

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		兒童樂隊	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝 E-C1 識別藝術活動中的社會議題						
課程目標		1. 從樂團合奏中，提升孩子的音樂賞析、演奏技巧與合奏能力。 2. 在社團活動中，增進孩子的人際關係與自信。 3. 培養孩子的音樂興趣，適性發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	樂器演奏前基礎教學	1. 分配樂器 2. 認識樂器的特色及使用方式 3. 認識節奏-節奏小遊戲與律動 4. 五線譜讀譜教學	1. 以每位小朋友的音樂基礎分配適合的樂器 2. 能了解自己負責樂器之使用注意事項，避免樂器受損 3. 對於常用節奏與音域的曲譜能順利地視譜與唱譜	1. 檢核是否能正確使用樂器 2. 視譜能力檢測			
第 3~8 週	8	小組合奏分部練習	1. 熟悉樂器的演奏方式 2. 音階練習 3. 小組合奏基礎練習	1. 能夠順利演奏出音階 2. 能夠與小組團員合奏，準確吹出自己負責的聲部	1. 音階演奏 2. 分組基礎合奏			
第 11~19 週~	9	朝會基本曲目合奏	1. 〈國歌〉及〈國旗歌〉分部練習 2. 全團合奏練習	1. 能夠正確且完整的演奏自己分部之節奏與旋律	1. 學習積極程度 2. 合奏表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				2. 能夠順利地與團員們進行合奏		
第 20~21 週	2	實地演練及演奏	1. 至司令台旁練習時地演奏 2. 除演奏外之整隊以及搬樂器整體練習 3. 實際在朝會時演奏	1. 能夠順利地完成朝會演奏 2. 能夠流暢、準時與守秩序的集合和解散	1. 學習積極程度 2. 秩序表現 3. 合奏表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		兒童樂隊	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝 E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1. 從樂團合奏中，提升孩子的音樂賞析、演奏技巧與合奏能力。 2. 在社團活動中，增進孩子的人際關係與自信。 3. 培養孩子的音樂興趣，適性發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	樂器演奏前基礎教學	1. 認識節奏-節奏小遊戲與律動 2. 五線譜讀譜教學	1. 對於常用節奏與音域的曲譜能順利地視譜演奏	1. 視譜能力檢測(演奏)	以下個年度的音樂比賽自選曲主要音型為節奏與視譜練習題目		
第 3~10 週	8	為了舞台做準備	1. 音樂比賽自選曲、母親節表演曲之分部與合奏練習 2. 音階與和聲練習	1. 能夠順利地演奏自己的聲部旋律與節奏 2. 能夠順利地與團員進行合奏	1. 學習積極程度 2. 秩序表現 3. 合奏表現			
第 11~13 週	3	表演時間	1. 音樂比賽自選曲、母親節表演曲之分部與合奏練習 2. 音階與和聲練習 3. 完成表演曲目背譜	1. 能夠順利地演奏自己的聲部旋律與節奏 2. 能夠順利地與團員進行合奏 3. 能夠背譜演出	1. 學習積極程度 2. 秩序表現 3. 合奏表現			
第 14~21 週	8	為下一次舞台準備	1. 音樂比賽自選曲之分部與合奏練習 2. 音階與和聲練習	1. 能夠順利地演奏自己的聲部旋律與節奏 2. 能夠順利地與團員進	1. 學習積極程度 2. 秩序表現 3. 合奏表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				行合奏 3. 能夠背譜演出		
--	--	--	--	------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。