

教材版本	翰林第五冊	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第壹單元 運用時間 第一課 時間是什麼	9	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並	Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4-1 常用多音字。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域

			<p>的大意。</p> <p>四、能讀出不同的觀點。</p> <p>五、能增加語詞的描寫，練習擴寫句子。</p> <p>六、能學會分享與思考的能力。</p>	<p>說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p>	<p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-5</p> <p>2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6</p> <p>1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>		<p>相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>第四週</p> <p>第五週</p>	<p>第壹單元</p> <p>運用時間</p> <p>第二課</p> <p>明天再寫</p>	6	<p>一、能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能了解並運用表達情緒的語詞。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-6</p> <p>1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>

			<p>五、能增加語詞的描寫，練習仿寫句型。</p> <p>六、能學會觀察與感受的能力。</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本</p>	<p>符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>			
<p>第六週</p> <p>第七週</p> <p>第八週</p>	<p>第壹單元</p> <p>運用時間</p> <p>第三課</p> <p>提早五分鐘</p>	9	<p>一、能專心聽出應用文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能分辨表達時間頻率的語詞。</p> <p>五、能熟悉書信的格式並加以應用。</p> <p>六、能學會自我反思的能力。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正</p>	<p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>700~1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p>			
<p>第九週</p> <p>第十週</p>	<p>第貳單元 解決問題 第四課 猴子的數學</p>	6	<p>一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能從文本對角色的描寫，思考角色特質。</p> <p>五、能從故事結局發揮創意，進行接寫。</p> <p>六、能思考如何面</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			對問題。	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字1,200~1,800字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>700~1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受</p>	<p>的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>		
--	--	--	------	---	---	--	--

				力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
第十一週 第十二週 第十三週	第參單元 走進大自然 第七課 風的味道	9	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能學會詞句重組意思不變的講法。 五、能學習利用五官感受，以擬人法寫出物的動作。 六、運用感官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1-1 用清晰語音說話。 2-II-1-2 用適當語速說話。 2-II-1-3 用適當音量說話。 2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。 2-II-2-2 運用正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音	Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4-1 常用多音字。 Ab-II-4-2 常用多義字。 Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				<p>符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字1,200~1,800字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用700~1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的</p>	<p>詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bb-II-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

				理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
第十四週 第十五週 第十六週	第參單元 走進大自然 第八課 寄居蟹找新家	9	一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習換句話說，知道有些語句	1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。 1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。 1-II-4-3 根據話	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4-1 常用多音字。 Ab-II-4-2 常用多義字。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8 詞類的分辨。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

			<p>互換位置後意思相同。</p> <p>六、能學會分享與思考的能力。</p>	<p>語情境，與他人進行內容和情感的互動。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>			
<p>第十七週</p> <p>第十八週</p>	<p>第參單元</p> <p>走進大自然</p> <p>第九課</p> <p>阿塋壹古道</p>	6	<p>一、能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出課文中描寫景物的句子。</p> <p>五、能學會描寫景物的寫作技巧。</p> <p>六、能培養觀察與欣賞美景的能力。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5-1 與他人溝通時能注重禮</p>	<p>Ab-II-1</p> <p>1,200~1,800 個常用字的字</p> <p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>貌。</p> <p>2-II-5-2 養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			
<p>第十九週 第廿週 第廿一週</p>	<p>第肆單元 美好的祝福 第十課 秋千上的婚禮</p>	9	<p>一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>五、能擴寫句子，讓場面的描寫更</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。</p> <p>1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。</p> <p>1-II-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感互動。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

			<p>熱鬧。</p> <p>六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</p>	<p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量</p>	<p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>		
--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				<p>閱讀體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

臺南市公立佳里區仁愛國民小學 114 學年度第 2 學期 三 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	翰林第六冊	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，認識成功人物故事、臺灣在地風情、生活小智慧及經典中西文學故事。 2. 能透過成功人物的故事，認識人物背後付出的努力，培養克服困難，勇往直前的毅力與勇氣。 3. 能透過臺灣北、中、南部三地知名景點的風景、人文、地景描寫，認識家鄉迷人的風情，培養愛鄉情懷。 4. 能發現生活中的小智慧，從生活中的點滴延伸創意，思考解決問題的方法，培養動手解決問題的應用能力。 5. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與大自然聯結、解決問題等能力的啟發。 6. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮。 7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第壹單元 人物組曲 第一課 拔不起來的筆	6	一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1-1 用清晰語音說話。 2-II-1-2 用適當語速說話。 2-II-1-3 用適當音量說話。 2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。	Ab- II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab- II-4-1 常用多音字。 Ab- II-4-2 常用多義字。 Ab- II-5	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			<p>四、能從文本對事件的描寫，思考課文內涵。。</p> <p>五、能運用段落結構進行仿寫。</p> <p>六、能思考如何面對問題。</p>	<p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等</p>	<p>2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6</p> <p>1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>			
<p>第四週</p> <p>第五週</p>	<p>第壹單元 人物組曲 第二課 還差一點</p>	6	<p>一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。</p> <p>五、能運用課文結構進行仿寫。</p> <p>六、能思考如何面對問題。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800</p>	<p>Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>實作評量 口頭評量 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				<p>字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>700~1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>◎Bb-II-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>◎Bb-II-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

第六週 第七週 第八週	第壹單元 人物組曲 第三課 用膝蓋跳舞的女孩	9	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能擴寫方法，讓描寫更生動與深刻。 六、能體會與學習積極面對的生命態度。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。 1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。 1-II-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感的互動。 2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5-1 與他人溝通時能注重禮貌。 2-II-5-2 養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4-1 常用多音字。 Ab-II-4-2 常用多義字。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-4 直接抒情。	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力
-------------------	---------------------------------	---	--	--	--	----------------------	---

				部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
第九週 第十週	第貳單元 臺灣風景畫 第四課	6	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字形、字音	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當

	靜靜的淡水河		<p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能讀出不同角度的觀點。</p> <p>五、能增加語詞的描寫，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會分享與思考的能力。</p>	<p>1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用</p>	<p>和字義。</p> <p>Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5-1 藉由敘述事件間接抒情。</p> <p>Bb-II-5-2 藉由描寫景物間接抒情。</p>	<p>情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
--	--------	--	---	--	---	--

				<p>國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>700~1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				技巧寫作。			
第十一週 第十二週	第參單元 生活小智慧 第七課 做泡菜	6	<p>一、能專心聽出故事對話中的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能由對話中發現親子互動，並找出一些媽媽告知孩子的常識與智慧。</p> <p>五、練習說話的內容與表情相關的仿寫。</p> <p>六、能運用說話的智慧，談諧面對問題、解決問題。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。</p> <p>1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。</p> <p>1-II-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感的互動。</p> <p>2-II-1-1 用清晰語音說話。</p> <p>2-II-1-2 用適當語速說話。</p> <p>2-II-1-3 用適當音量說話。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音</p>	<p>Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字 形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4-1 常用多音字。</p> <p>Ab-II-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【品德教育】 品 E7 知行合一。</p>

				<p>符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子</p>	<p>構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
第十三週 第十四週 第十五週	第參單元 生活小智慧 第八課 行人的守護者	9	一、能專心聽出故事的事件與內容，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、了解小綠人的用途與重要性，提高對交通秩序的關注和認知。 五、學習利用觀察生活中的事物，發揮創意想像，進行寫作。 六、使用不同的寫	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。 1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。 1-II-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感的互動。 2-II-1-1 用清晰語音說話。 2-II-1-2 用適當語速說話。 2-II-1-3 用適當	Ab-II-1 1,200~1,800 個常用字的字 形、字音和字義。 Ab-II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4-1 常用多音字。 Ab-II-4-2 常用多義字。 Ab-II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土認同。

			<p>作技巧來描寫事物與表達感覺。</p>	<p>音量說話。</p> <p>2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情</p>	<p>的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>		
--	--	--	-----------------------	---	---	--	--

				<p>感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			
第十六週 第十七週 第十八週	第參單元 生活小智慧 第九課 就愛兩兩在一起	9	<p>一、能聽出語境中主要的內容，把握說話的重點進行合宜的表達。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材組</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4-1 根據話語情境，分辨內容是否切題。</p> <p>1-II-4-2 根據話語情境，理解主要內容和情感。</p> <p>1-II-4-3 根據話語情境，與他人進行內容和情感的互動。</p> <p>2-II-2-1 運用適</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	實作評量 口頭評量 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			<p>織與遣詞造句的特徵。。</p> <p>五、能運用比較說明與各種句型技巧等進行寫作練習。</p> <p>六、能養成仔細觀察、比較生活事物異同的習慣。</p>	<p>當詞語表達想法。</p> <p>2-II-2-2 運用正確語法表達想法。</p> <p>2-II-5-1 與他人溝通時能注重禮貌。</p> <p>2-II-5-2 養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				5-II-10 透過大量閱讀體會閱讀的樂趣。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
第十九週 第廿週 第廿一週	第肆單元 奇幻故事屋 第十課 飛行員和小王子	9	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用描寫動作的詞語來表達內心想法。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能學會從各種觀點思考，以及尊重不同意見的能	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3-1 聽懂適合程度的詩歌，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3-2 聽懂適合程度的戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1-1 用清晰語音說話。 2-II-1-2 用適當語速說話。 2-II-1-3 用適當音量說話。 2-II-2-1 運用適當詞語表達想法。 2-II-2-2 運用正	Ab- II-1 1,200~1,800 個常用字的字 形、字音和字義。 Ab- II-2 700~1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab- II-4-1 常用多音字。 Ab- II-4-2 常用多義字。 Ab- II-5 2,100~3,000 個常用語詞的認念。 Ab- II-6 1,400~2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

			力。	<p>確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字 1,200~1,800 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等</p>	<p>的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	
--	--	--	----	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			
--	--	--	--	---	--	--	--