

臺南市公立仁德區仁和國民小學 114 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛社團	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	羽球社團	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立仁德區仁和國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識以外，有更深入認識，不只一人一樂器的獨自演奏，也能與同學一起合奏。 課程教學分為三大部分： 一、加強高音笛的運舌運指練習，由淺入深，由簡入繁，逐步教導孩子認識各種不同音樂符號的意義。 二、演奏技巧，指導學生將習得的吹奏技巧應用在樂曲中，並以合奏的方式讓學生體會樂曲所呈現的不同聽覺感受。 三、教學過程中，融入樂曲結構分析教學，讓學生了解樂曲的曲式、節奏型、拍號、換氣符號、調號……等相關的樂理，體會音樂家的創作情感，並指導學生適當的演奏樂曲。 目標培養學生能吹奏二聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	認識直笛家族	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 認識直笛家族-高音笛、中音笛、次中音笛及低音笛。 2. 聽辨直笛家族成員的音質特色	口頭評量： 學生能說出直笛的長短與音高的關係。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二週	1	高音直笛吹奏技巧 1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。	實作評量:能以正確的運氣及運舌方式吹奏直笛	
第三週	1	高音直笛吹奏技巧 2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	認識低音域 C 至高音與 A 的高音直笛指法,並能吹奏 C 大調及 F 大調的音階上下行。	實作評量: 能吹奏 C 大調及 F 大調的音階上下行。	
第四週	1	高音直笛吹奏技巧 3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	認識圓滑奏、並在適當的樂句應用圓滑奏的吹奏技巧。	實作評量: 能以圓滑奏的方式吹奏簡單的樂句。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五~七週	3	高音直笛吹奏技巧 4	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	1. 認識跳音、並在適當的樂句應用跳音的吹奏技巧。 2. 跳音與圓滑奏的運用練習	實作評量: 能清楚吹奏跳音與圓滑奏。	
第八~九週	2	高音直笛讀譜技巧 5	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識速度音樂術 Allegro、Andante。 2. 認識各音符的時值與長短。	紙筆測驗:能寫出個音符的音值,並分辨音樂速語代表的意思。	
第十~第十一週	2	【聖誕鈴聲組曲】高音笛二聲部合奏 1	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	1. 分部訓練 2. 認識 G 大調音階	實作評量:可以正確按出,並吹奏 G 大調音階	
第十二~十三週	2	【聖誕鈴聲組曲】高音笛二聲部合奏 2	音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	1. 兩聲部合奏聲部 2. 認識卡農輪奏的曲式。 3. 認識歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方。	口頭評量:知道卡農輪奏曲式的樂段。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四~十六週	3	【龍貓主題曲】高音 笛二聲部合奏 1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、 調式等。	1. 分部訓練 2. 跳音與圓滑奏的運用 練習。	實作評量： 在樂曲中能清楚吹奏跳 音與圓滑奏。	
第十六~十七週	2	【龍貓主題曲】高音 笛二聲部合奏 2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、 調式等。	1. 兩聲部合奏 2. 掌握演出時的姿體動 作的協調與韻律。	實作評量： 小組練習，並觀察各組 員在吹奏時的姿體動作 是否協調。	
第十八~ 二十週	3	【龍貓主題曲】高音 笛二聲部合奏 3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、 調式等。	1. 配合鋼琴合奏 2. 認識 24 個音階大小調 及其規律。	口頭評量： 能說出聽到不同音階的 心情與氛圍。	
第二十一週	1	成果發表	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、 調式等。	1. 能以正確的態度和觀 念，欣賞各類型的藝術 展演活動。 2. 能以正確的態度和觀 念，培養學生上台演出 的自信心。	口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的 禮儀。 能說出演出過後的心得 感想。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德區仁和國民小學 113 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養						
課程目標		1. 培養具備健康生活與羽球運動的知識態度與技能，增進健康與羽球的素養。 2. 能瞭解並執行羽球各項基本規則與技術。 3. 藉由羽球賽事觀摩及相關知識介紹，說出羽球運動的規則及相關裝備。 4. 能在分組競賽中綜合使用習得的基本技能並在團體學習中熟練與強化各項基礎與進階技 巧。 5. 透過分組練習，養成學生團隊合作的精神，成就終身運動習慣。 6. 探索自己的興趣與專長，思考並熟練各種體能策略；具備是非判斷能力，合宜處理羽球比賽中遇到的各項問題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1-5 週	5	羽球單打比賽	羽球單打比賽	1. 能瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 2. 能在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		口語評量 能熟悉羽球單打比賽規則。		
第 6-10 週	5	正手高遠球教學	正手高遠球技能	1. 能表現全身性身體活動的控制能力。		實作評量 能打正手高遠球 10 次。		
第 11-15 週	5	正手平球教學	正手平球技能	1. 能表現聯合性的基本運動能力。		能打平球 10 次。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16-21 週	6	羽球單打比賽	羽球單打比賽	1. 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 2. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	實作評量 能熟悉羽球單打比賽規則。	
-----------	---	--------	--------	--	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德區仁和國民小學 114 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	直笛社團	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	羽球社團	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立仁德區仁和國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		希望孩子在藝術與人文課程中所習得的音樂相關知識以外，有更深入認識，不只一人一樂器的獨自演奏，也能與同學一起合奏。 課程教學分為三大部分： 一、加強高音笛的運舌運指練習，由淺入深，由簡入繁，逐步教導孩子認識各種不同音樂符號的意義。 二、演奏技巧，指導學生將習得的吹奏技巧應用在樂曲中，並以合奏的方式讓學生體會樂曲所呈現的不同聽覺感受。 三、教學過程中，融入樂曲結構分析教學，讓學生了解樂曲的曲式、節奏型、拍號、換氣符號、調號……等相關的樂理，體會音樂家的創作情感，並指導學生適當的演奏樂曲。 目標培養學生能吹奏二聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	高音直笛吹奏技巧 1	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3	應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏 16 分音符。	實作評量： 能以正確的運氣及運舌方式吹奏快速音群 16 分音符。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			音樂元素，如：曲調、調式等。			
第二週	1	高音直笛吹奏技巧 2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	認識切分節奏與 8+16 分音符的音型。	實作評量： 能分辨更複雜的節奏音型，並吹出正確節奏	
第三週～第七週	5	高音直笛吹奏技巧 3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 複習 G、F 大調指法。 2. 音笛節奏技法複習：斷奏、圓滑奏。 3. 認識音符與休止符的時值複習 4. 學習吹奏高音 Mi、Fa 吹奏曲目： 1. 春神來了 2. 蘑菇濃湯	實作評量： 能吹奏春神來了及蘑菇濃湯兩首樂曲	
第八週～第十一週	4	高音直笛合奏與演出技巧 3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊	1. 節奏杯子歌訓練 2. 訓練邊打節奏邊唱歌 3. 融合直笛吹奏演出蘑菇濃湯。	實作評量： 各組上台演出示範，完成蘑菇濃湯節奏演出。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	4. 分組進行二重奏訓練。		
第十二~十五週	4	【帕海貝爾-卡農】高音笛二聲部合奏 1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 練習第一聲部主旋律困難片段。 2. 練習高音 sol 的按指吹奏法 4. 認識重複低音的進行方式	實作評量： 能夠清楚演奏卡農的困難片段。	
第十六~二十週	5	【帕海貝爾-卡農+蘑菇濃湯】高音笛二聲部合奏 1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 卡農+鋼琴合奏訓練 2. 認識輪奏與合奏的差別 3. 演出時的姿體動作、走位的默契練習 4. 國內外直笛合奏影片欣賞	口頭評量：能說出其他演出團體與自己演出時的差別，並討論如何進步。	
第二十一週	1	成果發表	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3	1. 能以正確的態度和觀念，欣賞各類型的藝術展演活動。 2. 能以正確的態度和觀念，培養學生上台演出的自信心。	口頭評量： 能說出欣賞藝文活動的禮儀。 能說出演出過後的心得感想。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			音樂元素，如：曲調、 調式等。			
--	--	--	--------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德區仁和國民小學 113 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養						
課程目標		1. 培養具備健康生活與羽球運動的知識態度與技能，增進健康與羽球的素養。 2. 能瞭解並執行羽球各項基本規則與技術。 3. 藉由羽球賽事觀摩及相關知識介紹，說出羽球運動的規則及相關裝備。 4. 能在分組競賽中綜合使用習得的基本技能並在團體學習中熟練與強化各項基礎與進階技 巧。 5. 透過分組練習，養成學生團隊合作的精神，成就終身運動習慣。 6. 探索自己的興趣與專長，思考並熟練各種體能策略；具備是非判斷能力，合宜處理羽球比賽中遇到的各項問題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1-5 週	5	羽球雙打比賽	熟悉羽球雙打比賽	1. 能瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 2. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。		口語評量 能熟悉羽球雙打比賽規則。		
第 6-10 週	5	反手高遠球教學	熟悉反手高遠球技能	1. 表現全身性身體活動的控制能力。		實作評量 能打反手高遠球 10 次。		
第 11-15 週	5	反手平球教學	熟悉反手平球技能	1. 表現全身性身體活動的控制能力。		實作評量 能打反手平球 10 次。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16-22 週	7	羽球雙打比賽	熟悉羽球雙打比賽	1. 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 2. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	實作評量 能熟悉羽球雙打比賽規則。	
-----------	---	--------	----------	--	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。