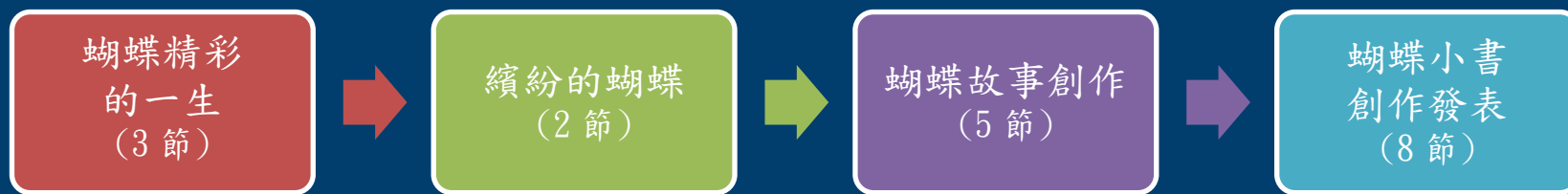


臺南市公立白河區仙草實驗小學 114 學年度第一學期 二 年級 在地 課程計畫

學習主題名稱	護蝶課程 話蝶畫蝶	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(16)節
設計理念	關子嶺山區是紫斑蝶的遷徙路線，認識紫斑蝶的生長，透過讀寫及繪本創作的形式，讓學生尊重與關懷大自然。			KIST 文化	☐ 品格教育 ☐ SEL ☒ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	透過觀察、蒐集資料、手作的方式，認識紫斑蝶的結構、辨識紫斑蝶及特徵。				
設計教師	李怡嫻、莊月里			需要資源 與教材	電腦、圖畫紙、色紙、彩色筆
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			SDGD ☐ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☐ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☐ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☒ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☒ 陸地生態 ☐ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	創作紫斑蝶小書、新書發表會				

課程架構脈絡



教學期程 周次	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~3 週	3	蝴蝶精彩的一生	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人事，察覺事物及環境的特性。	1. 蝴蝶的一生 2. 蝴蝶求偶的方式	聆聽觀察影片，察覺蝴蝶的一生變化與求偶方式	1. 觀看影片-會飛的蝴蝶 2. 認識蝴蝶的一生	討論發表 學習單	〈蝴蝶對對碰〉 學習單
4-5 週	2	繽紛的蝴蝶	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	蝴蝶撕貼畫	觀察蝴蝶色彩，創作表現蝴蝶撕貼畫	色紙蝴蝶撕貼畫	實作 互評分享	自編教材
6-10 週	5	蝴蝶故事創作	國 2-I-3 與人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，累積寫作的材料。	創作紫斑蝶生態小故事	觀察蝴蝶的生態，創作分享自編故事	1. 分組討論蝴蝶生長 2. 故事文字創作	學習態度 實作	自編教材

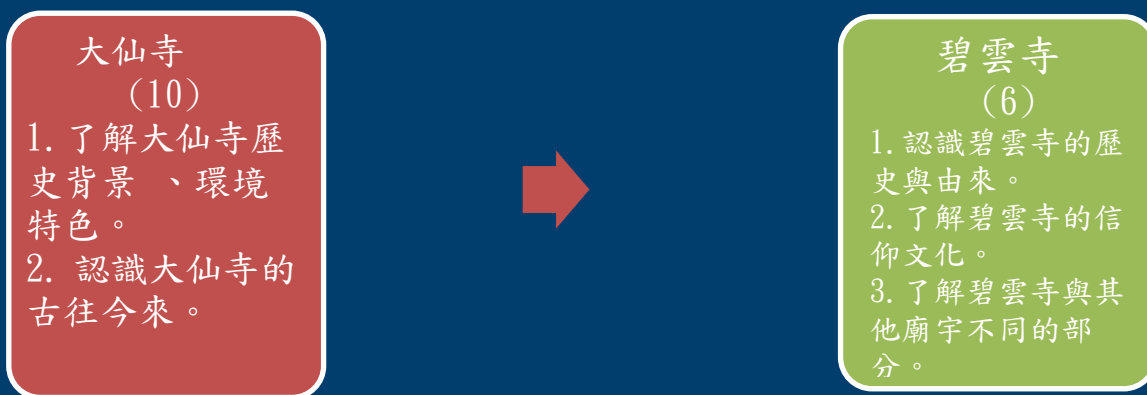
11-18	8	蝴蝶小書創作發表	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 國 2-I-1 能正確發音流利的說出語意完整的話	1. 蝴蝶小書 DIY 2. 舉辦新書發表會	運用不同媒材，表現個人創意，發表蝴蝶小書。	1. 小書製作及裝訂 2. 新書成果發表會	實做作品展示	自編教材
-------	---	----------	--	---------------------------	-----------------------	--------------------------	--------	------

臺南市公立白河區仙草實驗小學 114 學年度第二學期 二 年級 在地 課程計畫

學習主題名稱	在地文化 ①仙人拋網—大仙寺 ②半壁吊燈火—碧雲寺	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(16)節
設計理念	【大仙寺】 大仙寺為清初福建高僧參徹禪師所創，現為三級古蹟，在白河地區為人民重要的心靈寄託之處，也吸引許多外地信徒前往參拜。大仙寺位於本校後方山坡，因此透過此課程的設計，讓學生能深入認識社區特色，並從歷史人文、建築設計、藝術、民間信仰等角度，對大仙寺有更進一步的瞭解，進而認同並愛護自己的家鄉環境。 【碧雲寺】 火山碧雲寺是著名的宗教聖地，許多人到關子嶺泡溫泉，不忘到此一遊參拜，透過校本課程的設計，帶學生認識傳統廟宇藝術之美、建築之美、歷史典故，讓學生認識碧雲寺也了解在地信仰，更貼近自己的家鄉在地文化。			KIST 文化	☐ 品格教育 ☐ SEL ☐ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	生活-E-A1、生活-E-A2、生活-E-C1、國-E-B1、藝-E-B3、藝-E-C2、藝-E-C3、藝 S-U-C2				
課程目標	認知：1. 能知道大仙寺、碧雲寺是三級古蹟。 2. 能了解廟宇的文化功能。 情意：1. 能欣賞傳統廟宇之美。 2. 能尊重與自己不同信仰的人。 技能：1. 能簡單記錄所見所聞的事物。 2. 能簡單描述自己認為廟宇最美的部分。				

設計教師	沈晏竹、黃淑惠	需要資源 與教材	單槍投 影機、電腦、相機
配合融入之領域或議題	■國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引	SDGD ☐ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☐ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☐ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☐ 陸地生態 ☐ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	1. 能以文字或繪圖描繪出廟宇之特色。 2. 能簡單描述描述廟宇之外觀與內涵特色。		

課程架構脈絡



教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一單元 第 1-2 週	2	認識大仙寺	社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符 號，理解人類生 活的豐富面貌，	大仙寺、廟宇。	1. 了解大仙寺歷史背景、環境特色。 2. 認識大仙寺的地理位置及廟宇	1. 教師介紹學區內有名的大仙寺。 2. 教師播放大仙寺照片，並介紹其歷史背景、環境特色。	學習態度、口頭發表	自編

			並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 藝 S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活		的平面圖。	3. 認識大仙寺的地理位置及廟宇的平面圖。		
第二單元 第 3-4 週	2	踏查大仙寺 行前準備	社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。	大仙寺	1. 認識大仙寺的古往今來。 2. 教師說明參訪大仙寺之行前注意事項。	1. 複習上一節課的內容。 2. 觀賞大愛小主播小記者採訪片段，引導學生瞭解小記者之工作。	學習態度、口頭發表	自編
第三單元 第 5-6 週	2	走訪大仙寺	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	廟宇	觀察並了解廟宇之建築藝術之美。	1. 請學生專心聆聽廟方人員與教師之解說，並做簡單的紀錄。 2. 指導學生完成「小記者學習單」。	學習態度、學習單	「小記者學習單」。

第四單元 第 7-8 週	2	小記者	社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。 國-E-B3 運用多重感官感 受文藝之美，體 驗生活中的美感 事物，並發展藝 文創作與欣賞的 基本素養。	大仙寺	認識大仙寺的地 理位置及廟宇的 平面圖。	1. 將大仙寺平面圖與大 仙「事」知多少學習 單，剪貼搭配完成簡單 的大仙寺平面圖。 2. 師生一同將海報畫上 插畫，完成作品。	學習態度、作品 創作與展示分享	自編
第五單元 第 9-10 週	2	成果分享	藝 S-U-B3 善用多元感官， 體驗與鑑賞藝術 文化與生活	碧雲寺、碧軒寺。	1. 展示碧雲寺圖 片及相關影片。 2. 認識碧雲寺的 位置、歷史由 來、特色位置。 3. 了解東山碧軒 寺與碧雲寺的淵 源。	1. 詢問學生是否有到廟 宇參拜的經驗？ 2. 和家人最常去的廟宇 是哪一間？ 3. 到廟宇是進行哪些活 動？ 4. 指導學生完成「認識 碧雲寺」學習單。 5. 學生提出問題，師生 共同討論。	學習態度、學習 單	自編
第六單元 第 11-12 週	2	認識碧雲寺	藝 S-U-B1 活用藝術符號表 達情意觀點和風 格，並藉以做為 溝通之道。	碧雲寺	1. 認識碧雲寺的 古往今來。 2. 教師說明參訪 碧雲寺之行前注 意事項。 3. 指導學生完成 「走訪碧雲寺」 學習單。	1. 教師與學生討論想要 看到碧雲寺的哪些部 分？可引導學生注意神 像、匾額對聯、木雕彩 繪、以及碧雲寺周遭的 景觀。 2. 教師叮嚀探訪廟宇前 要做的行前準備。	學習態度、學習 單	自編

第七單元 第 13-14 週	2	踏查碧雲寺 行前準備	國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心 本土及國際事務 的基本素養，以 認同自我文化， 並能包容、尊重 與欣賞多元文 化。 藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。	碧雲寺	1. 認識碧雲寺的 歷史與由來。 2. 了解碧雲寺的 信仰文化。 3. 了解碧雲寺與 其他廟宇不同的 部分。 3. 指導學生完成 「走訪碧雲寺」 學習單。	1. 請廟方簡單介紹碧雲 寺歷史及由來。 2. 介紹此廟宇的信仰文 化。 3. 帶領學生觀看碧雲寺 中與其他廟宇不同的部 分，例如： （1）會眨眼的天公伯 （2）出米洞傳說 （3）治百病保平安的龍 泉水	學習態度、學習 單	自編
第八單元 第 15-16 週	2	走訪碧雲寺	國-E-B3 運用多重感官感 受文藝之美，體 驗生活中的美感 事物，並發展藝 文創作與欣賞的 基本素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活 動，豐富生活經 驗。	出米洞	1. 請學生上台介 紹出米洞的由 來。 2. 指導學生把圖 片貼在壁報紙 上，再加上自己 的感想心得。 3. 指導學生美化 海報，可加上花 邊。	1. 請學生分享當天碧雲 寺踏查心得及趣事並展 示自己的碧雲寺參訪心 得海報。 2. 完成後的海報可張貼 於學校中廊展示。	學習態度、作品 展示與分享	自編