

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|-----------|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 桌球—乒乓小兵社團 | 21 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 廟宇的藏寶箱 | 21 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 樂樂棒球社團 | 21 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | 兒童文學與電影 | 21 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------|-----------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 桌球—乒乓小兵社團 | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，<u>並認識個人特質</u>，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關<u>符號知能</u>，能<u>以同理心</u>應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能透過學習桌球中不同持拍方式的擊拍動作，將球拍與身體體適能技巧靈活結合，在正反手練習、切球碰球與單雙打比賽與體適能技能的課程下，訓練肌肉促進思考，改善心肺功能提升體能，達到保健與強生的效能，並在團隊合作中提升品德修養與對體育活動的自信與熱忱。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-----------------|----|----------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|----|
| 第 1 週 | 1 | 認識桌球握拍方式 | 1.球拍的握法。 2.教導直拍、橫拍等的持拍握法。 | 1.學習持球拍握法要領。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 2 週 | 1 | 握拍基本練習 | 1.球拍空揮動作。 2.避免錯誤握拍方式。 | 1.能持拍做出正確擊球的動作。 2.避免錯誤握拍空揮動作。 3.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 3 週~ 第 5 週 | 3 | 發球動作教學 | 1.球拍擊球動作要領。 2.教導擊球分解動作(持球、拋球、盯球、擊球和碰桌規定)。 | 1.學習球拍擊球正確擊法與要領。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|----------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|--|
| 第 6 週~ 第 8 週 | 3 | 反手擊球基本動作 | 1. 反手擊球動作要領。 2. 教導反手擊球分解動作(腳步、重心與手部)。 | 1. 學習反手擊球正確擊法與要領。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 9 週~ 第 11 週 | 3 | 反手擊球進階動作 | 1. 移動腳步左右反手擊球。 2. 教導移動腳步反手擊球要領(腳步、重心與手部)。 | 1. 學習移動腳步反手擊球。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 12 週~ 第 14 週 | 3 | 正手擊球基本動作 | 1. 正手擊球動作要領。 2. 教導正手擊球分解動作(腳步、重心與手部)。 | 1. 學習正手擊球正確擊法與要領。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 15 週~ 第 18 週 | 4 | 正、反手交替訓練 | 1. 移動腳步左右正手擊球。 2. 教導移動腳步正手擊球要領(腳步、重心與手部)。 | 1. 學習移動腳步正手擊球。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 19-21 週 | 3 | 桌球體適能活動 | 1. 身體敏捷與協調性。 2. 教導不習慣組合動作之單腳一前一後、雙腳一前一後前進等動作。 | 1. 透過繩梯學習桌球所須的身體敏捷與協調性。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 廟宇的藏寶箱 | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、<u>自然</u>與人文環境變遷，關注生活<u>問題</u>及其影響，<u>並思考解決方法</u>。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中<u>自然</u>、<u>族群</u>與文化之美，欣賞多元豐富的<u>環境</u>與文化內涵</p> | | | | | | |
| 課程目標 | 透過了解與欣賞廟宇的建築、裝飾、文化意涵，以及整理在地廟宇的故事，發展學生觀察與紀錄能力，並透過學習培養對多元宗教與文化的尊重與理解，從而提升文化包容力與文化思考力。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-------------------|----|-----------|-----------------------|----------------------------------|---------------|----|
| 第 1 週 | 1 | 生活和廟宇的關係 | 廟宇對日常生活的影響 | 1. 知道所處的在地廟宇 2. 知道佳里地區的「角」的劃分 | 口頭發表 | |
| 第 2 週 | 1 | 廟宇中有什麼 | 廟宇中的軟硬體設施介紹 | 知道廟宇中的各項物品的功用 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 3 週~ 第 5 週 | 3 | 廟宇中裝飾的動植物 | 廟宇中常見的祥瑞動植物和其寓意 | 了解裝飾的意涵 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 6 週~ 第 8 週 | 3 | 廟宇中壁上的故事 | 介紹牆堵上的故事 | 了解典故中的人物、故事的出處 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 9 週~ 第 11 週 | 3 | 廟宇中的花紋 | 介紹廟宇中常見的花紋 | 欣賞花紋的美感 能模仿或創造花紋 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 12 週~ 第 14 週 | 3 | 廟宇中的楹聯與匾額 | 介紹匾額的構造 介紹楹聯的規律與內容 | 1. 了解匾額的功能 2. 發現楹聯的規律 | 口頭發表 完成學習單 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---------|-----------|----------------------------------|---------------|--|
| 第 15 週~ 第 18 週 | 4 | 分享神明的故事 | 介紹在地廟宇的故事 | 1. 能知道、思考故事的意涵 2. 能整理向長輩訪談的故事 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 19-20 週 | 2 | 踏查玄天宮 | 實地走訪 | 能記錄所見 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 21 週 | 1 | 同儕分享 | 上台分享 | 發表自己的觀察結果 | 口頭發表 完成學習單 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 樂樂棒球社團 | | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 3 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，<u>並認識個人特質</u>，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能<u>以同理心</u>應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> | | | | | | | |
| 課程目標 | <p>學生能透過學習樂樂棒球中持棒的方式，將球棒與身體體適能技巧靈活結合；傳接球的各種方式，將手、眼與身體靈活運用，可以確實接到球；學習在跑動中讓身體協調靈活控制角度、速度；學習遵守棒球的各項規則，最後可以分組切磋比賽。最後在團體比賽與體適能技能的課程下，訓練肌肉促進思考，改善心肺功能提升體能，達到保健與強生的效能，並在團隊合作中提升品德修養與對體育活動的自信與熱忱。</p> | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1 週 | 1 | 規則說明與操作體驗 | 1.介紹樂樂棒球的使用器具。 2.教導球棒握法。 | 1.學習球棒揮棒的要領。 2.了解棒球的基本規則。 | 實作評量 同儕互評 | | | |
| 第 2 週 | 1 | 揮棒練習 | 1.球棒的揮棒動作。 2.避免錯誤握棒方式。 | 1.能持棒做出順暢正確擊球的動作。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | | | |
| 第 3 週~ 第 5 週 | 3 | 擊球座教學 | 1.複習揮棒動作要領。 2.教導 T 座擊球分解動作。 | 1.學習球棒擊球正確擊法與要領。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | | | |
| 第 6 週~ 第 8 週 | 3 | 接球基本動作 | 1.傳、接球動作要領。 2.教導短拋、中距、長距離的傳接球要領。 | 1.學習接球、傳球要領。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|--|
| 第 9 週~ 第 11 週 | 3 | 內野守備、傳接球 | 1.內野守備跑位。 2.滾地球的左右移動後的接球 | 1.學習移動腳步去接球並正確傳接球。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 12 週~ 第 14 週 | 3 | 外野守備傳接 | 1.接高飛球的要領 2.外野補位的概念。 | 1.學習判斷外野高飛球的落點，並能確實補接。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 15 週~ 第 18 週 | 4 | 全場攻守練習 | 1.熟悉各種攻守的情況，以及應對方式。 2.教導學生如何和隊友的配合。 | 1.學習正確的應對比賽中的情況。 2.能與他人互相討論並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 19-21 週 | 3 | 分組比賽活動 | 1.身體敏捷與協調性。 2.引導熟悉並遵守規則。 | 1.透過模擬比賽，了解比賽的運作的狀況，知道每個位置的任務。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 兒童文學與電影 | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 4 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能透過觀賞電影以啟發想像力、培養同理心、提升語文與媒體素養，透過閱讀兒童文學作品，結合觀賞與討論兒童電影，引導學生進行多元思考與創意表達。課程強調故事中的情感理解、價值探索與文化體驗，培養學生對文學與影像藝術的欣賞能力，並啟發其敘事與創作潛能。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1 週 | 1 | 課程說明 | 1.彼此認識 2.上課的規定與課程運作的目標和方式。 | 1.學生能遵守上課的規定與知道任務。 | 同儕互評 | | |
| 第 2 週~ 第 5 週 | 4 | 文本《巧克力工廠》 導讀 | 1. 認識作者與故事大意，思考故事中的情節安排。 2. 整理、分析文本中的人物關係和性格。 | 1.瞭解故事中主角、背景、衝突與主題。 2.能利用方法整理出文本中的內容。 | 實作評量 同儕互評 | | |
| 第 6 週~ 第 8 週 | 3 | 《巧克力工廠》影片 賞析 | 比較書本與電影版本差異(如角色造型、情節順序、改編內容) | 1. 觀影片段討論、找出不同點並說明理由。 2. 可以和同學討論、合作整理出觀點與看法。 | 實作評量 同儕互評 | | |
| 第 9 週~ 第 12 週 | 4 | 文本《夏綠蒂的網》 導讀 | 1. 認識作者與故事大意，思考故事中的情節安排。 | 1.瞭解故事中主角、背景、衝突與主題。 2.能利用方法整理出文 | 實作評量 同儕互評 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|--|
| | | | 2. 整理、分析文本中的人物關係和性格。 | 本中的內容。 | | |
| 第 13 週~ 第 15 週 | 3 | 《夏綠蒂的網》影片 賞析 | 1. 比較書本與電影版本差異(如角色造型、情節順序、改編內容) | 1. 觀影片段討論、找出不同點並說明理由。 2. 可以和同學討論、合作整理出觀點與看法。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 16 週~ 第 18 週 | 3 | 文本《格列佛遊記》 導讀 | 比較書本與電影版本差異(如角色造型、情節順序、改編內容) | 1. 觀影片段討論、找出不同點並說明理由。 2. 可以和同學討論、合作整理出觀點與看法。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 19 週~ 第 21 週 | 3 | 《格列佛遊記》影片 賞析 | 1. 比較書本與電影版本差異(如角色造型、情節順序、改編內容) | 1. 觀影片段討論、找出不同點並說明理由。 2. 可以和同學討論、合作整理出觀點與看法。 | 實作評量 同儕互評 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國小學 114 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|-----------|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 桌球—乒乓小兵社團 | 20 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 廟宇的藏寶箱 | 20 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 樂樂棒球社團 | 20 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | 兒童文學與電影欣賞 | 20 節 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 桌球—乒乓小兵社團 | | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> | | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能透過學習桌球中不同持拍方式的擊拍動作，將球拍與身體體適能技巧靈活結合，在正反手練習、切球搓球與單雙打比賽與體適能技能的課程下，訓練肌肉促進思考，改善心肺功能提升體能，達到保健與強生的效能，並在團隊合作中提升品德修養與對體育活動的自信與熱忱。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1-4 週 | 3 | 反手搓球動作 | 1. 掌握反手搓球要領。 2. 教導反手側旋、下旋與上旋等擊球法。 | 1. 能理解反手搓球動作對桌球競賽的重要性。 2. 能做出反手側旋、下旋與上旋等動作。 | 實作評量 同儕互評 | | | |
| 第 5-8 週 | 4 | 正手切球動作 | 1. 掌握正手切球要領。 2. 教導正手側旋、下旋與上旋等擊球法。 | 1. 能理解正手切球動作對桌球競賽的重要性。 2. 能做出正手側旋、下旋與上旋等動作。 | 實作評量 同儕互評 | | | |
| 第 9 週~ 第 12 週 | 4 | 正反手切球搓球交替 | 1. 掌握正反手交替切搓球交替訓練要領。 2. 教導正反手側旋、下旋與上旋兩兩結合擊球要領。 | 1. 能理解正反手切搓球交替動作對桌球競賽的重要性。 2. 能做出正反手側旋、下旋與上旋兩兩結合等動作。 | 實作評量 同儕互評 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 第 13 週~ 第 16 週 | 4 | 桌球體適能活動 | 1.身體爆發力。 2.教導徒手肌力訓練動作之核心、腿部與臀部等動作。 | 1.透過自身負重學習桌球所須的身體爆發力。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 17 週~ 第 18 週 | 2 | 桌球規則介紹 | 1.介紹桌球單雙打規則。 2.教導單雙打之發球換位、擊球互換與分數局數規定。 | 1.學習桌球競賽規則。 2.能做出發球、正反手擊球與正反手切球搓球的正確動作。 3.能熟悉單雙打比賽的規則。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 19 週~ 第 21 週 | 3 | 桌球分組競賽 | 1.單打分組的練習。 2.雙打的討論與練習。 3.比賽溝通的手勢和喊聲。 4.結合期末班際體育競賽進行分組競賽。 | 1.能做出發球、正反手擊球與正反手切球搓球的正確動作。 2.能與他人合作進。 3..能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 社會-認識活生生的廟 | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中<u>自然</u>、<u>族群</u>與<u>文化</u>之美，欣賞多元豐富的<u>環境</u>與<u>文化</u>內涵。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | 透過了解與欣賞在地香科文化，發展學生觀察與紀錄能力，知道文化活動中的特點與緣由，並透過學習培養對多元宗教與文化的尊重與理解，從而提升文化包容力與文化思考力。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-------------------|----|--------------------|--------------|----------------------------------|---------------|----|
| 第 1 週~ 第 2 週 | 1 | 王船醮、刈香、繞境 傻傻分不清 | 介紹儀式的名稱與內容 | 知道宗教活動中的名稱意涵 | 口頭發表 | |
| 第 3 週~ 第 4 週 | 2 | 南瀛五大香 | 介紹五大香科 | 知道五香科的特色 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 5 週 | 1 | 金唐殿-佳里香科 | 介紹香科中的人事物的關係 | 知道在地宗教文化的緣由 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 6 週~ 第 7 週 | 2 | 陣頭的由來和意義 | 介紹傳統陣頭、新式陣頭 | 了解陣頭隨社會變遷有新面貌。 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 8 週~ 第 11 週 | 4 | 佳里香科中的陣頭 | 介紹香科中特殊的陣頭 | 知道香科中特殊陣頭所扮演的角色與文化意義。 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 12 週~ 第 16 週 | 5 | 媽祖風潮 | 觀看紀錄片 | 1. 整理影片中所看見的事物 2. 能思辨與提問自己的問題 | 口頭發表 完成學習單 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|----------|-------------------------|-----------------------|---------------|--|
| 第 17 週~ 第 19 週 | 3 | 宗教 vs 環境 | 思考與討論香科活動中，看見的問題，以及如何解決 | 能從正面察覺問題，並思考也能發表自己的看法 | 口頭發表 完成學習單 | |
| 第 20-21 週 | 2 | 廟宇經濟學 | 知道廟會帶給社會影響 | 知道廟宇活動產生的經濟流動力 | 口頭發表 完成學習單 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------|-----------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 樂樂棒球社團 | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，<u>並認識個人特質</u>，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能<u>以同理心</u>應用在生活中的運動、保健與人際溝通。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | <p>學生能透過學習樂樂棒球中持棒的方式，將球棒與身體體適能技巧靈活結合；傳接球的各種方式，將手、眼與身體靈活運用，可以確實接到球；學習在跑動中讓身體協調靈活控制角度、速度；學習遵守棒球的各項規則，最後可以分組切磋比賽。最後在團體比賽與體適能技能的課程下，訓練肌肉促進思考，改善心肺功能提升體能，達到保健與強生的效能，並在團隊合作中提升品德修養與對體育活動的自信與熱忱。</p> | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|-----------------|----|---------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|----|
| 第 1 週~ 第 3 週 | 2 | 擊球座教學 | 1. 複習揮棒動作要領。 2. 教導 T 座擊球分解動作。 | 1. 學習球棒擊球正確擊法與要領。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 4 週 | 1 | 打點練習 | 1. 利用球棒的揮棒動作控制球的方向。 | 1. 能改變擊球面，控制及球的方向。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 5 週~ 第 6 週 | 2 | 跑壘教學 | 1. 跑壘動作要領。 2. 教導繞壘的動作。 3. 學習因應情況選擇跑壘的策略 | 1. 學習正確跑壘與繞壘的要領。 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 7 週~ 第 9 週 | 3 | 守備補位的概念 | 分析情況，球員知道如何跑位補位 | 1. 知道擊球後每個守備位置要跑動的方向。 | 實作評量 同儕互評 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|--|
| | | | 。 | 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | | |
| 第 10 週~ 第 12 週 | 3 | 分組比賽活動 | 1.身體敏捷與協調性。 2.引導熟悉並遵守規則。 | 1.透過模擬比賽，了解比賽的運作的狀況，知道每個位置的任務。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 13 週~ 第 15 週 | 3 | 全場攻守練習 | 1.熟悉各種攻守的情況，以及應對方式。 2.教導學生如何和隊友的配合。 | 1.學習正確的應對比賽中的情況。 2.能與他人互相討論並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 16 週~ 第 18 週 | 3 | 全場攻守練習 | 1.熟悉各種攻守的情況，以及應對方式。 2.教導學生如何和隊友的配合。 | 1.學習正確的應對比賽中的情況。 2.能與他人互相討論並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 19-21 週 | 3 | 分組比賽活動 | 1.身體敏捷與協調性。 2.引導熟悉並遵守規則。 | 1.透過模擬比賽，了解比賽的運作的狀況，知道每個位置的任務。 2.能與他人互相演練動作並互相檢討修正。 | 實作評量 同儕互評 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------|-----------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 兒童文學與電影 | 實施年級 | 五 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能透過觀賞電影以啟發想像力、培養同理心、提升語文與媒體素養，透過閱讀兒童文學作品，結合觀賞與討論兒童電影，引導學生進行多元思考與創意表達。課程強調故事中的情感理解、價值探索與文化體驗，培養學生對文學與影像藝術的欣賞能力，並啟發其敘事與創作潛能。 | | | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
|------------------|----|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|----|
| 第 1 週~ 第 4 週 | 3 | 文本《佐賀的超級阿嬤》導讀 | 1. 認識作者與故事大意，思考故事中的情節安排。 2. 整理、分析文本中的人物關係和性格。 | 1. 瞭解故事中主角、背景、衝突與主題。 2. 能利用方法整理出文本中的內容。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 5 週~ 第 7 週 | 3 | 《佐賀的超級阿嬤》 影片賞析 | 比較書本與電影版本差異(如角色造型、情節順序、改編內容) | 1. 觀影片段討論、找出不同點並說明理由。 2. 可以和同學討論、合作整理出觀點與看法。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 8 週~ 第 11 週 | 4 | 文本《吹夢巨人》導讀 | 1. 認識作者與故事大意，思考故事中的情節安排。 2. 整理、分析文本中的人物關係和性格。 | 1. 瞭解故事中主角、背景、衝突與主題。 2. 能利用方法整理出文本中的內容。 | 實作評量 同儕互評 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 第 12 週~ 第 14 週 | 3 | 《吹夢巨人》影片賞析 | 1. 比較書本與電影版本差異(如角色造型、情節順序、改編內容) 2. 可以和同學討論、合作整理出觀點與看法。 | 1. 觀影片段討論、找出不同點並說明理由。 2. 可以和同學討論、合作整理出觀點與看法。 | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 15 週~ 第 18 週 | 5 | 觀看電影&討論 | 1. 主題探究 2. 角色觀察與分析 | 1. 回顧並整理自己閱讀或觀影後的重點內容。 2. | 實作評量 同儕互評 | |
| 第 19 週~ 第 21 週 | 2 | 學生分享 | 1. 聆聽的禮貌與尊重 2. 口語表達的能力 3. 上台的勇氣 | 1. 能掌握報告或口語表達的基本結構 2. 能使用適當的語言、肢體語言和視覺輔助進行分享。 3. 學會尊重他人與同理 | 實作評量 同儕互評 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。