

學習主題名稱	地方創生	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(16)節
設計理念	1. 探究地方創生問題，透過蒐集找出解決方案。 2. 培養解決問題與團隊合作的能力。			KIST 文化	☐ 品格教育 ☒ SEL ☒ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 透過繪本與延伸文本了解在地產業與社區發展的關聯。 2. 學習如何觀察與分析地方特色與產業生態。 3. 訓練學生以小組討論方式共讀、思考與表達意見。 4. 鼓勵學生提出促進地方創生的創意方案或行動。				
設計教師	范可欣			需要資源 與教材	學習單、平板
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引			SDGD ☐ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☒ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☒ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☒ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☐ 陸地生態 ☐ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	一、口說表現 (一)學生能針對地方創生如何進行，由小組來口頭發表。 (二)學生能夠藉由不同家鄉的特色，提出創生的想法 二、成果發表 · 1. 學生能藉由收集資料後，提出地方創生帶來什麼改變。 2. 學生能小組發表創生構想：如果是我們，怎麼讓在地更有活力？。				

課程架構脈絡

地方的故事是什麼？
(4節數)



生產與消費怎麼連在一起？
(4節數)



地方創生的挑戰與可能
(4節數)



我們的創生小提案
(4節數)

教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	4	地方的故事是什麼？	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 教師導讀繪本，引導學生觀察場景、人物、產業。 2. 小組討論：這個地方有什麼產業？這些產業與生活有何關聯？ 3. 繪製「地方故事圖」，標示產業、人物、空間關係。	1. 建立學生對地方創生的基本認知 2. 建立地方歸屬感與觀察能力	1. 教師引導學生觀看簡報與影片，初步了解地方創生。 2. 小組討論：我們的家鄉有什麼特色？有哪些值得保留的地方或產業？ 3. 個別完成「地方觀察紀錄表」。	1. 口頭評量 2. 實作評量	學習單
6-10 週	4	生產與消費怎麼連在一起？	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 小組分別閱讀不同產業案例的短文。 2. 繪製「產業循環流程圖」：生產 → 加工 → 運送 → 販售 → 消費	1. 認識在地產業從生產到消費的整體流程。 2. 思考消費者與地方產業之間的關聯與影響。	1 學生在地圖上標記出重要的產業據點(如市場、農園、工坊)。 2. 小組分享家人從事的產業或社區常見行業。 3. 製作「地方產業文	1. 口頭評量 2. 實作評量	製作產業循環海報

11-15 週			2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	者。 3. 小組發表：這條流程中有哪些角色？如何影響地方？		化地圖」，繪出產業與人生活的連結。		
	4	地方創生的挑戰與可能	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 觀看或閱讀地方創生的故事案例。 2. 小組討論：這個地方遇到什麼困難？創生行動如何改變地方？ 3. 製作「創生行動分析表」：問題 → 解決策略 → 成效或可能性。	1. 理解地方創生的概念與發展動機。 2. 探討地方遇到的問題與創意解方。	1. 小組共讀產品旅程故事（農產品、文創品等）。 2. 製作「從田裡到餐桌」流程圖或「地方產品供應鏈圖」。 3. 小組討論：我們消費什麼產品？支持了哪些人？	1. 口頭評量 2. 實作評量	行動記錄單
	4	我們的創生小提案	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 小組發想創生點子：如果你是地方設計師，你想怎麼讓這個地方更有活力？ 2. 設計「創生小提案」：地方特色 × 問題分析 × 解決行動 × 呈現方式（簡報、海報、模型等） 3. 小組提案發表與互評分享。	1. 整合學習成果，發展在地創生的構想。 2. 練習以小組合作方式提案並表達觀點。	1. 小組回顧前三節課的觀察與資料。 2. 運用創意思考工具（如六頂思考帽、SWOT 分析）發想提案。 3. 製作「我的地方創生提案」簡報／海報。 4. 發表與互評：提案名稱、目的、特色、預期改變。	1. 口頭評量 2. 實作評量	作品發表

臺南市公立白河區仙草實驗小學 114 學年度第二學期 六 年級 邏輯思考 課程計畫

學習主題名稱	天秤上的色彩	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(16)節
設計理念	能夠積極參與同理關懷、批判思考與行動實踐			KIST 文化	☐ 品格教育 ☒ SEL ☒ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 培養學生關心社會公共議題的意識與責任感。 2. 建立學生分析議題、多元觀點思辨的能力。 3. 引導學生提出解決方案或參與行動的初步構想。 4. 發展合作討論、表達與提問的能力				
設計教師	范可欣			需要資源 與教材	學習單、平板
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			SDGD ☒ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☒ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☐ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☐ 陸地生態 ☒ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	一、口說表現 (一)學生能針對公民觀察單、小組交流、議題地圖繪製。 (二)學生能夠藉由討論及換位思考活動，進而更了解和生活問題所造成的影響。 二、成果發表 · 1. 學生能藉由平板製作有關公民議題簡報進行發表。 2. 學生能發想並提出有效益消除貧窮的好建言。				

課程架構脈絡

認識什麼是公民
議題
(4節數)



看見我們身邊的議
題
(4節數)



你怎麼看這件事？
(4節數)



公民小提案
(4節數)

教學期程 周次	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	4	認識什麼是 公民議題	2b-III-1 體認人們對社會 事物與環境有不 同的認知、感 受、意見與表現 方式，並加以尊 重。	1. 公民議題定義： 與公共利益、社 會正義、法律制 度有關。 2. 公民議題的類 型：環境、教育、 交通、社福、性 別、人權等。	讓學生理解「公 民議題」是與我 們生活密切相關 的公共事務。	1. 教師導入生活 中的新聞或真實 案例（如：校園 食物浪費、社區 停車問題）。 2. 小組討論：這 是什麼樣的問 題？誰受到影 響？屬於哪類公 民議題？ 3. 公民議題分 類卡牌遊戲：學 生將實例分類、 說明理由。	3. 口頭評量 4. 實作評量	學習單
6-10 週	4	看見我們身 邊的議題	2b-III-1 體認人 們對社會事物與 環境有不同的認 知、感受、意見 與表現方式，並 加以尊重。	1. 如何觀察與紀 錄公民議題。 2. 地方的問題與 公共空間中的衝 突與挑戰。	帶領學生觀察並 記錄身邊的公共 問題，學習描述 與分析現象。	1. 發給每位學生 「公民觀察單」， 引導學生觀察校 園或社區中可能 的議題（如垃圾、 噪音、安全等）。	1. 口頭評量 2. 實作評量	海報

						2. 小組分享觀察內容，整理議題地圖（中心議題→影響對象→影響方式）。 3. 建立「我們關心的議題牆」。		
11-15 週	4	你怎麼看這件事？	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	1. 立場與觀點的區別。 2. 利害關係人的角色分析。	引導學生練習用多角度思考議題，發展表達與討論能力。	1. 教師選擇一個爭議性較高但學生易懂的議題（如是否應限制手機使用？）。 2. 分角色討論：老師、學生、家長、警察等角色的觀點。 3. 進行「是非線站位」活動：同意／不同意／不確定，說明理由。 4. 填寫「多元觀點分析表」。	3. 口頭評量 4. 實作評量	記錄單
16-20 週	4	公民小提案	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	1. 公民行動的類型：倡議、提案、志工、創意設計等。 2. 簡易行動提案設計流程。	引導學生從議題中提出具體的改善構想，培養行動參與意識。	1. 小組選擇一個前面關心的議題。 2. 設計「公民行動畫布」：問題 → 目標 → 行動方式 → 預期改變。 3. 製作小型簡報或海報進行發表。 4. 全班互評與回饋：創意、可行性、影響力。	3. 口頭評量 4. 實作評量	學習單