎 | 教學期程 | 第 1-3 週 | 教學節數 | 3 節 120 分鐘 |
|----------|--|--|--|------|---------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 認識影片的基本組成（畫面、聲音、節奏）。 2. 了解影像是由連續畫面構成的原理。 3. 認識拍攝與剪輯的基礎流程。 4. 嘗試操作簡單的錄影工具與剪輯軟體。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 學生能說出影片的基本組成元素。 2. 學生能理解影像播放的運作原理。 3. 學生能簡單操作錄影與剪輯流程，初步建立影像製作概念 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 3 | 1. 你知道動畫或影片為什麼會動起來嗎？ 2. 一部影片除了畫面，還需要什麼才能讓人有感覺？ 3. 拍影片的第一步應該做什麼？ 4. 剪輯是什麼？可以讓影片產生什麼變化？ | 1. 觀賞簡短影片並分組討論其構成元素。 2. 嘗試拍攝一段 5 秒鐘的日常畫面。 3. 初步操作簡易剪輯工具（如 Clips、CapCut、iMovie）。 4. 分享初拍成品與感受。 | 每位學生需完成一段 5~10 秒短影片（可為靜物或動作片段），並簡述影片構成要素（如畫面主題、音效、節奏）。 | | |

本表為第 2 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 如何修飾運動會的照片？ | 教學期程 | 第 4-8 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
|----------|--|---|---|------|---------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 認識常見的照片編修工具（如：PhotoScape、Canva、手機內建修圖功能）。 2. 學習調整亮度、對比、裁切與濾鏡套用技巧。 3. 練習人像與風景照片的構圖與畫面優化。 4. 了解圖像處理與真實性之間的平衡與道德。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 學生能使用基本修圖工具進行照片亮度、色調與構圖的調整。 2. 學生能辨別修圖與過度美化的差異。 3. 學生能設計一張經過適當修飾的主題照片，展現視覺美感與情境氛圍。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 5 | 1. 你拍過照片後會修圖嗎？通常會修哪裡？ 2. 為什麼有些照片修完之後更吸引人？ 3. 哪些修圖是為了美觀？哪些可能會誤導別人？ 4. 怎麼用修圖來說一個故事或表現情緒？ | 1. 學生觀察前後修圖對比圖並發表意見。 2. 實作亮度、對比、裁切與濾鏡應用。 3. 操作修圖軟體編輯指定照片素材。 4. 發表自己的作品與編修理念。 | 每位學生繳交一張主題為「我的風格照片」的修飾成品，並附 3 句文字說明修圖重點與想傳達的氛圍。 | | |

本表為第 3 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 如何用 movie maker 產生一段運動會影片~1? | 教學期程 | 第 9-13 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
|----------|---|--|-----------------|------|---------------|
| 學習內容(校訂) | 1. 認識 Movie Maker 介面與基本功能操作(如:分割、剪輯、加入文字與音樂)。 2. 學習素材挑選、影片排序與畫面轉場設計。 3. 練習運動會照片與影片片段的編排與敘事設計。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 學生能熟悉 Movie Maker 操作流程與基本剪輯技巧。 2. 學生能統整素材並設計一段具主題性的短片。 3. 學生能表達運動會的精彩過程與情感。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 5 | 1. 運動會有哪些片段最值得留下來?你想怎麼呈現? 2. 怎麼讓影片有故事感,而不只是畫面堆疊? 3. 加上音樂或文字後,影片的感覺有什麼改變? 4. 你會怎麼安排開場與結尾,讓觀眾印象深刻? | 1. 學生觀賞優質運動紀錄影片並進行重點拆解。 2. 練習剪輯技巧:剪接、排序、插入文字與音樂。 3. 分組討論並開始剪輯運動會片段。 4. 小組分享剪輯作品與回饋意見。 | 教師檢視是否完成第一階段影片。 | | |

本表為第 4 單元 單元問題教學流設計/(本學期(年)共 5 個單元)

| | | | | | |
|----------------------|---|--|-----------|--|---------------|
| 單元核心問題 | 如何用 movie maker 產生一段運動會影片~2? | 教學期程 | 第 14-18 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
| 學習內容 (校訂) | 1. 練習運動會照片與影片片段的編排與敘事設計。 2. 調整背景音樂與旁白搭配節奏。 | | | | |
| 學習目標 節數規劃 | 1. 學生能熟悉 Movie Maker 操作流程與基本剪輯技巧。 2. 學生能統整素材並設計一段具主題性的短片。 3. 學生能表達運動會的精彩過程與情感。 | | | | |
| | 學習活動 | 單元任務(學習評量) | | | |
| 5 | 1. 畫面與音樂要怎麼搭配，才會讓人感動？ 2. 剪輯時該怎麼避免讓畫面太雜或情緒不連貫？ 3. 如果你是導演，想強調什麼亮點？ 4. 如何產生我們這一班影片和運動會結合一起？ | 1. 操作 Movie Maker 進行進階剪輯與轉場設計。 2. 結合我們這一班影片和運動會。 3. 加入音樂、文字說明與過場效果。 4. 小組發表作品並口頭分享製作理念。 | | 每人完成一部 2~3 分鐘完整運動會回顧影片，包含主題設計、剪輯節奏、音效配合與情感表達，並進行班級展示與互評。 | |

本表為第 5 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元核心問題 | 在畢業典禮中播放畢業回顧展影片，我們該如何完成？ | 教學期程 | 第 19-20 週 | 教學節數 | 2 節 80 分鐘 |
|--------|--|--|--|------|--------------|
| 學習內容 | 1. 編排整合歷次活動影像素材。 2. 加入回憶性文字、感謝語與背景音樂。 3. 製作開場與結尾，並安排播放節奏。 | | | | |
| 學習目標 | 1. 學生能整合多段影片與照片內容進行剪輯。 2. 學生能設計一段具有故事性與情感表達的畢業影片。 3. 學生能完成一段可於典禮播放的畢業回顧影片作品。 | | | | |
| 節數規劃 | 學習活動 | | 單元任務(學習評量) | | |
| | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 | | | |
| 2 | 1. 如果你要做一支畢業影片，你會從哪個活動開始說起？ 2. 你希望在影片中傳達什麼樣的感謝或祝福？ 3. 該怎麼讓畫面與音樂搭配，才能感動觀眾？ 4. 畢業影片播放時，觀眾會關注什麼細節？ | 1. 討論「回顧影片」的主題架構與內容順序。 2. 安排音樂、標題、過場與字幕細節。 3. 分組協作剪輯影片，加入文字與配樂。 4. 模擬播放並檢查完整性與時間長度。 | 完成一段可於畢業典禮中正式播放的畢業回顧展影片，長度約 3~5 分鐘，主題清晰、情感真摯、剪輯流暢，並進行簡要發表。 | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。