

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習 品味五王課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂裡的故事- 音樂與戲劇 (一)	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	關係：透過音樂與故事結合的表現方式，發覺藝術與文學的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過經典名著的故事結合音樂，讓學生感受音樂、欣賞音樂、認識音樂媒材。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	認識音樂名曲與音樂家，完成音樂故事創作及表演、音樂戲劇展演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
挪威音樂之父葛利格 (7) 藝術涵養與美感素養 ➡ 一起來參加動物狂歡 節(8) 藝術涵養與美感素養 ➡ 彼得與狼(6) 藝術涵養與美感素養					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 ~第7週	7	挪威音樂之父葛利格	藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	山魔王的宮殿 清晨	1. 認識葛利格 2. 欣賞「山魔王的宮殿」、「清晨」 3. 音樂故事創作及表演	1. 介紹葛利格生平 2. 聆聽樂曲 3. 分享樂曲感受及曾在哪裡出現過 4. 「山魔王的宮殿」節奏拼圖 5. 配合樂曲拍打節奏 6. 配合樂曲分組創作故事，並以偶戲呈現	1. 完成「山魔王的宮殿」節奏拼圖 2. 配合音樂完成故事創作，並以偶戲呈現	自編教材： 葛利格生平介紹 「山魔王的宮殿」劇情描述 葛利格學習單 自選教材： 古典魔力客
第8週 ~第15週	8	一起來參加動物狂歡節	藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	動物狂歡節	1. 認識聖桑 2. 欣賞「動物狂歡節」 3. 以肢體表現曲趣	1. 聆聽樂曲 2. 介紹音樂家聖桑 3. 認識樂曲中的樂器及所表達的意象 3. 配合樂曲進行戲劇表演 4. 自製沙鈴	1. 熟悉樂曲 2. 分組動態戲劇演出 3. 習寫聖桑學習單	自編教材： 「動物狂歡節」PPT 聖桑學習單 自選教材： 古典魔力客 動物狂歡節 音樂節奏動起來 幻想曲 2000

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 16 週~第 21 週	6	彼得與狼	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	彼得與狼 樂器拼盤 彼得與狼 旋律拼盤	1. 彼得與狼故事與作者 2. 西洋樂器名稱與聲音 3. 獨奏與合奏 4. 音樂群體活動	1. 聆聽樂曲 2. 介紹音樂家普羅高菲夫 3. 認識樂曲中的樂器及所表達的意象	1. 熟悉樂曲 2. 分組動態戲劇演出	簡報、影片、創作單、樂器。 https://www.youtube.com/watch?v=mpT2b3R64gQ 彼得與狼教學影片
---------------------	---	------	---	------------------------------	---	--	------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習 品味五王課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂裡的故事- 管弦樂說故事	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	交互作用：體會生活中的音樂，將音樂落實於生活。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	聆聽音樂故事引導學生認識不同樂器的音色特質，進而認識管弦樂團。藉由故事情境提高學生欣賞音樂的興趣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 □英語文 英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 科技融入參考指引		性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	認識音樂名曲與音樂家，完成音樂故事創作及表演				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
嚇跑瞌睡蟲的 音樂(5) 藝術涵養與美感素 養 → 玩具兵總動員 (5) 藝術涵養與美感 素養 → 敲敲打字機(5) 藝術涵養與美感素 養 → 洋娃娃(6) 藝術涵養與美感素 養					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~第 5 週	5	嚇跑瞌睡蟲的 音樂	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	驚愕交響曲	1. 欣賞「驚愕交響曲」，認識海頓生平。 2. 感受樂曲的音樂元素。 3. 音樂律動創作。	1. 介紹樂曲作品由來 2. 介紹海頓 3. 聆聽樂曲 4. 隨著音樂將強音表現出來	1. 跟隨音樂元素分組完成律動創作 2. 習寫海頓學習單	自編教材： 海頓學習單 自選教材： 古典魔力客 音樂節奏動起來
第 6 週~第 10 週	5	玩具兵總動員	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	玩具兵進行曲 玩具交響曲	欣賞「玩具兵進行曲」、「玩具交響曲」	1. 聆聽樂曲 2. 製作環保樂器 3. 破銅爛鐵大合奏	完成環保樂器	自編教材： 樂器單(我的環保小樂器)
第 11 週~ 第 15 週	5	敲敲打字機	藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	打字機 切分音時鐘	欣賞「打字機」、「切分音時鐘」	1. 觀賞影片 2. 分組以「電腦鍵盤」、節奏樂器配合樂曲創作	分組演奏	自編教材： Youtube 影片 (打字機)
第 16 週~ 第 21 週	6	洋娃娃	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	洋娃娃之夢	欣賞「洋娃娃之夢」	1. 聆聽樂曲 2. 分段創作音樂故事 3. 配合樂曲演出	分組演奏	自編教材： 洋娃娃之夢樂曲 我的洋娃娃之

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			國 6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本 能力。					夢學習單
--	--	--	--	--	--	--	--	------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。