

教材版本	南一第七冊	實施年級 (班級/組別)	四 A 組	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 11. 能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 12. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 13. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 14. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 15. 能知道童詩、記敘文（故事、遊記等）、說明文、應用文（劇本）的特色。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第壹單元 生活好滋味 第一課 窗口邊的臺灣樂樹	4	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容。 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。	1-Ⅱ-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。 1-Ⅱ-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。 1-Ⅱ-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感的互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4-1 常用多音字。 Ab-Ⅱ-4-2 常用多義字。 Ab-Ⅱ-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				<p>各種數位化工具的使用方式</p> <p>700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己</p>	<p>句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			
<p>第三週</p> <p>第四週</p>	<p>第壹單元</p> <p>生活好滋味</p> <p>第二課</p> <p>奶奶的排骨粥</p>	4	<p>1. 能掌握課文的核心主旨。</p> <p>2. 能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。</p> <p>3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。</p> <p>4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。</p> <p>5. 能感受課文中祖孫互動的親情</p>	<p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1</p> <p>1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4-1 常用多音字。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>傳達。</p> <p>6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。</p>	<p>吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預</p>	<p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	---	--

				<p>測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>			
第五週 第六週 第七週	第壹單元 生活好滋味 第三課 充滿希望的五味屋	6	1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程。 3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。 4. 能運用「六何	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4-1 常用多	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

			<p>法」，安排文章架構。</p> <p>5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。</p> <p>6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。</p>	<p>詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>音字。</p> <p>Ab-Ⅱ-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>涯 E10 培養對不同工作／教育】環境的態度。</p>
--	--	--	---	---	--	--------------------------------

				<p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p>			
第八週 第九週	第貳單元 超級臺灣隊	6	1. 能知道玉山的位置及玉山的相	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	實作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資



第十週	第四課 玉山之歌		<p>關事物。</p> <p>2. 能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。</p> <p>3. 能整合資料，從多樣元素中適當取材。</p> <p>4. 能運用聯想，以擬人法將事物生動化。</p> <p>5. 能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。</p> <p>6. 能發覺自己所處生活環境的美好。</p>	<p>能力。</p> <p>1-Ⅱ-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-Ⅱ-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字</p>	<p>Ab-Ⅱ-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-Ⅱ-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p>	紙筆評量	<p>訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
-----	-------------	--	---	---	---	------	---

				<p>量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。			
第十一週 第十二週	第參單元 小小觀察家 第七課 到此「藝」遊	4	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1-1 用清晰語音說話。 2-Ⅱ-1-2 用適當語速說話。 2-Ⅱ-1-3 用適當音量說話。 2-Ⅱ-2-1 運用適當詞語表達想法。 2-Ⅱ-2-2 運用正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4-1 常用多音字。 Ab-Ⅱ-4-2 常用多義字。 Ab-Ⅱ-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

				<p>方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同 部件，擴充識字 量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨常見 的形近、音近字 詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義 推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的 速率朗讀文本，表 現抑揚頓挫與情 感。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記 敘、抒情、說明及 應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預 測、推論、提問等 策略，增進對文本 的理解。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審</p>	<p>意、主旨與簡單結 構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本 的結構。</p> <p>Bb-Ⅱ-4 直接抒情。</p> <p>◎Bb-Ⅱ-5-1 藉由 敘述事件間接抒情。</p> <p>◎Bb-Ⅱ-5-2 藉由 描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本 中的飲食、服飾、交 通工具、名勝古蹟及 休閒娛樂等文化內 涵。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			
第十三週 第十四週 第十五週	第參單元 小小觀察家 第八課 四季的頭髮	6	1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。 2. 能知道詩歌的寫作重點。 3. 能找出時序並重新組織。 4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂趣。 7. 能體會萬物各有情韻。	1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1-1 用清晰語音說話。 2-II-1-2 用適當語速說話。 2-II-1-3 用適當音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4-1 常用多音字。 Ab-II-4-2 常用多義字。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

				<p>符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p>			
<p>第十六週</p> <p>第十七週</p> <p>第十八週</p>	<p>第參單元</p> <p>小小觀察家</p> <p>第九課</p> <p>阿白觀察記</p>	6	<p>1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。</p> <p>2. 能區別文中對外形及聲音的描述。</p> <p>3. 能辨識課文中因果結構的安排。</p> <p>4. 能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</p> <p>5. 能從觀察中描述事物的外形及聲音。</p> <p>6. 能以因果結構的安排來書寫文章。</p> <p>7. 能培養觀察生</p>	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-Ⅱ-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-Ⅱ-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1</p> <p>1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-Ⅱ-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5</p> <p>2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			<p>活事物的態度。</p> <p>符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情</p>	<p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	
--	--	--	---	--	--



				<p>況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			
<p>第十九週 第廿週 第廿一週</p>	<p>第肆單元 跟著故事跑 第十課 老鼠嫁女兒</p>	6	<p>1. 能說出劇本形式。</p> <p>2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。</p> <p>3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</p> <p>4. 能依劇本進行表演。</p> <p>5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。</p> <p>6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究</p>	<p>1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。</p> <p>1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。</p> <p>1-II-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 700~1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 400~700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

			<p>故事的寓意。</p> <p>7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。</p> <p>8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。</p>	<p>互動。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情</p>	<p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				<p>感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

教材版本	南一第八冊	實施年級 (班級/組別)	四 A 組	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 10. 能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 11. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 12. 能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。 13. 能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 14. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重				

要性。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第壹單元 文化寶盒 第一課 塲龍慶元宵	2	1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 2. 認識明信片的內容特色和格式。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 運用破題法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。 2-II-2-2 運用正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。 4-II-4 能分辨常見的形近、音近字	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本 Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4-1 常用多音字。 Ab-II-4-2 常用多義字。 Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 <b>【國際教育】</b> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

				<p>詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。			
第三週 第四週	第壹單元 文化寶盒 第二課 看戲	4	1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解參觀心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。 6. 欣賞臺灣戲曲文化。	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2-1 運用適當詞語表達想法。 2-Ⅱ-2-2 運用正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字1,200~1,800	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4-1 常用多音字。 Ab-Ⅱ-4-2 常用多義字。 Ab-Ⅱ-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

				<p>字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>700~1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本</p>	<p>符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--



				<p>的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			
第五週 第六週 第七週	第壹單元 文化寶盒 第三課 舞吧！小飛魚	6	1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 4. 能運用自我提問策略，幫助理	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II--1 根據話語情境，分辨內容是否切題。 1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。 1-II-4-3 根據話語情境，與他人進	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定

			<p>解。</p> <p>5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。</p> <p>6. 能發覺自己文化值得珍視之處。</p>	<p>行內容和情感的互動。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6</p> <p>1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>			
<p>第八週</p> <p>第九週</p> <p>第十週</p>	<p>第貳單元</p> <p>迎向挑戰</p> <p>第四課 蝶之生</p>	6	<p>1. 認識文章主旨的意義。</p> <p>2. 了解詩句改寫短文的寫作手法。</p> <p>3. 能從段落大意</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 700~1,200</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>找出文章主旨。</p> <p>4. 說出羽化成蝶各階段感受。</p> <p>5. 根據擴寫策略完成詩句改寫短文。</p> <p>6. 樂意發表詩作擴寫的文章。</p> <p>7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。</p>	<p>說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-Ⅱ-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-Ⅱ-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-Ⅱ-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查</p>	<p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	--	--	---	--	---	---

				<p>字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
第十一週 第十二週	第參單元 愛在哪裡 第七課 不一樣的母親花	4	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字1,200~1,800字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

				<p>量。</p> <p>4-II-4能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事</p>	<p>意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				物的作品。			
第十三週 第十四週 第十五週	第參單元 愛在哪裡 第八課 屋頂上的野貓	6	1. 了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 2. 認識記敘文寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能感受課文中親子的趣味互動。 6. 能培養尊重生命的態度。	1-Ⅱ-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。 1-Ⅱ-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。 1-Ⅱ-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感的互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4-1 常用多音字。 Ab-Ⅱ-4-2 常用多義字。 Ab-Ⅱ-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。



				<p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。			
第十六週 第十七週 第十八週	第參單元 愛在哪裡 第九課 用一公斤愛嘉明湖	6	1. 能了解環境永續之重要性。 2. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 3. 能適當描寫景物與人物神態。 4. 能運用「期許法」表達文章旨意。 5. 能覺知人類的活動會對自然環境產生影響。 6. 能以實際行動愛護山林。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨常見的形近、音近字	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4-1 常用多音字。 Ab-II-4-2 常用多義字。 Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【防災教育】</b> 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與災害緊密相關。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

				<p>詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。			
第十九週 第廿週 第廿一週	第肆單元 想像起飛 第十課 想像與發明	6	1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。 2. 能了解想像與發明的關係。 3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4. 能運用合併兩物之原則練習想像。 5. 能享受想像之樂趣。 6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1-1 用清晰語音說話。 2-II-1-2 用適當語速說話。 2-II-1-3 用適當音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

				<p>700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				<p>量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--