

臺南市公立白河區仙草實驗小學 114 學年度第一學期 一 年級 導演素養 課程計畫

學習主題名稱	為愛朗讀	實施年級 (一年級 班級組別)	教學節數	本學年共(18)節
設計理念	透過閱讀繪本初步擴增識字量、詞語量，進而到理解文本內容，也能透過認識標點符號與應用所學的朗讀技巧，掌握適當的語速、音量、語調以精準表達內容，最終透過這些綜合能力的養成，因而愛上閱讀並為愛朗讀。		KIST文化	☐ 品格教育 ☒ SEL ☐ PBL ☐ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養			
課程目標	1. 能夠透過閱讀不同文本增加認識的語詞量。 2. 能透過認識相似或反義詞擴充自己的語詞量。 3. 能夠透過標點符號的輔助準確與流暢地唸讀文本。 4. 能夠掌握基本朗讀技巧，抑揚頓挫的讀出文本。			
設計教師	陳悅寧、洪琪琇		需要資源 與 教材	繪本、自製語詞卡、桌遊
配合融入之領域 或議題	■國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		SDGD ☐ 消除貧窮 ☐ 消除飢餓 ☐ 健康與福祉 ☐ 教育品質 ☐ 性別平等 ☐ 淨水與衛生 ☐ 可負擔能源 ☐ 就業與經濟成長 ☐ 工業、創新及基礎建設 ☐ 減少不平等 ☐ 永續城市 ☐ 責任消費與生產 ☐ 氣候行動 ☐ 海洋生態 ☐ 陸地生態 ☐ 和平與正義制度 ☐ 全球夥伴	
表現任務	最終能透過注音符號、標點符號輔助正確拼讀，唸讀完一本繪本。			

課程架構脈絡

詞語大挑戰
(6 節)



看誰念得順
(6 節)



比手畫腳
(6 節)

教學期程 周次	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或 相關領域與 參考 指引或 議題實質 內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編自 選教材或學習 單
6 週	6	為愛朗讀/ 詞語大挑戰	國 3- I -2 運用注 音符號輔助識字， 也能利用國字鞏固 注音符號的學習。	Ab-I-5 1,500 個 常用 語 詞 的 認 念。	1. 能夠透過閱 讀不同文本 增加認識的 語詞量。 2. 能透過認識 相似或反義 詞擴充自己 的語詞量。	一、國語課文挑戰 老師每教完一課，就抽考圈 詞，並請學生找出與圈詞相關 的相似詞或相反詞。 二、繪本挑戰 運用無字書帶學生去說出圖片 上對應的語詞，與如何拼讀。 每共讀一本繪本後，老師拿出 自製繪本語詞卡，請學生畫出 或找出對應的圖片。	參與態度 口語表達	國語日報週刊 － 第九版文化 百寶箱 － 詞語 補充包 範 例一
6 週	6	為愛朗讀/ 看誰念得順	國 3- I -1 正確認 念、拼讀及書寫注 音符號。 國 3- I -2 運用注 音符號輔助識字， 也能利用國字鞏固 注音符號的學習。	Aa-I-1 聲符、韻 符、介符的正確 發音和寫法。 Aa-I-3 二拼音和 三拼音的拼讀和 書寫。 Aa-I-4 結合韻的 拼讀和書寫。 Ac-I-1 常用標點 符號。 Ac-I-2 簡單的基本 句型。	1. 能夠透過標 點符號的輔 助準確與流 暢地唸讀文 本。 2. 能夠掌握基 本 朗 讀 技 巧，抑揚頓 挫的讀出文 本。	一、詞語/句子大冒險 透過詞語的 組合，學生輪流唸 讀，透過 反覆練習唸讀流暢。 二、繪本考驗 請學生輪流接力唸讀已讀過的 繪本，根據圖片、標點符號與 注音符號進行接力唸讀。	參與態度 口語表達	AI 詞語大冒險

為愛朗讀/
比手畫腳

生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認識。
Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。

1. 能夠認讀詞語，並透過比手畫腳表徵出詞語的特徵或是用途。
2. 增強詞彙：幫助學生學習和鞏固新詞彙。
3. 促進合作學習：增強學生之間的合作和團隊精神。

三、猜猜那是什麼 * 教學簡案

1. 引起動機

介紹遊戲

- 向學生介紹猜詞的帽子桌遊，解釋遊戲規則。
- 每位學生會戴上一頂帽子，上面貼著一張他們看不到的卡片。
- 學生需要通過其他同學的描述來猜出自己帽子上的詞彙。
- 將學生分成小組，每組 4-5 人，確保每組有足夠的學生進行遊戲。

2. 發展活動

第一輪：

- 每位學生依次輪流戴上帽子，其他組員根據卡片上的詞彙進行描述。
- 每位學生有 1 分鐘的時間來猜出自己帽子上的詞彙。
- 如果在時間內猜不出，可以讓下一位同學來試試。

第二輪：

- 每組的學生交換帽子，進行第二輪猜詞。
- 調整描述的方式，讓學生能夠有更多的提示來猜出詞彙。

3. 統整活動

討論和反思

- 哪些描述最有效？

參與態度
口語表達

猜牌遊戲桌遊

					● 有哪些詞彙讓他們感到困難？ ● 他們學到了哪些新詞彙？ 出場券 運用新學的語詞造一個完整的 句子。		
--	--	--	--	--	--	--	--

臺南市公立白河區仙草實驗小學114學年度第二學期 _____ 年級 導演素養 課程計畫

學習主題名稱	讀者劇場	實施年級 (一年級 班級組別)	教學節數	本學年共(18)節
設計理念	讀者劇場是一種以朗讀方式呈現文本或劇本的表演形式，學生成為表演者透過劇場練習口語表達、聲音表情和手勢，表演者可以手持劇本或放在譜架上。		KIST文化	☐ 品格教育 ☐ SEL ☒ PBL ☒ 個人化學習
本教育階段 總綱核心素養	A 自主行動 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。			
課程目標	1. 能看圖寫出四要素（人、事、時、地）。 2. 能看圖說出一個包含四要素的完整故事。 3. 能透過繪本圖片進行故事接龍活動。 4. 能透過網站題目檢核閱讀理解能力。 5. 能比較劇本與一般文本的差異與認識劇本架構。 6. 能根據劇本台詞進行角色扮演。			
設計教師	陳悅寧,洪琪琇		需要資源 與教材	

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動□健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引		SDGD □消除貧窮 □消除飢餓 □健康與福祉 □教育品質 □性別平等 □淨水與衛生 □可負擔能源 □就業與經濟成長 □工業、創新及基礎建設 □減少不平等 □永續城市 □責任消費與生產 □氣候行動 □海洋生態□陸地生態 □和平與正義制度 □全球夥伴					
表現任務	學生將能夠與團隊合作，共同完成一次讀者劇場的演出。							
課程架構脈絡								
看圖說故事 (6 節) → 故事接力賽 (6 節) → 交給我來演 (6 節)								
教學期程 周次	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或 相關領域與 參考 指引或 議題實質 內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編 自選教材 或學習單
6 週	6	讀者劇場/ 看圖說故事	國 3- I -4 利用注 音讀物，學習閱 讀，享受閱讀樂 趣。	Ab-I-5 1,500 個 常用語詞的認 念。 Ab-I-6 1,000 個 常用語詞的使用。	1. 能看圖寫出 四 要 素 (人、事、 時、地)。 2. 能看圖說出 一個包含四 要素的完整 故事。	一、看圖說故事 老師請學生看圖說出看見什麼，並透過問句請學生練習熟悉以人時地物，講出一個完整故事。二 、看圖寫故事 老師請學生透過學習單，請學生一句圖中的人事時地，發揮 創意寫出一個完整故事。	參與態度 口語表達 實作評量	學生作品

6 週

6

讀者劇場/
故事接力賽

國 2- I -1 以正確
發音流利的說出語
意完整的話。

Aa-I-5 標注注音
符號的各類文
本。

1. 能透過繪本
圖片進行故
事接龍活
動。
2. 能透過網站
題目檢核閱
讀理解能力
(出場券)

一、看圖說故事接力賽 *教學簡案

1. 引起動機

- 學生會根據老師拿的圖卡
接力講述完一個故事。
- 每個故事應包含起始、中
間和結尾部分。
- 全班合力完成後，老師總
結並請學生想想過成有趣
與遇到的困難。
- 將學生分成小組，每組 4-
5 人。

2. 發展活動

每組抽一些語詞，學生分工並
書下這些語詞，語詞包括不同
的場景（如森林、海邊、城市
等）、角色（如小動物、人、怪
物等）和物件（如玩具、食
物、交通工具等）。

- 每組根據圖書卡片進行討
論，創作故事的起始部
分。
- 繼續討論和創作故事的中
間部分。
- 完成故事的結尾部分。

3. 統整活動

- 每組輪流上台，展示他們
的圖書並講述他們的故事。
- 其他學生可以提問或評
論，鼓勵互動和交流。
- 討論和反思
每組學生分享他們的創作
過程和感受。

參與態度
口語表達
實作評量

						➤ 如何想出故事的？ ➤ 哪些部分最有挑戰性？ ➤ 他們最喜歡哪個部分的故事？		
6 週	6	讀者劇場/ 交給我來演	國 2- I -3 與他人 交談時，能適當的 提問、合宜的回 答，並分享想法。	Ab-I-6 1,000 個 常用語詞的使 用。	1. 能比較劇本 與一般文本的 差異與認識劇 本架構。 2. 能根據劇本 台詞進行角 色扮演。	一、劇本小探索 透過讓學生閱讀簡單的劇本片 段，並與他們熟悉的故事書進 行比較，來幫助他們理解劇本 與一般文本的差異。 二、交給我來演 分小組選擇不同劇本，並挑選 角色，進行簡單的角色扮演， 練習說台詞。 各小組試著創作加入更多對 話，並運用圖畫與書寫的方式， 將新增的對話紀錄下來， 並透過角色扮演同心協力唸讀 台詞完成讀者劇場。	參與態度 口語表達 實作評量	