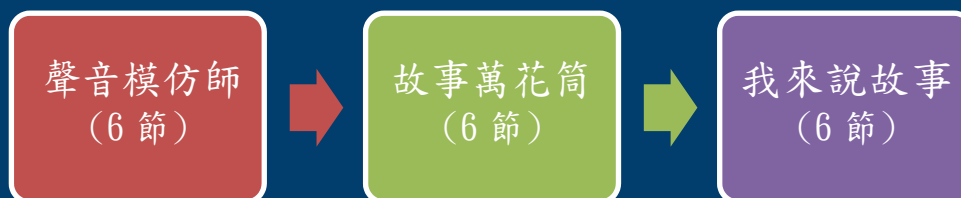


臺南市公立白河區仙草實驗小學 114學年度第一學期 二 年級 導演素養 課程計畫

學習主題名稱	我是說書人 實施年級 (班級組別) 二年級	教學節數	本學年共(18)節
設計理念	學生透過成為說書人，學習語言表達、聲音模仿與故事講述技巧講故事，藉以吸引和維持聽眾或讀者的興趣。	KIST文化	☐ 品格教育 ☒ SEL ☐ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 A2 系統思考與解決問題		
課程目標	1. 學生透過成為說書人，練習透過語言表達與故事講述技巧。 2. 能夠透過聲音一人多飾多角。		
設計教師	陳悅寧、洪琪琇	需要資源 與教材	繪本、桌遊、國語課本
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	SDGD ☐ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☐ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☐ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☐ 陸地生態 ☐ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	學生最終能於學校晨圈或成果發表會時，團隊合作演出一場完整故事劇。		

課程架構脈絡



教學期程 周次	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或 相關領域與 參考 指引或 議題實質 內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編自 選教材或學習 單
6 週	6	我是說書人 / 聲音模仿 師	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	B.環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C.生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 認識不同聲音的特徵（動物聲、自然聲、樂器聲等）。 2. 提升學生的聽覺辨識能力。 3. 鼓勵學生用聲音表達創意和想像力。 4. 增強學生的合作和溝通能力。 5. 讓學生運用聲音輔助演出故事劇。	一、聲音模仿師 * 教學簡案 1. 引起動機 暖身遊戲：猜聲音 ● 教師播放幾段不同的聲音（如鳥叫聲、狗吠聲、雷聲、鋼琴聲等）。 ● 學生分組猜測這些聲音的來源，並討論為什麼會這樣猜。 2. 發展活動 聲音模仿練習 ● 教師播放幾段聲音，請學生仔細聆聽。 ● 請學生用自己的聲音模仿這些聲音，並讓其他學生猜測他們模仿的是什麼聲音。 ● 給予學生練習時間，可以用手中的道具輔助，如紙張、塑料瓶等。 創意聲音表演 ● 學生分組，每組選擇一種場景（如森林、農場、海洋等）。 ● 每組根據場景創作一段聲音表演，用聲音來表達場景中的各種元素。 ● 每組進行表演，其他組的學生猜測這是什麼場景。	參與態度 口語表達 實作評量 合作表現	各種聲音的音頻資料（動物聲、自然聲、樂器聲等）。 簡單的道具（紙張、塑料瓶、搖鈴等）。 錄音設備（讓學生錄下他們的聲音表演）。

					3. 統整活動 討論與反思 ● 提問：在模仿聲音和創作聲音表演的過程中，有沒有遇到什麼困難？是怎麼解決的？ ● 請學生分享他們最喜歡的聲音模仿或表演，並說明原因。 ● 總結今天的課程內容，強調聲音辨識和模仿的重要性。 二、情緒大爆炸 結合晨圈時間或入班活動，老師帶領學生認讀每個情緒，以及討論生活中對應情緒會出現的可能情境。 活動後練習 生活情境中練習日復一日覺察自己與他人對話的口氣所展露的情緒。		
6 週	6	我是說書人 / 故事萬花筒	國 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 認識故事體結構包含：開始、經過、結果。 2. 能運用閱讀理解策略，理解文本。 3. 學習模仿台灣創作的文創作品。 4. 發展創意呈	一、我會讀故事 老師透過朗讀繪本故事，帶孩子認識故事體文本包含開始、經過、結果。 學生必須專心聆聽後摘要出故事中的人事時地物，並依據句型卡輪流合力接龍完整表述故事內容。句型卡： ● 首先…… ● 接著…… ● 然後……	參與態度 口語表達 實作評量 合作表現

				現作品的能 力。 5. 培養聆聽和 理 解 的 技 巧。 引導學生進 行創意發想 對話，提升 口語表達能 力。	● 最後…… 二、Podcast小尖兵 * 教學簡案 1. 引起動機 暖身活動：故事接龍 教師開頭說一個簡短的故事， 然後請每位學生依次接續故 事，讓故事變得更長更有趣。 2. 發展活動 ● 教師播放一些來自台灣創 客的 Podcast 文創作品， 如短故事。 ● 學生分組聆聽，每組選擇 一個他們喜歡的作品進行 模仿。 ● 學生在小組內討論並分配 角色，根據所選的作品進 行模仿。 ● 各組用自己的方式重新演 繹這個作品，可以是朗 讀、角色扮演或用自己的 話重新表達。 ● 每組進行創意呈現，其他 組同學給予回饋和建議。 創意發想對話 ● 教師引導學生進行創意發 想對話，討論他們如何可 以在原作品的基礎上進行 改編或創作新的故事。 問學生：如果你是這個故 事的主角，你會怎麼做？ 3. 統整活動 學生分享他們的創意發想，並		
--	--	--	--	---	---	--	--

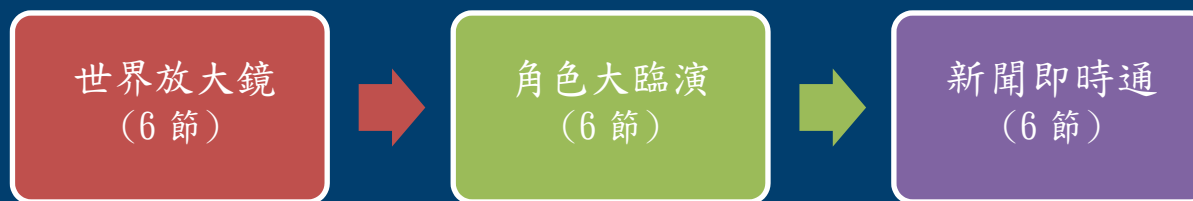
						討論他們在模仿和創作過程中學到的東西。 教師總結學生的表現，強調模仿和創意對於提升語言表達和理解能力的重要性。		
6 週	6	我是說書人 / 我來說故事	國 3- I -2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 2- I -2 說出所聽聞的內容。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1. 透過故事發揮想像力並練習發表自己的想法以增強口語表達能力。 2. 促進合作學習：增強學生之間的合作和團隊精神。	一、故事劇籌備 1. 學生們將先討論並選擇一個故事文本，決定角色分配、對話內容和所需的道具。 2. 小組成員將練習對話口氣，製作簡單的道具和配件。 3. 到演出故事劇的場地進行排練與晨圈時間呈現。	參與態度 口語表達 實作評量 合作表現	

臺南市公立白河區仙草實驗小學 114 學年度第二學期 二 年級 導演素養 課程計畫

學習主題名稱	小小特派員	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學年共(18)節
設計理念	特派員是指被媒體機構指派到特定地點或事件現場的記者，常見被派遣到國外、戰區、重大事件現場從第一手情報來源獲取資訊，負責報導新聞、提供分析或進行調查。學生透過閱讀了解記者切入報導的面向與視角，進而化身為特派員練習報導，進而化身為主播練習播報新聞。			KIST 文化	☐ 品格教育 ☐ SEL ☒ PBL ☒ 個人化學習

本教育階段 總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 A2 系統思考與解決問題		
課程目標	1. 閱讀特派員報導，並透過 4F 思考法摘要出新聞重點。 2. 學生化身為主播練習播報新聞。		
設計教師	陳悅寧、洪琪琇	需要資源 與教材	平板、國語日報週刊
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 SDGD ☐消除貧窮 ☐消除飢餓 ☐健康與福祉 ☐教育品質 ☐性別平等 ☐淨水與衛生 ☐可負擔能源 ☐就業與經濟成長 ☐工業、創新及基礎建設 ☐減少不平等 ☐永續城市 ☐責任消費與生產 ☐氣候行動 ☐海洋生態 ☐陸地生態 ☐和平與正義制度 ☐全球夥伴		
表現任務	學生將能夠根據國語日報週刊，仿寫出一篇完整校內報導，並錄製自己擔任主播播報的影片。		

課程架構脈絡



教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或 相關領域與 參考 指引或 議題實質 內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編 自選教材 或學習單
------------	----	-------------	--	------------------	------	------	------	-----------------------

6 週	6	小小特派員 / 世界放大鏡	國 1- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Bc- I -1 具邏輯、客觀、理性的說明。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1. 透過閱讀國際時事報導，提升閱讀理解能力。 2. 練習表述對事件的看法，以練習表達能力。	1. 閱讀國語日報週刊中的國際時事新聞，教師引導他們理解報導內容，並討論新聞中的重要資訊和國際事件的背景。 2. 學生將透過圖書或簡短句子來表達他們對這些國際新聞的理解和看法。	參與態度 口語表達 實作評量	國語日報週刊
6 週	6	小小特派員 / 角色大臨演	國 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1. 透過模擬主播進行角色扮演提升口語表達能力。 2. 錄製一隻完整影片以增加自信心。 3. 透過摘要新聞重點增進對新聞報導的理解。	1. 學生觀看新聞主播報導，了解主播職責與說出觀察到主播的穿著打扮、說話方式等有何特別之處。 2. 學生分組選擇一則他們感興趣的國際新聞報導。小組討論出播報稿中的新聞重點。 3. 每組將輪流扮演主播，在模擬的新聞播報現場進行播報表演，台下組別進行評分與給予具體回饋。	參與態度 口語表達 實作評量 合作表現	
6 週	6	小小特派員 / 新聞即時通	國 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 2- I -2 說出所聽聞的內容。	Ac-I-1 常用標點符號。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	1. 透過體驗記者的工作，提升他們的觀察力、表達能力以及對校園生活的關注。	1. 學生將化身為校內的特派記者，模仿記者的工作，進行校園事件的實地報導。每個小組選擇一個校園內發生的事件，例如校慶、運動會或班級活動，然後學生將前往現場進行觀察與記錄。接著，他們會將觀察到的內容整理成一篇簡短的新聞報導，並進行口頭分享。	參與態度 口語表達 實作評量	

					2. 學生將化身主播播報將自己撰寫的報導並拍成影片，於晨圈時與大家分享。		
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--