

臺南市公立白河區仙草實驗小學 114學年度第一學期 六 年級 導演素養 課程計畫

學習主題名稱	家鄉博物館	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學年共(18)節
設計理念	透過探索與分享家鄉的在地資源，培養對家鄉文化的認同與推廣能力。通過實際的展覽經驗，學生將深刻理解策展工作的複雜性與成就感，並增強他們對家鄉文化的熱愛與自豪感。			KIST 文化	☐ 品格教育 ☐ SEL ☒ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養				
課程目標	1. 搜尋家鄉在地資源，並與組員討論與訂定想要線上策展的主題。 2. 小組討論如何介紹與宣傳在地資源，例如透過共作簡報、設計活動與進行實境秀進行線上解說，進而達到在地特色文化的推廣。				
設計教師	陳悅寧、洪琪琇			需要資源 與教材	載具：平板
配合融入之領域或議題	■國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ■社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ■科技 ☒ 科技融入參考指引			SDGD ☐ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☐ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☐ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☐ 陸地生態 ☐ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	透過團隊分工合力完成家鄉特色的展覽。				
課程架構脈絡					

策展工作師
(2 節)



素材小書僮
(4 節)



策展設計師
(8 節)



博物館
實境秀
(2 節)

教學期程 周次	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編自 選教材或學習 單
2 週	2	家鄉博物館 / 策展工作 師	藝 1-III-6 能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	視 E-III-3 設計 思考與實作。	了解策展的基本 概念與實踐。	學生將進行線上博物館的內容搜 索，探索各類展覽的形式與內容， 並分析這些展覽是如何吸引觀眾 的。這一部分的活動將幫助學生了 解展覽背後的策劃理念及其呈現方 式。 學生將學習如何策辦展覽，從選定 主題到設計展覽的流程與佈局，了 解策展工作的核心步驟與重要性。 這個教學活動不僅讓學生體驗策展 的創意過程，還培養他們對文化資 源的組織與展示能力，為後續的線 上策展奠定基礎。	參與態度 口語表達	
4 週	4	家鄉博物館 / 素材小書 僮	社 2a-III-2 表達對 在地與全球議題的 關懷。 藝 3-III-3 能應用 各種媒體蒐集藝文 資訊與展演內容。	Bb-III-1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活空 間型態的差異與 多元。 Bc-III-1 族群或地 區的文化特色， 各有其產生的背 景因素，因而形 塑臺灣多元豐富	了解家鄉的特色 與其推廣單位。 理解如何操作 goodnote 軟體進 行紀錄。	學生將透過資料蒐集與討論，進行 家鄉資源的全面分析，從中選取最 能代表家鄉文化的元素與推廣單 位、組織。 學生將運用心智圖進行腦力激盪， 構思展覽的主題與內容，這一過程 將激發學生的創意思維，並幫助他 們組織與呈現自己的想法。最後， 學生將學習如何使用 GoodNotes 進	參與態度 實作評量 合作表現	Chat GPT

				的文化內涵。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		行操作與紀錄，將他們的策展構想系統化地整理與保存，為後續的展覽策劃提供清晰的指導和參考。		
8 週	8	家鄉博物館 / 策展設計師	社3c-III-2 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	通過實踐，全面培養學生的策展能力、團隊合作精神以及對文化資源的創新展示能力，使他們能夠將家鄉的特色以獨特的方式分享給他人。	學生將分組選定他們感興趣的策展主題，並針對選定的主題進行深入的資料蒐集，以確保展覽內容的豐富性與準確性。 學生將製作簡報，並練習如何有效地使用簡報進行解說和導覽，這不僅提升了他們的溝通技巧，也為他們準備展覽做了充分的練習。此外，學生將設計展覽活動，思考如何吸引觀眾的參與，並規劃場地的佈置與動線安排，確保展覽能夠順利進行並帶來良好的觀展體驗。	參與態度 實作評量 合作表現	
2 週	2	家鄉博物館 / 博物館實境秀		Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	讓學生將所學的策展技能付諸實踐，還提升了他們的自信心、表達能力和待人接物的技巧。	學生將籌備並實際舉辦展覽，邀請附近社區居民及校內的師長與同學參與其中。每位學生都將輪流擔任展覽的解說員與招待員，向來賓介紹他們所策劃的展覽內容，並引導他們參觀各個展區。	參與態度 實作評量 合作表現	<u>成果簡報</u>

臺南市公立白河區仙草實驗小學 114學年度第二學期 六 年級 導演素養 課程計畫

學習主題名稱	溫泉鄉影展	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學年共(18)節
設計理念	回顧六年在校時光，透過影像紀錄與舞台劇的呈現，分享學生的校園回憶。			KIST 文化	☐ 品格教育 ☐ SEL ☒ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 搭配畢業典禮讓學生可以自行設定主題、創作劇本。 2. 小組共作拍攝以自己校園生活為題材的微電影在影展播出。 3. 規畫與籌備畢業展其他內容，例:剪輯回顧影片與進行場佈。				
設計教師	陳悅寧.洪琪琇			需要資源 與教材	載具：平板
配合融入之領域或議題	■國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			SDGD ☐ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☐ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☐ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☐ 陸地生態 ☐ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	最終六年級全班完成畢業微電影製作與				

課程架構脈絡



教學期程 周次	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編 自選教材或 學習單
2 週	2	溫泉鄉影展 /憶我童年	藝 2-III-2 能發現 藝術作品中的構成 要素與形式原理， 並表達自己的想法。 藝 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝術的 構成要素，並表達 意見。	表 A-II-3 生活 事件與動作歷 程。	能透過欣賞不同 主題的微電影， 找出微電影與一 般電影的差異。	學生透過欣賞微電影，發掘其特性 與電影的異同，並透過不同種類微 電影激發拍攝的題材靈感。 書寫自己在小學期間最難忘的時 刻，接著，以小組形式討論並選定 畢業微電影的拍攝主題，這一階段 將鼓勵他們分享個人的故事和感 受，並共同決定如何將這些珍貴的 回憶融入到影片創作中。	參與態度 口語表達	
6 週	6	溫泉鄉影展 /寫我童年	藝 1-III-8 能嘗試 不同創作形式，從 事展演活動。	表 P-III-2 表演 團隊職掌、表演 內容、時程與空 間規劃。	了解微電影的劇 本架構。	全班將共同討論劇本的大綱與整體 架構，確定故事的主題、情節發展 和關鍵場景。將進行分工合作，針 對已確定的劇本大綱分段寫作腳 本。最終決定微電影角色分配。	參與態度 實作評量 合作表現	
6 週	6	溫泉鄉影展 /演我童年	藝 1-III-8 能嘗試 不同創作形式，從 事展演活動。	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作元素 (身體部位、動 作/舞步、空 間、動力/時間 與關係)之運 用。	將劇本轉化為實 際的影像作品。 了解電影團隊有 哪些組別。	學生將根據劇本內容進行分組，模 擬真實的電影製作團隊。各組別包 括導演組、演員組、攝影組、佈景 設計組等，每組都負責特定的任 務，以確保拍攝過程順利進行。 學生將在這些分組中展現他們的合 作精神與創造力，並通過實際操作 學習電影製作的基本流程。從導演 指導演員，到攝影組捕捉畫面，再 到佈景組布置場景，學生將共同努 力，將他們的劇本轉化為一部微電 影作品。	參與態度 實作評量 合作表現	

4 週	4	溫泉鄉影展 /秀我童年	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 P- II -3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	在多元的創意任務中發揮各自的特長，並在合作中完成一個充滿情感和回憶的畢業影展。	影像紀錄組將開始剪輯之前拍攝的畢業微電影，將所有片段整合成一部完整的作品，為即將到來的影展做準備。 負責畢業影展的場地布置與美術設計，確保展覽空間充滿創意和視覺吸引力，為影展營造出獨特的氛圍。 此外，學生們還將籌劃一場回憶青春的音樂劇，作為影展的一部分，通過音樂和表演回顧他們的小學時光。	參與態度 口語表達 合作表現	
-----	---	----------------	---	--	---	---	----------------------	--