臺南市五王國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量次數			
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準及比例
	語文	本國語 本土語	2次	不定期	是否每位學生上台發表 一、定期驗:定期評量 2 次二、紙筆測驗:依教學目標與教材 內容的實踐:依教學目常行為表現 內容的實踐:就學生各種習作簿 一、二、一、實上,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% 一、定期:50% (一)第1次口試:25% (二)第2次口試:25% 二、平時:50%
領域學					之。 □規劃每位學生上台發表	(一)實踐 25% (二)作業 25%
習課程	數學		2 次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	二、平時:50%
	生活		2 次	不定期	□ 元	一、定期:50% (一)第1次實作: 25% (二)第2次實作: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%

	于人口一次次次以口		三(四寸)			
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實作: 25% (二)第2次實作: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
		體育	2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	 一、定期:50% (一)第1次實作: 25% (二)第2次實作: 25% 二、平時:50% 實踐50%
700	五力全開 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐50% (二)實作50%
彈性學習課程	五王之心 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時: (一)作業:就學生各種習作簿、學 習單評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、平時:100% (一)作業50% (二)實踐50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評	量次數		
程	•//	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準及比例
類型	域		50%	50%	是否每位學生上台發表	The second secon
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2	一、定期:50%
	語文	本國語	2 次	不定期	次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	 (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
領域與		本土語	2次	不定期	三、定期: □試評量:定期評量2次。 四、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	三、定期:50% (一)第1次口試: 25% (二)第2次口試: 25% 四、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
學習課程		數學	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	二、平時:50%
		生活	2次	不定期	三、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 四、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	25% (二)第2次實作: 25% 二、平時:50%

	于人口一次次次	1111				
	健康與體育	健康	2次	不定期	三、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 四、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實作: 25% (二)第2次實作: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
		贈勾	2次	不定期	三、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 四、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實作: 25% (二)第2次實作: 25% 二、平時:50% 實踐50%
227	五力全開 (統整性主題探究課	程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	五王之心 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
程	飛躍五王 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時: (一) 作業:就學生各種習作 簿、學習單評量之。 (二) 實踐:就學生之日常行為 表現評量之。	一、平時:100% (一)作業50% (二)實踐50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、 紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	量次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型	,		50%	50%	是否每位學生上台發表	
		國語文	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習	語文	英語文	2 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗含聽力 80%, (二)口試 20%:就學生之口頭問答結果評量之。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
課程		本土語	2次	不定期	一、定期:口試評量:定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次	一、定期:50% (一)第1次口試: 25% (二)第2次口試: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
		數學	2次	不定期	二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (四)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20 % (二)實踐10% (三)實作10% (四)作業10%
	生活	自然科學	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次 二、平時:	一、定期 50%

 	L 1 11/20/2011/2011	-1		,		
課程					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
					□規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		視覺藝術	2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
	藝術	音樂	2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
		表演藝術	2 次	不定期	□規劃每位學生上台發表 一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% (一) 鑑賞 25% (二) 實踐 25%
健	康與體育	健康	2次	不定期	一、定期: 實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次實作: 25%

	子汉口干冰水风源	-1-	1 = (= 1)			1
					二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評	(二)第2次實作: 25%
					量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。	二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
					一、定期:	一、定期:50%
					實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)第1次實作: 25%
		體	2 次	不定期	二、平時:	(二)第2次實作:
		育		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	 實踐:就學生之日常行為表現評量	25%
					之。	二、平時:50%
					□規劃每位學生上台發表	實踐 50%
					一、定期:	一、定期:50%
					實作:就學生之實際操作與解決問題	(一)第1次實作:
	綜合活動		2 次	不定期	等行為表現評量之。	25% (二)第2次實作:
	然石石		乙人	个尺朔	二、平時:	25%
					實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	二、平時:50%
					□	實踐 50%
					一、平時:	
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	一、平時:100%
	飛躍五王		依課程	建主題評	里之。	(一)口試 30%
	(統整性主題探究課	程)	1	里	(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作 40% (三)作業 30%
					問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿與學習成	(一)17 示 00/0
					(三)作素· 机字生谷俚百作净典字百成 果資料評量之。	
					一、平時	
	科技五王		11- 117 do 1- 117 15		(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
	(統整性主題探究課 程)		·	星主題評 量	量之。	(一)實作 70%
	-12		3	里	(二)實作:就學生之實際操作與解決問	(二)實踐 30%
彈					題等行為表現評量之。	
性					一、平時	
學習					(一)表演:就學生之表演活動評量	一、平時:100%
課	五王之心		·	建主題評	∠。 (二)作業:就學生各種作業作品評量	(一)表演 40%
程	(其他類課程)		<u> </u>	重	之。	(二)作業 40%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評量	(三)實踐 20%
					之。	
					一、平時	
	五力全開 (統整性主題探究課程)		依課兵	足主題評	(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
			量	~"	量之。	(一)實作 70%
			土		(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
					問題等行為表現評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量次數			
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準及比例
		本國語	2 次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)發表:就學生學習內容表達自己想法之行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)發表 10% (三)作業 20%
領域學習課程	語 文	英語	2 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗含聽力 80%, (二)口試 20%:就學生之口頭問答 結果評量之。二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐 10%
		本土語	2次	不定期	 一、 定期:口試評量:定期評量 2次。 二、 平時: (一) 實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二) 作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次口試: 25% (二)第2次口試: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
		數學	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)實作:10% (四)作業 10%

 • 1 1	各年級放領語	11 === 1	口里(図/17)	•		
					(四)作業:就學生各種習作簿評量之。■規劃每位學生上台發表	
	自然與生 科技 (自然科學		2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課程	社會		2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)學習態度 20%
	藝術與 人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一) 鑑賞 25% (二) 實踐 25%

1 1	1		山田(四1)		T	1
		音樂	2 次	不定期	 一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一) 作業:就學生各種作業作品評量之。 (二) 實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一) 鑑賞 25% (二)實踐 25%
廷	健康與體育		2 次	不定期	 一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次實作:25% (二)第2次實作:25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
			2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實作:25% (二)第2次實作:25% 二、平時:50% (一)實踐50%
			2次	不定期	 一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次實作:25% (二)第2次實作:25% 二、平時:50% (一)實踐50%

			1	
	五力全開 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)發表:就學生學習內容表達自己 想法之行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)發表50% (二)實作50%
彈性學習課程	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、平時:100% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
	科技五王 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿與學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試30% (二)實作40% (三)作業30%
	五王之心 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)發表:就學生學習內容表達自己 想法之行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之	一、平時:100% (一)發表 50% (二)實作 50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多 元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、 紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領) mg			評量方式內容說明	計分標準
類	域	課程	定期	平時		及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	,
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2次	一、定期:50%
					二、平時:	(一)第1次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容	(二)第2次:25%
					測驗評量之。	二、平時:50%
		國語文	2 次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評量	(一)紙筆測驗 20
					之。	%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%
					一、定期:	一、定期:50%
					(一)紙筆測驗含聽力 80%,	(一)第1次:25
					(二)口試 20%: 就學生之口頭問答結	% (二)第2次:
						· · ·
					果評量之。	25% 二、平時:
					二、平時:	50% (一)紙筆測
					(一)口試:就學生之口頭問答結果評	驗 20%
		英語文	2 次	不定期	量之。	(二)實作10%
領	語)(==)C	- / (1 / 2//1	(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)作業10%
域	文				問題等行為表現評量之	(三)實踐 10%
學					(三)作業:就學生各種習作簿評量	
習					之。	
課					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
程					量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:口試評量:定期評量2次	一、定期:50%
					二、平時:	(一)第1次口
					(一)實踐:就學生之日常行為表現評	試:
					量之。	25%
		_			(二)作業:就學生各種習作簿評量	(二)第2次口
		本土語	2 次	不定期	之。	試:
					2 *	25%
						二、平時:50%
					□規劃每位學生上台發表	(一)實踐 25%
						(二)作業 25%
					一、定期:紙筆測驗:定期評量2次	一、定期 50%
					二、平時:	(一)第1次25%
		數學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次25%
					容測驗評量之。	二、平時 50%
	l		1	l	I was will I	

	- 1 12 472 412 11		一声(図717	1	T	1
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	(一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)實作 10% (四)作業 10%
					(四)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(ロ)IF 未 10/0
	自然科學		2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	五、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 六、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	三、定期:50% (一)第1次實 作: 25% (二)第2次實 作: 25% 四、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
生活課程	藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一) 鑑賞 25% (二)實踐 25%
		音樂	2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)作業:就學生各種作業作品評量之。 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% (二)平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
		表演藝術	2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 二、平時:	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25%

	字仪台中級戏類	DI 35	1 更(図/17)		T 2 2 2 44 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	/ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
					(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。□規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次實作 25 % 二、平時 50% (一)鑑賞 25% (二)實踐 25%
	健康與體育		2次	不定期	 一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次實 作: 25% (二)第2次實 作: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
		體育	2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實 作: 25% (二)第2次實 作: 25% 二、平時:50%
	綜合活動		2次	不定期	七、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 八、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	五、定期:50% (一)第1次實 作: 25% (二)第2次實 作: 25% 六、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
彈性學習課程	五力全開 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐50% (二)實作50%
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	五王之心 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、平時:100% (一)實踐50% (二)實作50%

			(二)實作:就學生之實際操作與解決問	
			題等行為表現評量之。	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評	一、平時:100%
			量之。	(一)口試 30%
	品味五王	依課程主題評量	(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作 40%
	(統整性主題探究課程)		問題等行為表現評量之	(三)作業 30%
			(三)作業:就學生各種習作簿與學習	
			成果資料評量之。	
		依社團類別/單元 主題評量	一、平時	一、平時:100%
			(一)實踐:就學生之日常行為表現評量	(一)實踐 50%
	社團		之。	(二)實作 50%
			(二)實作:就學生之實際操作與解決問	(—) § 1P 00/0
			題等行為表現評量之。	
			一、平時	
	科技五王 (統整性主題探究課程)		(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
		依課程主題評量	量之。	(一)實作 70%
			(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
			問題等行為表現評量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市五王國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
王		本國語	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習課	語文	本土語	2 次	不定期	 一、定期:口試評量:定期評量2次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (一)第1次口試: 25% (二)第2次口試: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
		英語	2 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗含聽力 80%, (二)口試 20%:就學生之口頭問答 結果評量之。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%

子仅甘中欧风源山里山	一(四1)			
數學	2 次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (四)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)實作 10% (四)作業 10%
社會	2次	不定期	一、定期:紙筆測驗:定期評量 2 次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
自然科學	2次	不定期	 一、定期:紙筆測驗:定期評量2次二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
視 藝術與人文 藝術	2次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一) 鑑賞 25% (二)實踐 25%

 子仅廿十級戏類可	±.□1	〒(四.1.)			
	音樂	2 次	不定期	 一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)作業:就學生各種作業作品評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第1次實作 25% (二)第2次實作 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
	表演藝術	2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次實作 25% (二)第 2 次實作 25% 二、平時 50% (一) 鑑賞 25% (二)實踐 25%
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 ○規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實作: 25% (二)第2次實作: 25% 二、平時:50% (一)實踐25% (二)作業25%
	體约	2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實作:25% (二)第2次實作:25% 二、平時:50% (一)實踐50%
綜合活動		2 次	不定期	一、定期: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次實作:25% (二)第2次實作:25% 二、平時:50% 實踐50%

	五力全開 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)發表:就學生學習內容表達 自己想法之行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)發表50% (二)實作50%
彈性學	品味五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿與學 習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試30% (二)實作40% (三)作業30%
習課程	科技五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%
	五王之心 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)作業:就學生各種作業作品評 量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、平時:100% (一)表演 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
	飛躍五王 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	(一)實作 70%
	高年級社團	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	(一)實作 60%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、 紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案,展現其學習歷程及成果。