

教材版本	翰林第九冊	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節		
課程目標	1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第壹單元 當我們同在一起 第一課 你我之間	6	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要	1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。 1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。 2-III-4-1 運用語	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】

			<p>的大意。</p> <p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會理解與尊重他人。</p>	<p>調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童</p>	<p>然的感悟。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	---	--	--------------	--	--------------------------

第四週 第五週	第壹單元 當我們同在一起 第二課 風起，大家都在	4	<p>一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。</p> <p>三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。</p> <p>四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。</p> <p>五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。</p> <p>六、能參與並投入團隊合作的活動。</p>	<p>詩及故事。</p> <p>1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。</p> <p>1-III-2-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>Bb-III-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
------------	-----------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------------	---

				略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第六週 第七週 第八週	第壹單元 當我們同在一起 第三課 廉頗與藺相如	6	一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互動。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

				<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			
<p>第九週</p> <p>第十週</p>	<p>第貳單元</p> <p>生活大小事</p> <p>第四課</p> <p>來場快樂的桌遊</p>	4	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

				6-III-5-1 書寫說明事理的作品。 6-III-5-2 書寫議論的作品。			
第十一週 第十二週	第參單元 自然的樂章 第七課 美景閒情—— 詩兩首	4	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 常見的古典詩詞。 Bb-III-1 自我情感的表達。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，依提示運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
第十三週 第十四週 第十五週	第三單元 自然的樂章 第八課 葫蘆瓜	6	一、能確實把握聆聽的方法。 二、能透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			
第十六週 第十七週 第十八週	第參單元 自然的樂章 第九課 窗邊的鳴聲	6	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4-1 運用語</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培</p>



			<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能比較寫物的技巧。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第十九週 第廿週 第廿一週</p>	<p>第肆單元 平凡中的特別 第十課 敏銳觀察</p>	6	<p>一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、透過文字的字</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-5 2,500~3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域</p>

			<p>形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。</p> <p>五、能認識議論文文本的特徵。</p> <p>六、把握句型的意義，並加以練習及運用。</p> <p>七、能了解文章的主旨。</p>	<p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文文本的特徵。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--	--	--	---	--	--	----------------------

教材版本	翰林第十冊	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
第一週 第二週 第三週	第壹單元 旅人筆記 第一課 鵝鑾鼻詩	4	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要	學習表現 1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	學習內容 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	實作評量 口語評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當

			<p>的意思。</p> <p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。</p>	<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>5-III-7-2 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			情意與態度。
<p>第四週</p> <p>第五週</p>	<p>第壹單元</p> <p>旅人筆記</p> <p>第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道</p>	4	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與</p>

			<p>以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			寫作題材。
<p>第六週</p> <p>第七週</p>	<p>第壹單元</p> <p>旅人筆記</p> <p>第三課</p> <p>我眼中的東方之最</p>	4	<p>一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p>

			<p>字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
<p>第八週</p> <p>第九週</p> <p>第十週</p>	<p>第貳單元</p> <p>與愛相遇</p> <p>第四課</p> <p>滿修女採訪記</p>	6	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部</p>	<p>1-III-2-1 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意。</p> <p>1-III-2-2 根據演</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價</p>

			<p>件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>講、新聞話語情境及其情感，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫</p>	<p>篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>值。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

				作基本能力。			
第十一週 第十二週 第十三週	第參單元 生活與學習 第七課 生活有感——詩 兩首	6	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。</p> <p>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。</p> <p>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>Bb-III-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>



				考力、聯想力等寫作基本能力。			
第十四週 第十五週	第參單元 生活與學習 第八課 別把重點當全部	4	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				的閱讀和應用能力。			
第十六週 第十七週 第十八週	第參單元 生活與學習 第九課 良言一句三冬暖	6	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文的大意。</p> <p>四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能寫出符合論點、結構完整的論據</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>2-III-5-2 把握說話內容的重要細節。</p> <p>2-III-5-3 把握說話內容的結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字</p>	<p>Ab-III-6 2,500~3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5-1 書寫說明事理的作品。</p> <p>6-III-5-2 書寫議論的作品。</p>			
<p>第十九週</p> <p>第廿週</p> <p>第廿一週</p>	<p>第肆單元</p> <p>精彩故事集</p> <p>第十課</p> <p>擅長推理的人</p>	6	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時，能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>思考的寫作習慣。</p> <p>體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>			
--	--	--	--	--	--	--