

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝想天地	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境						
課程目標		1 藉由世界著名文本，辨識文本中議題的觀點，進而促進思考。 2. 培養表演藝術領域相關技能，學習團隊與他人互助進行創意發想。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
1-5	5	身動藝動 1	1.【魔術師】：將學生分組之後，跟隨夥伴著手中的魔法線，創造出不同的姿態。 2.【找朋友】在特地的音樂裡，用身體創	1. 在教師特選的音樂裡，探索音樂裡時間-空間-精力關聯，能明確的掌控自己的身體 2. 能用語言和夥伴溝通。	1.□頭發表 2.小組討論 3.學習態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			作出自己的喜歡的字母，並且用找到相同字母的朋友。	3. 激發創造力與表達力。		
6-10	5	身動藝動 2	1. 【大明星小跟班】將學生分組後，領導者發出口令將大明星定格，最後粉絲小跟班要跟大明星做出互動有連結的拍照定格模式。 2. 【愛的鼓勵】根據簡單口訣節奏唸謠，領導者若念 123，大家必須要拍出 1+2+3 的掌聲數字。	1. 活絡線與他人增進互動 2. 增進專主力和啟動團隊動能	1.口頭發表 2.小組討論 3.學習態度	
11-15	5	藝想天地 「小美人魚」	1. 閱讀繪本《小美人魚》，與學生討論文本內的脈絡，和不尋常觀點。 2 透過小組討論文本的行動選擇，並分享對於該角	1. 能清楚表達自己論點討論文本的衝突和角色。 2. 能透過繪本，並透過小組討論，回答老師的提問。	1.口頭發表 2.小組討論 3.學習態度	以

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			色行動選擇的看法。			
16-21	6	藝想天地 「小王子」	1. 統整小王子文本脈絡，帶領學生探討因不同立場而撞擊思考點。 2. 如何分配文本角色進而與音樂連結。 3. 成果分享會	1. 能自主擬定研究專題 2. 能共同分配角色 3. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4. 在各組展現	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 學習態度 4. 成果展現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	藝想天地	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 能閱讀多元文本，辨識文本中議題的觀點延伸寫作。 2. 培養對藝術領域相關技能，學習設計思考，進行創意發想。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1-5	5	身、力、美時 1	1. 結合上學期肢體訓練。 2. 分組訓練 3. [三真一假]將紙片分成四部分，和其他夥伴交換訊息。	1. 能清楚表達自己的想法。 2. 適切表達個人想法，理解與包容不同意見。	1. 編組、認識組員及課程簡介。 2. 了解課程規定 分方式。 3. 介紹自己激發好奇心 4. 學習觀察身邊環境	
6-10	5	身、力、美時 2	1. 老師帶領學生思考、體驗、感受不同音樂會展現氛圍。(聽覺) 2. 以西遊記為本，將角色的個性和展現的服裝進行討論(視覺) 3. 老師即興給予主題，學生能用肢體表現出來。(肢體)	1. 能運用清楚用語言，喻法、擬人法等說出心中的感悟。 2. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 學習態度	
11-16	6	異想天地 1 「小王子」	1. 以一人說故事的方式< . 閱讀繪本《小王子》，與學生討論文本內的脈絡，	1. 能完成自己的舞台台詞、劇本。 2. 能學習設計思考，進	1. .口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			和不尋常觀點。 2 透過小組討論文本的行動選擇，並分享對於該角色行動選擇的看法。	行創意發想和實作。	2.小組討論 3.學習態度	
17-21	5	異想天地 2 「小王子」	1. 統整小王子文本脈絡，帶領學生探討因不同立場而撞擊思考點。 2.如何分配文本角色進而與音樂連結。 3. 成果分享會	1. 能自主擬定研究專題 2. 能共同分配角色 3. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4. 各組輪流展現	1.口頭發表 2.小組討論 3.學習態度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。