

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度(第一學期)三年級彈性學習佳就在這裡課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	西拉雅我的家	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：學生探究西拉雅民俗文化活動，藉由認識西拉雅文化與實際走訪北頭洋，探究家鄉地理環境與西拉雅文化的關連，使學生與家鄉文化產生互動關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法， 理解與包容不同意見 ，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 體驗與欣賞在地文化， 尊重關懷不同族群 ，理解並包容文化的多元性。				
課程目標	學生探索西拉雅相關文化，透過活動學習語文聆聽與口說表達、藝術創作，進而培養對在地文化的欣賞與關懷。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<div>■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引</div> <div>■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育■原住民教育■戶外教育 □國際教育</div>				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	「北投洋小書」分享會 1. 介紹北投洋小書內容。 2. 分享北投洋小書設計理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div><div>西拉雅的飛鳥 (5) 認識西拉雅文化傳說故事並發表改編故事。</div><div>→</div><div>探索北投洋 (5) 製作海報，分享參觀園區的心得。</div><div>→</div><div>我是小小解說員 (5) 介紹北投洋文化園區的文化遺址</div><div>→</div><div>旅行的足跡 (6) 分享北投洋小書</div></div></div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週- 第 5 週	5	西拉雅的飛鳥	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義， 並能關懷團隊的成員。	西拉雅文化故事	1. 了解並尊重西拉雅文化傳說故事。 2. 團隊合作改編西拉雅文化故事。	1. 欣賞繪本「西拉雅的飛鳥」並專注聆聽。 2. 分組討論並改編繪本故事，進行接龍。	實作評量： 小組完成故事改編並發表。	繪本「西拉雅的飛鳥」
第 6 週-第 10 週	5	探索北投洋	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化 等的戶外學習。 原 E4 認識所在 部落 /社區民族分佈的概況。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安	北投洋文化園區介紹	1. 認識北投洋文化園區、民族分佈的概況。 2. 運用適當詞語分享參觀園區的心得。	1. 踏查北投洋文化園區並分組討論。 2. 製作北投洋文化園區海報在課堂上發表。 3. 分享參觀園區之心得。	口語評量： 每位學生上台表達自己的學習心得。 實作評量： 小組合作完成北頭洋文化園區海報。	北投洋文化園區導覽地圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			全。					
第 11 週- 第 15 週	5	我是小小解說員	社 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 國 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	北投洋文化遺址	1. 摘取北投洋文化園區的文化遺址重點。 2. 用清晰語音介紹北投洋文化遺址。	1. 學生整理北投洋文化遺址相關資料並摘取重點。 2. 分組練習，同組夥伴給予語速和音量的回饋，調整並反覆練習後擔任小小解說員上台發表。	實作評量： 1. 能整理並彙整北投洋文化園區、荷蘭井、飛番墓的相關資料。 2. 小組以蒐集到的資料內容發表。	1. 西拉雅文化相關資料 2. 我是小小解說員學習單
第 16 週- 第 21 週	6	旅行的足跡	綜 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源， 處理個人日常生活問題 。 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	北投洋小書的製作	1. 蒐集與整理北投洋文化資料。 2. 運用適當詞語分享北投洋小書。	1. 運用網路或其他資源組織小書專題內容。 2. 使用照片或插畫，加上文字介紹北投洋文化。 3. 分享小書的簡報，介紹這幾周對北投洋文化更深入的認識及心得分享。	實作評量： 1. 能選擇適切的資料。 2. 能以照片或插畫搭配文字描述分組完成小書。 口語評量： 能分享自己對北頭洋文化的想法。	1. 北投洋小書 2. 分組簡報

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習佳就在這裡課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	西拉雅我的家	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能：透過西拉雅祭典介紹，運用口說表達、藝術創作與牽曲體驗，了解西拉雅民俗文化活動。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	從觀察及體驗西拉雅祭典舞蹈，察覺並了解阿立祖的文化信仰，進而與團隊成員合作，培養對在地文化的欣賞與關懷，並建立良好的互動關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<div>■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引</div> <div>■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育■原住民教育■戶外教育 □國際教育</div>				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	「北頭洋夜祭牽曲」 1. 觀察「北頭洋夜祭牽曲」舞步。 2. 練習牽曲之「二進一退」舞步。 3. 展演北頭洋夜祭牽曲。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

與阿立祖相遇

(4)

1. 欣賞西拉雅祭典及文化活動，認同並表達其與生活的關係。
2. 適當表達個人想法，與同學共作祭典流程圖。

繽紛多彩的圖騰

(5)

1. 表達西拉雅圖騰的特色。
2. 創作西拉雅平面圖騰。

雅樂之舞

(5)

1. 表達夜祭文化活動的特別之處。
2. 體會牽曲舞步。

小成果大展現-

西拉雅我最行

(6)

1. 能合作設計夜祭的表演活動內容。
2. 能共同展演北頭洋夜祭活動。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週- 第5週	4	與阿立祖相遇	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	西拉雅祭典與文化	1. 尊重西拉雅祭典及文化活動。 2. 適當表達個人對西拉雅祭典與文化想法。	1. 透過圖片、影片觀察阿立祖夜祭祭品及祭典流程。 2. 透過你問我答共同完成祭典流程圖。	口語評量： 說明西拉雅阿立祖夜祭祭品及祭典流程。 實作評量： 與班上同學合作完成祭典流程圖。	1. 神秘西拉雅(影片) https://reurl.cc/j1eDep 2. 「阿立祖的信仰與習俗」ppt
第6週-第 10週	5	繽紛多彩的圖騰	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-3	西拉雅圖騰的創作概念	1. 表達西拉雅圖騰的特色。 2. 創作西拉雅平面圖騰。	1. 從圖騰中察覺各項元素主要代表意義並享同學表達想法。 2. 小組創作設計獨一無二的圖騰。	口語評量： 夠說出西拉雅圖騰所代表的意義。	1. 「西拉雅圖騰」ppt 2. 「西拉雅圖騰」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能試探媒材特性與技法，進行創作。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			3. 小組分享創作理念。	實作評量： 小組完成圖騰創作，並上台分享自己的創作理念。	
第 11 週- 第 15 週	5	雅樂之舞	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、 服飾、建築與各種工藝技藝實作。 安 E9 學習相互尊重的精神。	夜祭的緣由	1. 表達夜祭文化活動的特別之處。 2. 體會牽曲舞步。	1. 透過影片欣賞「北頭洋夜祭牽曲」舞蹈。 2. 嘗試並體驗牽曲之「二進一退」舞步。	口語評量： 說出北頭洋夜祭「牽曲」的意涵。 實作評量： 模仿並跳出牽曲「二進一退」之舞蹈。	1. 佳里北頭洋夜祭牽曲介紹 ppt 2. 北頭洋夜祭~牽曲 https://reurl.cc/vdx7la
第 16 週- 第 21 週	6	小成果大展現-西拉雅我最行	綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義， 並能關懷團隊的成員。 藝 1-II-7 能創作簡短的表演。	夜祭的表演活動設計	1. 合作設計夜祭的表演活動內容。 2. 共同創作展演北頭洋夜祭活動。	1. 學生分組討論所要呈現的夜祭活動內容 2. 排練夜祭活動並展演。	實作評量： 1. 團隊合作完成模仿夜祭活動的設計。 2. 表演方式呈現「北頭洋夜祭」祭典。	1. 「西拉雅我最行」學習單 2. 「佳里北頭洋夜祭」ppt

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)